

VideoSystem

CAMEO *Grabster*²⁰⁰

Analog Video Converter USB 2.0

Nederlandse handleiding

Stand: 26.05.03

CE-verklaring

Wij:

TerraTec Electronic GmbH · Herrenpfad 38 · D-41334 Nettetal

verklaart hiermede dat de producten:

VideoSystem Cameo Grabster 200,

waarop deze verklaring betrekking heeft, voldoet aan de volgende normen resp. normatieve documenten:

1. EN 55022 Class B

2. EN 55024

De volgende gebruiksvoorwaarden en toepassingsomgevingen zijn vereist:

woonbereik, winkel- en nijverheidsbereik alsmede kleine bedrijven

Aan deze verklaring ligt ten grondslag:

testrapport(en) van het EMC-onderzoekslaboratorium



De informatie in dit document kan op ieder moment zonder verdere vooraankondiging wijzigen en houdt op geen enkele wijze een verplichting in van de zijde van de verkoper. Er wordt geen garantie of waarborg verleend, direct of indirect, inzake kwaliteit, geschiktheid of waarde voor een bepaalde inzet van dit document. De fabrikant behoudt zich het recht voor de inhoud van dit document of/en de daarbij behorende producten op elk gewenst moment te wijzigen zonder enige verplichting om enig persoon of organisatie daarvan op de hoogte te stellen. In geen enkel geval is de fabrikant aansprakelijk voor schade van welke aard dan ook die kan ontstaan door de inzet of gebrek aan inzetmogelijkheden van dit product of de documentatie zelfs als de mogelijkheid van zulke schade bekend is. Dit document bevat informatie waarop het auteursrecht van toepassing is. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel of fragment uit dit handboek mag worden gekopieerd of verstuurd in enigerlei vorm of op enigerlei aard of wijze of voor enigerlei doel worden gebruikt zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de rechthebbenden. Product- en merknamen die in dit document vermeld worden, zijn enkel bedoeld voor identificatiedoeleinden. Alle geregistreerde logo's, product- of merknamen die in dit document worden vermeld zijn het geregistreerde eigendom van de desbetreffende bezitter.

©TerraTec® Electronic GmbH, 1994-2003. Alle rechten voorbehouden (26.05.03).

Inhoud

1. Voorwoord	4
2. Inhoud van het pakket	4
3. Productbeschrijving	5
3.1. Video's archiveren, bewerken en branden	5
3.2. ... en dat bliksemsnel via USB 2.0	5
3.3. Produceer uw eigen video's eenvoudig met een muisklik op DVD en (S)VCD	5
3.4. Keyfeatures:	6
3.5. Technische gegevens:	6
3.6. Systeemeisen voor AVI of MPEG 1 (VCD) opname:.....	6
3.7. Systeemeisen voor MPEG 2 (DVD) opname:.....	7
4. De installatie van de Cameo Grabster 200	7
4.1. De installatie van het stuurprogramma	7
4.1.1. De installatie van DirectX 9.0	7
4.1.2. Installatie van de stuurprogramma's.....	7
4.2. De installatie van de hardware	8
4.2.1. Aansluitingen	8
4.2.2. Brug tussen analogo videoapparaat en pc	8
4.3. Stuurprogramma-instellingen.....	9
5. De software in het kort	10
5.1. De installatie van de software	10
5.1.1. Korte inleiding in DVD MovieFactory 2 SE.....	10
5.1.2. De stuurprogramma-instellingen in DVD MovieFactory.....	12
6. Bijlage	15
6.1. Mogelijke foutoorzaken	15
6.2. De Service bij TerraTec.	16
6.2.1. Hotline, Mailbox, Internet.	16
6.2.2. Kapot?!	17
6.3. Algemene servicevoorwaarden	18
6.4. Trefwoordenregister	19

1. Voorwoord

Het verheugt ons, dat u besloten heeft ook een product van huize TerraTec aan te schaffen en feliciteren u met deze beslissing, want de Cameo Grabster 200 is een hoogwaardig stuk "State-of-the-Art"-technologie. U bent in het bezit gekomen van een professioneel product dat het analoge en digitale videogebeuren koppelt. Wij zijn ervan overtuigd dat de Cameo Grabster u in de toekomst veel nuttige diensten zal bewijzen en vooral veel plezier zal opleveren.

In het volgende een kort overzicht van hetgeen uw Cameo Grabster 200 aan mogelijkheden in huis heeft.

2. Inhoud van het pakket

- Cameo Grabster 200
- S-Videokabel
- Composietkabel
- Stereo audio-cinch op ministekkerkabel
- USB 2.0 Kabel
- Scart-adapter voor Composite/S-Video/Audio-cinch
- Ulead DVD MovieFactory 2 SE Studio Suite
- Deze handleiding
- Registratiekaart met serienummer

Stuur de registratiekaart zo snel mogelijk naar ons op of registreer via het Internet op <http://www.terratec.net/register.htm>. Dit is belangrijk voor de support en de hotline.

3. Productbeschrijving

3.1. Video's archiveren, bewerken en branden ...

Cameo Grabster 200 is het perfecte instaptoestel in de digitale videowereld. Want deze externe video-omzetter verbindt uw camcorder, DVD-speler, sat-receiver, videorecorder of andere bronnen met analoge video-uitgangen in een handomdraai met uw PC. U kunt direct uw video's gemakkelijk met de computer bewerken, veilig archiveren of eveneens snel en eenvoudig op DVD, SVCD en VCD kopiëren.

3.2. ... en dat bliksemsnel via USB 2.0

Cameo Grabster 200 beschikt over Composite en S-video-ingangen en een USB 2.0 interface. Dat zorgt voor kopiëren zonder eindeloos lange wachttijden! U kunt in MPEG1 of MPEG 2 op uw harde schijf opnemen en zelfs “on the fly” een DVD RW produceren zonder opslagcapaciteit op uw harde schijf cadeau te doen. Aansluitend kunt u direct op deze DVD nog individuele menu's samenstellen of vervelende reclame interrupties eruit halen. De videoresolutie van 720 x 576 pixels garandeert een hoge videokwaliteit. Zo verandert uw pc in een multifunctionele “digitale videorecorder” voor DVD, SVCD en VCD!

