

VideoSystem



Digital & Analog Video Converter

Nederlandse handleiding (hardware)

Stand: 17.06.04

CE-verklaring

Wij:

TerraTec Electronic GmbH · Herrenpfad 38 · D-41334 Nettetal

verklaren hierbij, dat het product:

Cameo Convert

waarop deze verklaring betrekking heeft, voldoet aan de volgende normen resp. normatieve documenten:

1. EN 55022 Class B
2. EN 55024
3. EN 61558

De volgende gebruiksvoorwaarden en toepassingsomgevingen zijn vereist:

woonbereik, winkel- en nijverheidsbereik alsmede kleine bedrijven

Aan deze verklaring ligt ten grondslag:

testrapport(en) van het EMC-onderzoekslaboratorium



De informatie in dit document kan op ieder moment zonder verdere vooraankondiging wijzigen en houdt op geen enkele wijze een verplichting in van de zijde van de verkoper. Er wordt geen garantie of waarborg verleend, direct of indirect, inzake kwaliteit, geschiktheid of waarde voor een bepaalde inzet van dit document. De fabrikant behoudt zich het recht voor de inhoud van dit document of/en de daarbij behorende producten op elk gewenst moment te wijzigen zonder enige verplichting om enig persoon of organisatie daarvan op de hoogte te stellen. In geen enkel geval is de fabrikant