3.3. Produceer uw eigen video's eenvoudig met een muisklik op DVD en (S)VCD

Word uw eigen filmproducent. Met Ulead DVD MovieFactory 2 SE Studio Suite bent u direct in het bezit van de passende software voor opname en bewerking. Hiermee kunt u uw video's comfortabel opnemen en van eigen clips of individuele menu's voorzien. Vervolgens kunt u deze naar keuze op de harde schijf opslaan en met een muisklik op (S)VCD of op DVD branden.

3.4. Keyfeatures:

- Externe converter voor analoge video
- Analoge video “on the fly” op DVD RW overzetten
- Direct produceren van (S)VCD
- Software Ulead DVD MovieFactory 2 SE Studio Suite
- S-Video en compositevideo-ingangen
- NTSC en PAL Support
- Maximaal 720 x 576 pixels videresolutie
- Opnameformats MPEG1, MPEG2, VCD, SVCD, DVD (on the fly DVD RW), AVI
- incl. USB2, S-Video-, composiet- en audiokabel en scartadapter

3.5. Technische gegevens:

- USB 2.0 interface
- Video standaard: PAL & NTSC
- Composiet (RCA) of Y/C(S-Video)Hosiden ingangen
- Video “Through” functie
- Opname in PAL: maximaal 720 x 576 pixels/25fps
- Opname in NTSC: maximaal 720 x 480 pixels/29,9fps
- Videoresolutie van 160x120 tot 720 x 576 pixels
- Windows WDM-stuurprogramma
- Dataformat: I420, YUY2, RGB24
- Voeding via USB 2.0 (5V)

3.6. Stysteemeisen voor AVI of MPEG 1 (VCD) opname:

- Pentium III / AMD Athlon 800 MHz
- USB 2.0 interface
- Microsoft Win 2000, Win XP
- 128 MB RAM
- Soundkaart

3.7. Systeemeisen voor MPEG 2 (DVD) opname:

- Pentium IV 1400 MHz / AMD Athlon XP 1800+
- USB 2.0 interface
- Microsoft Win 2000, Win XP
- 128 MB RAM
- Soundkaart

4. De installatie van de Cameo Grabster 200

4.1. De installatie van het stuurprogramma

Bij het plaatsen van de installatie-cd start automatisch ook de installatieprocedure. Is dit niet het geval, start dan handmatig het programma **AUTORUN.EXE** uit de hoofddirectory van de cd.

Het installatieprogramma neemt u veel werk uit handen, toch kunnen wij echter helaas niet alles voor u automatiseren. Voor een probleemloze installatie vereisen enkele punten de aandacht.

4.1.1. De installatie van DirectX 9.0

Zoals vaak het geval is, blijkt na verloop van tijd dat in het begin niet alles zoals gewenst functioneert. Microsoft biedt met DirectX 9.0 veel verbeteringen en probleemoplossingen die voor digitale videobewerking onontbeerlijk zijn.

Gelieve deze updates als eerste te installeren!

4.1.2. Installatie van de stuurprogramma's

Gelieve uw Cameo Grabster 200 nog niet op de pc aan te sluiten!!

1. Sluit alle actieve toepassingen.
2. Plaats de installatie-cd in uw cd-rom-drive.
3. Selecteer de gewenste taal
4. Klik op stuurprogrammainstallatie
5. Volg de aanwijzingen op het beeldscherm op

4.2. De installatie van de hardware

4.2.1. Aansluitingen



Beschrijving

- ❶ **Video Thru (Cinch/Composite)** - sluit hier uw tv/vcr etc. aan. Het videosignaal dat u via ❷ wilt aanleggen, wordt via ❶ analoog - bijv. naar de tv doorgegeven.
- ❷ **Composiet ingang (Cinch)** - sluit hier uw analoge videobron aan. Het videosignaal wordt via ❶ analoog - bijv. naar de tv - doorgegeven alsmede via ❹ digitaal naar de pc aangeleverd
- ❸ **S-Video-ingang (Y/C)** - als uw analoge videobron over een S-Video-outputsignaal beschikt, raden wij u aan deze ingang te gebruiken. Het videosignaal wordt via ❹ digitaal naar de pc aangeleverd
- ❹ **USB 2.0-uitgang** - voor aansluiting op de pc.

4.2.2. Brug tussen analoog videoapparaat en pc

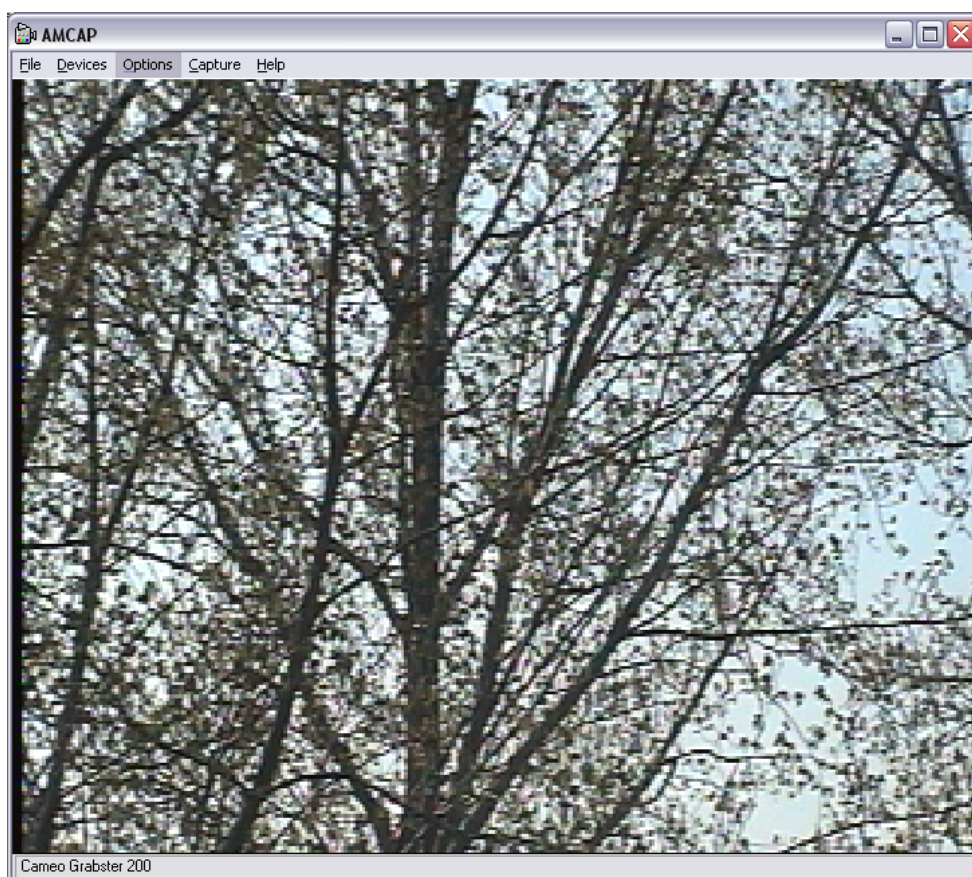
Bijzonder interessant is het om een brug tussen een analoog videoapparaat en de pc te maken om beschikbaar analoog videomateriaal te digitaliseren, te bewerken en vervolgens op (S)VCD of DVD of “on the fly” op DVD te branden

Hiervoor hoeft u slechts de videouitgang(S-Video of Composite) van uw analoog videoapparaat (Camcorder, videorecorder etc.) op de video-ingang ❷ of ❸ van de Cameo Grabster 200 en de audio-uitgangen op de Line-In van uw geluidskaart aan te sluiten. Let er beslist op dat bij de instellingen van uw geluidskaart onder opname de “Line-In” geactiveerd is. Gelieve de passende, meegeleverde kabels te gebruiken. Als uw analoog videoapparaat een scart-uitgang heeft kunt u de meegeleverde scart-composite/S-Video/stereo-audio-adapter gebruiken. Sluit nu de USB 2.0-uitgang ❹ op de USB 2.0-interface van uw pc aan.

Gelieve hiervoor ook de meegeleverde USB 2.0-kabel te gebruiken. Volg de instructies op het beeldscherm op. Start nu uw software. Meer over de meegeleverde software ULEAD DVD MovieFactory 2 Studio Suite onder “De software in vogelvlucht”. Voor het geval dat u de digitale bewerking via de tv wilt controleren – geen probleem. Voor zover u de Composite-In ❷ gebruikt, kunt u het videosignaal via Video-THRU ❶ aan uw televisie of videorecorder doorgeven.

4.3. Stuurprogramma-instellingen.

De utility “Amcap” is er uitsluitend voor de controle. U hoeft in de meeste gevallen sowieso geen instellingen te uit te voeren! Binnen de meegeleverde software DVD Moviefactory en VideoStudio kunt u uiteraard ook de stuurprogramma's oproepen. Dit is nodig als u de S-Video-ingang gebruikt of als uw analoge bron NTSC is. Nadat u, zoals hiervoor uitgelegd, uw Cameo Grabster 200 heeft geïnstalleerd en aangesloten, selecteert u op de installatie-cd de gewenste taal en start dan Amcap.



Onder “Options/Video Capture Filter/Image” kunt u bepalen of het videosignaal via de Composite-In of S-Video-In aangevoerd wordt en of de tv-standard PAL of NTSC is. Onder “Options/Video Capture Pin” kunt u de resolutie instellen.

5. De software in het kort

DVD MovieFactory 2 SE Studio Suite bestaat uit twee hoogwaardige applicaties: VideoStudio en DVD MovieFactory 2 SE. De laatst genoemde applicatie is een eenvoudig te bedienen tool om analoge video's "on-the fly" op DVD-RW over te zetten of als MPEG2 bestanden op de harde schijf op te slaan. Natuurlijk kan men ook video's nabewerken, zelfs die video's die reeds voorheen "on-the fly" op DVD RW opgeslagen zijn. VideoStudio richt zich op professionele videobewerkers en biedt vrijwel het hele scala aan mogelijkheden. Bij beide programma's vindt u uitgebreide documentatie op onze installatie-cd.

5.1. De installatie van de software

Installeer VideoStudio en DVD MovieFactory 2 SE vanaf de installatie-cd. Volg gewoon de aanwijzingen op het beeldscherm op.

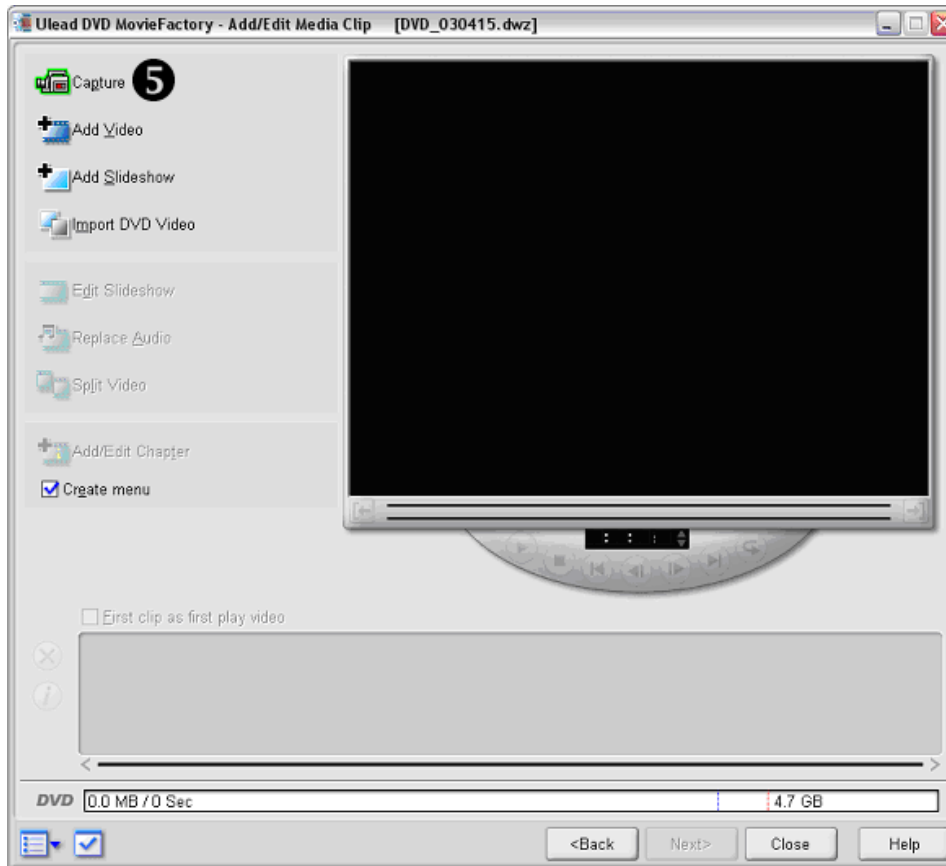
5.1.1. Korte inleiding in DVD MovieFactory 2 SE

Nadat u, zoals hierboven uitgelegd, uw Cameo Grabster 200 heeft geïnstalleerd en aangesloten, start u DVD MovieFactory 2 SE. Denk er beslist aan de Line-In van uw geluidskaart te activeren.



Als u uw analoge video direct op cd als (S)VCD of op dvd wilt overzetten, gelieve u "Direct to Disc" te selecteren ② en gewoon de aanwijzingen op het beeldscherm op te volgen.

Wilt u uw analoge videokostbaarheden eerst op de harde schijf opnemen, nabewerken en er later een S(VCD) of DVD met indrukwekkende menu's maken?. Geen probleem: selecteer “Start Project” ❶ links en in het midden het passende format ❷. Klik nu op “Next >” ❸. Er wordt een nieuw venster geopend:

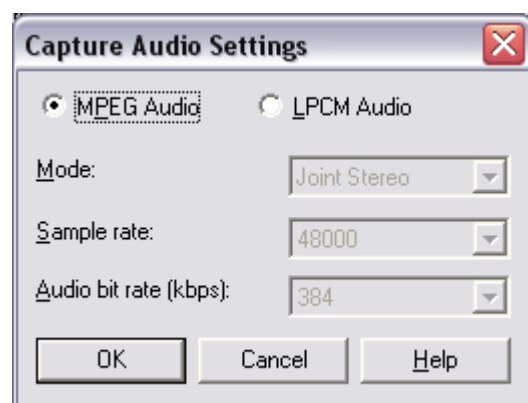
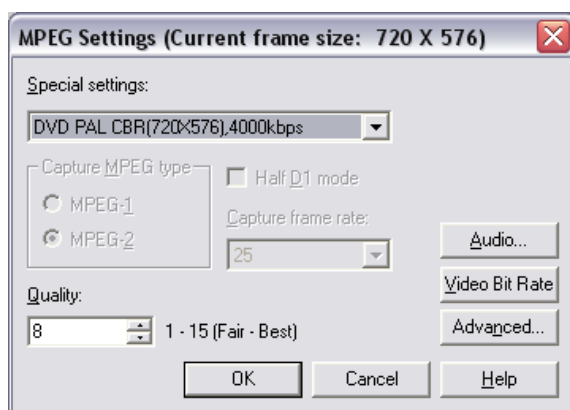


In dit venster heeft u de mogelijkheid video's of foto's van de harde schijf in uw project in te voegen. Wij willen u hier in het kort uitleggen hoe u uw analoge video's kunt digitaliseren.

Klik op “Capture” ❺, in het venster links boven. Er wordt een ander venster geopend. U bevindt zich nu in de opnamemodus.



In het preview-venster ziet u reeds het videosignaal van uw analoge bron. Onder “Capture Settings” 7 kunt u de instellingen uitvoeren. Onder “MPEG Settings” 9 kunt u de gewenste bitrate (videokwaliteit) en het audioformat vastleggen. Hier een voorbeeld voor DVD-opnameformat:

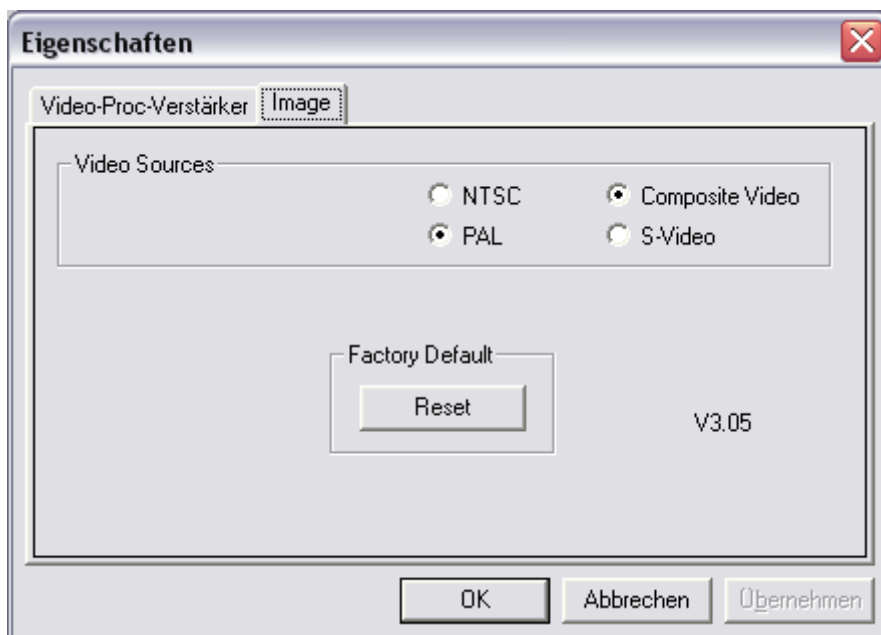


Als u 4000 kbps CBR (constante bitrate) selecteert, is er op uw lege schijf voor ruim 2 uur DVD-Video beschikbaar. Uiteraard geldt hier ook: hoe hoger de bitrate, des te beter de kwaliteit en des te groter het bestand. Start de opname (6).

5.1.2. De stuurprogramma-instellingen in DVD MovieFactory

U hoeft de pc slechts mede te delen dat het videosignaal via de Composite-In of S-Video-In wordt aangevoerd en of de tv-standaard PAL of NTSC is. Ga hiervoor naar de opnamemodus

van DVD MovieFactory. Daar vindt u op het tabblad “Image” ⑧ onder “Capture Settings/Capture Properties/Video Capture Filter/” de instellingen PAL/NTSC en Composite/S-Video-In.



Als u uw opname heeft voltooid (“ESC”), klikt u op “OK”. U keert terug naar het beginvenster. Zowel in het Storyboard als in het preview-venster vindt u de daarvoor opgenomen video-opname. Nu kunt u uw videoclip nabewerken en in hoofdstukken onderverdelen. Klik op “next”, om uw project te voltooien.



Nu kunt u uw eigen menu creëren. Bij de volgende stap kunt u het menu controleren. Bij de laatste stap moet u beslissen of u uw project op CD/DVD of harde schijf wilt vastleggen.

Help staat u te allen tijde (in het actieve venster beneden rechts) bij.

6. Bijlage

6.1. Mogelijke foutoorzaken

Op de video-opname is geen geluid.

Controleer alle aansluitingen op uw geluidskaart. Als alles correct is aangesloten, gelieve u onder Start / Instellingen / Systeembesturing / Geluid en Audio-apparaten te controleren of de Line-In van uw geluidskaart is geactiveerd. Lees hiervoor de gebruikershandleiding van uw geluidskaart.

Als u de video-opname start, valt de pc uit.

Ga naar Apparaatbeheer. Om Apparaatbeheer op te roepen houdt u eerst op uw toetsenbord de Windows-toets (toets met het Windows-logo) ingedrukt en drukt u op "Pause". Er wordt een venster (Systeemeigenschappen) geopend. Selecteer "Hardware" en klik dan op "Apparaatbeheer". Deactiveer onder Audio(Sound), Video en Gamecontroller de "USB-Audio-Device". Dit heeft overigens geen effect op uw systeem.

Ik heb enkel een zeer klein beeld met slechte kwaliteit.

Controleer of u de USB 2.0-ingang van de pc heeft geactiveerd c.q. in gebruik heeft. Waarschijnlijk heeft uw computer zowel USB 2.0 als USB 1.1 ingangen of uw USB 2.0 Interface is in de BIOS gedeactiveerd. Raadpleeg hiervoor het handboek van uw moederbord.

6.2. De Service bij TerraTec.

“Rien ne va plus – Hij doet het niet meer” is niet leuk, maar kan ook bij de beste systemen een keer voorkomen. In een dergelijk geval staat u het TerraTecTeam graag met raad en daad bij.

6.2.1. Hotline, Mailbox, Internet.

In geval van serieuze problemen - waarbij u alleen of met de vakkundige assistentie van deze handleiding, uw buurman of leverancier niet meer verder komt - neemt u terstond contact met ons op.

De eerste weg leidt daarbij mogelijkerwijs naar het Internet: op de site <http://www.terratec.net/> vindt u steeds actuele antwoorden op vaak gestelde vragen (FAQ) en de nieuwste stuurprogramma's. Dat alles staat u bovendien ter beschikking via ons mailboxsysteem. De telefoonnummers luiden: **+49-(0)2157-8179-24** (analoog) en **+49-(0)2157-8179-42** (ISDN).

Bieden de hierboven genoemde mogelijkheden geen soelaas, wendt u zich dan tot onze telefonische Hotline. Bovendien kunt u zich on line met ons in verbinding stellen. Ga daarvoor naar pagina <http://www.terratec.net/support.htm> . Houd in beide gevallen a.u.b. de volgende informatie in ieder geval bij de hand:

- Uw registratienummer
- deze documentatie
- een afdruk van uw configuratiebestanden,
- het handboek van uw moederbord,
- een beeldschermafdruk van uw BIOS-configuratie.

Bovendien is het voor onze technici van voordeel als u tijdens het telefoongesprek aan uw pc zit om enkele trucks en handigheidjes meteen te kunnen uitproberen. Noteer ook a.u.b. bij contact met ons support-team in ieder geval de naam van de desbetreffende medewerker. Deze heeft u nodig als het een defect betreft en u uw kaart aan ons moet opsturen.

6.2.2. Kapot?!

Voordat uw Cameo Grabster 200 weer bij ons belandt, neemt u in ieder geval contact met ons op, noteer beslist de naam van de supportmedewerker en neem de volgende punten in acht:

- Gelieve het servicegeleideformulier dat bij de CameoConvert wordt meegeleverd volledig en duidelijk in te vullen. Hoe gedetailleerder en scherper geformuleerd u het mankement beschrijft des te sneller kan de verwerking plaatsvinden. Zendingen zonder beschrijving van het mankement kunnen niet worden verwerkt en worden per omgaande op uw kosten geretourneerd.
- Voeg beslist een kopie van uw aankooprekening (niet het origineel) bij het pakket . Ontbreekt een dergelijke kopie dan gaan wij er vanuit dat het product buiten de garantieperiode valt en brengen wij u de reparatie in rekening.
- Gelieve een vorm van verpakking te gebruiken die voldoende bescherming biedt. Onze ervaringen bewijzen dat de originele verpakking het beste daarvoor geschikt is. Vergeet niet dat het hier kwetsbare elektronische onderdelen betreft.
- Frankeer het pakket voldoende – wij doen dat met de retourzending eveneens.

Alles komt goed. ;-)

6.3. Algemene servicevoorwaarden

1. Algemeen

Met de aanschaf en ontvangst van de koopwaar gaat u akkoord met onze algemene servicevoorwaarden.

2. Garantiebewijs

Ter controle van uw garantie-aanspraken is de kopie van de aankooprekening/afgiftebewijs nodig. Levert u dit garantiebewijs niet, dan worden voor de reparatie de werkelijke kosten in rekening gebracht.

3. Beschrijving van het mankement

Zendingen waarbij geen of slechts een ontoereikende beschrijving van het mankement is meegestuurd ('defect' of 'ter reparatie' is niet voldoende), worden tegen een verwerkingstarief geretourneerd aangezien de extra reparatie-inspanning daardoor onnodig wordt gecompliceerd.

4. Onterechte reclames

Bij een eventuele onterechte reclame (geen mankement vastgesteld, waarschijnlijk een bedieningsfout) retourneren wij de goederen tegen een verwerkingstarief

5. Verpakking

Gelieve indien mogelijk bij een retourzending de originele verpakking te gebruiken. Bij ondeskundige verpakking komen de garantieaanspraken in gevaar. Bij eventuele schade ontstaan door het transport vervallen de garantieaanspraken.

6. Producten van andere merken

Apparaten die door TerraTec Electronic GmbH niet worden gefabriceerd of verhandeld, worden tegen een verwerkingstarief geretourneerd.

7. Reparaties tegen betaling

Reparaties die buiten de garantieperiode vallen worden tegen betaling uitgevoerd.

8. Transportkosten

De kosten voor transport en verzekering van de goederen ter reparatie naar TerraTec Electronic GmbH zijn voor rekening van de afzender. TerraTec Electronic GmbH draagt in geval van garantie de transportkosten voor de retournering van de ter reparatie aangeboden goederen. Bij ongefrankeerde leveringen wordt de acceptatie uit organisatorische gronden principieel geweigerd.

9. Slotbepaling

TerraTec Electronic GmbH behoudt zich het recht voor, te allen tijde deze algemene servicevoorwaarden te wijzigen of aan te vullen.

Voor het overige geldt dat u zich akkoord verklaart met de algemene voorwaarden van de Firma TerraTec Electronic GmbH.

6.4. Trefwoordenregister

Apparaatbesturing – Hiermee wordt in het DV Videogebied de mogelijkheid van bediening van uw Camcorder vanuit de PC aangeduid.

AVI – een Windows Videoformaat.

Beeldsnelheid – Hiermee wordt het aantal beelden binnen een bepaalde tijdsduur aangegeven. Vaak wordt de beeldsnelheid in beelden/seconde (FPS) gemeten.

Bitrate – De bitrate geeft aan hoe groot de datastroom per seconde is. Hoe hoger de bitsnelheid, hoe beter de kwaliteit. Er wordt onderscheid gemaakt tussen constante bitrate (bijv. voor → VCD) en variabele bitrate bijv. bij → SVCD en → DVD. In tegenstelling tot bij een constante bitrate waarbij een vaste bitrate aangehouden wordt, wordt bij een variabele bitrate de omvang van de gegevensstroom aan het beeldmateriaal aangepast.

Blue Screen – een variant op → Chroma Keyings

Capture – Engels voor Opname.

Chroma Keying – Bij Chroma Keying gebruikt men een monochrome oppervlak, waartegen bijv. een acteur wordt gefilmd. Bij de nabewerking kan dit vlak nu transparant worden gebruikt en daardoor bijv. een andere achtergrond worden ingevoegd.

Chrominantie – Als Chrominantie wordt het kleursignaal in → YUV aangegeven, dat uit twee kleurcomponenten bestaat U, de balans tussen rood en cyaan en V, de balans tussen geel en blauw.

Clip – een kort stukje videomateriaal.

Composite Video – Composite Video is een in de consumentenelektronica gebruikelijke overdrachtsmethode die het meest via een Cinch-bus wordt gerealiseerd en vaak bijv. bij tv-toestellen wordt gebruikt. Bij deze methode worden alle signalen (Chrominantie en Luminantie) via een enkele kabel doorgegeven. De kwaliteit van Composite Video is slechter dan bijv. van → S-Video, waarbij Chrominantie en Luminantie gescheiden van elkaar worden doorgegeven.

CPU – Central Processing Unit. Het onderdeel van uw PC (processor, bijv. Pentium of Athlon), dat werkelijk rekent.

D8 – Digital 8 is de opvolger van het Hi8 of het VHS-C-formaat bij Camcorders. Er wordt nog steeds op Hi8 of D8 cassettes opgenomen, echter digitaal in DV-formaat.

Data-transfer – zie data-transferrate

Data-transferrate – De data-transferrate beschrijft hoe snel uw harde schijf data continu schrijven of lezen kan. De data-transferrate wordt meestal in seconden gemeten, bijv. 7 MB/s.

Deblokkering – Door de Europese douanewetgeving is de invoer van digitale videorecorders duurder dan de invoer van digitale video-afspeelapparaten. Op grond hiervan zijn de fabrikanten van Camcorders ertoe overgegaan hun apparaten voor de Europese markt aan te passen en de digitale Ingang -> DV-In te deactiveren. Clevere Willie Wortels hebben uiteraard binnen de kortste tijd een weg gevonden deze blokkade weer op te heffen. Deze procedure noemt men Deblokkering. Deblokkering is de randvoorwaarde om videomateriaal weer op een DV-Camcorder over te zetten. Er zijn deblokkeringen voor vrijwel alle Camcorders en ze zijn vrijelijk bij de handel verkrijgbaar.

Device Control – zie apparaatbesturing

Diafragma – zie Faden

DirectDraw – DirectDraw is een door Microsoft geïnitieerde grafische norm. Hierdoor is het o.a. mogelijk data rechtstreeks in het geheugen van de grafische kaart te schrijven, bijv. voor het trillingvrij weergeven van video.

Dropped Frames – Hierbij gaat het om ontbrekende afzonderlijke beelden in de videodatastroom. Dit wordt vooral veroorzaakt door langzame harde schijven.

DV – DV staat voor Digital Video. De DV-Standard heeft een compressiemethode van 5:1, hetgeen met een data-rate van 3,125 MB/s overeenkomt en daarmee door vrijwel iedere recente harde schijf verwerkt kan worden. De kwaliteit van de DV-Standards is zeer hoog en wordt steeds vaker al in professionele producties ingezet. In het DV-gebied zijn er twee verschillende types cassettes die t.a.v. de maximale speelduur en ook qua formaat verschillend zijn maar waarvan de video-data jegens elkaar compatibel zijn. MiniDV is voor de consumenten elektronica bedoeld waarbij er banden met een maximale speelduur van een uur verkrijgbaar zijn. Het DV-formaat voor professioneel gebruik beschikt over cassettes met een maximale speelduur van 3 uur.

DV-In – De DV-bus aan een Camcorder kan de video-data in principe in beide richtingen transporteren. Vanuit de Camcorder naar buiten of in de Camcorder naar binnen. Veel Camcorders in Europa beschikken echter niet over de DV-In-optie. Zie hiervoor -> Deblokkering.

Faden – Hiermee wordt de vaak effectvolle, zachte overgang van de ene videoclip naar de volgende bedoeld.

FireWire™ – Apple's benaming voor -> IEEE 1394

Framerate – zie beeld-rate

Halfbeelden – Om het flikkeren bij de weergave van videosignalen op een tv-toestel te vermijden, worden i.p.v. 25 beelden per seconde (in PAL-standaard) 50 halfbeelden verstuurd. Deze halfbeelden zijn of de oneven lijnen (deze worden het eerst verstuurd) of de even lijnen, die op het beeldscherm worden weergegeven.

Hi8 – Analooq videoregistratiesysteem, dat kleur en helderheid gescheiden van elkaar overdraagt en daardoor een betere kwaliteit dan bijv. VHS-C biedt.

Hosidenaansluiting – een kleine vierpolige aansluiting bijv. voor de overdracht van S-Videosignalen.

IEEE 1394 – is een van oorsprong door Apple ontwikkeld universeel bussysteem voor de overdracht van digitale data. De aangesloten apparaten mogen van elkaar verwijderd zijn door snoeren van maximaal 4,5 m lengte. Daarbij zijn overdrachtsnelheden van maximaal 400 Mbit/s mogelijk. Aangezien er echter geen specificatie is betreffende het formaat waarin de data via deze bus worden verstuurd ontbrak er tot nu toe een uniforme standaard voor videodata. Sony heeft dit hiaat met de “normatieve kracht van het feitelijke” gedicht door FireWire™ -bussen in de eigen digitale recorder in te bouwen en een eigen protocol te gebruiken. Door Firewire™ en het Sony-protocol werd eindelijk de droom van videobewerking zonder kwaliteitsverlies werkelijkheid.

iLink – Sony's benaming voor IEEE 1394

Kleurverzadiging – Beschrijft het kleurenaandeel in het beeld.

Lijnenverspringmethode – zie halfbeelden

Lineair Videoknippen – De oorsprong van de lineair Videoknippen vinden we bij de analoge video. De oorspronkelijke videodata zijn meestal in dezelfde volgorde als de bewerkte videoclips voor handen. Een eenvoudige wijze van lineair knippen is bijv. het overspelen van een analoge videocamera op een videorecorder en het gelijktijdig verwijderen van enige clips. Zou men nu echter vanaf het midden bijv. een nieuwe clip willen invoegen dan moeten alle volgende clips opnieuw geknipt worden.

Linear Editing – zie Lineair videoknippen

Luma Keying – In tegenstelling tot Chroma Keying wordt bij Luma Keying de transparantie van de video aan de hand van de helderheid bepaald.

Luminantie – Luminantie geeft de helderheid in YUV aan. (Y)

MiniDV – De consumentenversie van het DV-formaat. Zie ook → DV.

MiniDVD – verwijst naar het procédé om -> DVD - data met passende directorystructuur en navigatiemenu op een standaard lege cd-r te branden. Vele van de tegenwoordig verkrijgbare DVD-spelers kunnen de MiniDVD gewoon afspelen. Met de MiniDVD kan echter op basis van de geringere opslagcapaciteit slechts ca. 18 minuten videodata worden opgenomen. Als u geen DVD-brander bezit, verdient het aanbeveling een -> SVCD te maken.

MJPEG – Motion JPEG is een compressiemethode waarbij ieder beeld in de videodatastroom afzonderlijk wordt gecomprimeerd.

MPEG – De Motion Picture Experts Group is een consortium van leidinggevende fabrikanten en ontwikkelaars van videotecnologie, dat overeenkomsten sluit over nieuwe standaarden, zoals bijv. MPEG-1 of MPEG-2.

Niet-lineair videoknippen – Anders dan bij lineair videoknippen bestaat hier de mogelijkheid, videoclips zonder beïnvloeding van de volgende clip te bewerken. Met niet-lineaire videoknippen kan bijv. een clip aan het begin van een videoproject worden verkort of verwijderd zonder de volgende clips opnieuw te moeten bewerken.

Non linear Editing – zie niet-lineair videoknippen

NTSC – NTSC is de videostandaard die bijv. in de VS of Japan wordt gebruikt. NTSC biedt een hogere beeldsnelheid dan PAL (30 beelden, c.q. 60 -> halfbeelden per seconde), maar een lagere oplossing (525 lijnen, waarvan 480 zichtbaar). De kleurweergave in NTSC-Standaard wordt in -> YIQ uitgevoerd.

PAL – is de videostandaard, die in Europa het meest gangbaar is. De beeldsnelheid bij PAL bedraagt 25 beelden (c.q. 50 -> halfbeelden) per seconde en een oplossing van 625 lijnen (576 daarvan zichtbaar). De kleurweergave in de PAL-standaard vindt plaats middels -> YUV.

Preview – is de Engelse aanduiding voor voorvertoning. In de preview heeft u een eenvoudig overzicht over uw eigen werk. De uiteindelijke kwaliteit is normaliter beduidend beter dan in de preview.

RAM – Random Access Memory is het werkgeheugen van uw PC. Aangezien juist bij videobewerking met effecten veel geheugen nodig is, geldt in principe: men heeft nooit genoeg RAM!

Rendering – Hiermee wordt de herberekening van video- of audioclips aangeduid, nadat deze gewijzigd werden, bijv. door gebruik van een effect of filter.

RGB kleurenspectrum – In het RGB kleurenspectrum bestaat ieder zichtbare pixel uit de drie componenten R(ood), G(roen) en B(lauw). Wenst men een natuurgetrouwe kleurweergave op de PC te bereiken dan moet ieder van deze componenten ten minste 256 kleuren hebben. Dit komt exact overeen met een byte geheugen per kleurcomponent. Voor een enkel volledig

videobeeld heeft men dus $768 \text{ Pixel} \times 576 \text{ Pixel} \times 3 \text{ Byte} = 1327104 \text{ Byte}$ nodig. Dit komt overeen met ongeveer 1,2 MB per beeld!! Wil men dus een seconde video in RGB kleurenbereik produceren, dan heeft men ca. 31,6 MB aan geheugencapaciteit nodig. Een 2 Gigabyte harde schijf zou bij deze methode een videocapaciteit hebben van ongeveer een minuut. Afgezien van het feit dat er (nog) geen harde schijven verkrijgbaar zijn die deze datahoeveelheden in real-time kunnen overdragen, bestaat er de mogelijkheid de datahoeveelheden van het videosignaal door transformatie in een andere kleurenbereik (meestal YUV) en door compressie (meestal MJPEG) sterk te reduceren.

Saturation – zie kleurverzadiging

SECAM – Engelsen rijden links, Fransen kijken SECAM. Naast PAL en NTSC is SECAM de derde videostandaard in het verbond, die echter uitsluitend in Frankrijk en enkele oosterse landen wordt gebruikt. Ook in de voormalige DDR werd de SECAM-Standaard gebruikt.

Storyboard – In tegenstelling tot -> Timeline biedt Storyboard een thematisch overzicht over de volgorde van uw videoproject. Afzonderlijke scènes kunnen makkelijk worden geïdentificeerd, er ontbreekt echter informatie over de werkelijke duur van het project.

SVCD – Afkorting voor Super Video CD. De SVCD lijkt op een -> VCD maar heeft het grote voordeel dat de data in het MPEG-2-formaat met -> variabele bitsnelheid beschikbaar zijn. Bovendien is de resolutie van 480×576 pixels hoger dan bij de VCD. Op een SVCD past in de regel 45-50 minuten aan film. De bitsnelheid (Audio en Video) van een SVCD mag de 2,6 Mbps niet overschrijden. De SVCD kan door veel Stand-alone DVD-spelers worden afgespeeld.

S-Video – In tegenstelling tot -> Composite Video geschiedt de overdracht van Chrominantie en Luminantie van het videosignaal gescheiden van elkaar zodat een hogere kwaliteit wordt bereikt.

Timeline – De Timeline is de tijd-as waarop u uw videoclip positioneert en bewerkt.

Transition – zie Faden

Trimmen – Hiermee duidt men aan het in een bepaalde vorm knippen van een videoclip aan het begin of het einde.

VCD – Afkorting voor Video CD. De Video CD heeft een PAL-resolutie van 352×288 beeldpunten en maakt gebruik van het MPEG-1 formaat voor opslag van video- en audiodata. De VCD gebruikt een constante -> bitsnelheid van 1,15 Mbps voor video- en 224 kbps voor audiodata. De VCD kan op vrijwel op elke DVD-speler worden weergegeven.

Video for Windows – Hierbij gaat het om het oude maar nog steeds vaak gebruikte videoconcept onder Windows.

Videofilter – Door videofilters kunt u uw videomateriaal op zeer verschillende wijze en manier beïnvloeden. U kunt bijv. de kleuren door een videofilter verruilen of ook complexe filters gebruiken om uw nieuwe film van betere kwaliteit te verslechteren en hem als een oude stomme film uit laten zien.

Voorvertoning – zie Preview

Werkgeheugen – Zie RAM

YIQ – YIQ is een kleurenbereik dat aan \rightarrow YUV verwant is. Er wordt ook door een helderheidscomponent \rightarrow Luminantie (Y), maar ook door andere kleurcomponenten, I (Cyan-Orange Balance) en Q (Magenta-Groen Balance), bepaald. YIQ wordt bijv. bij \rightarrow NTSC gebruikt.

YUV – met YUV wordt een kleurenbereik aangeduid dat door een helderheidscomponent \rightarrow Luminantie (Y) en twee kleurcomponenten \rightarrow Chrominantie (U, V) wordt bepaald.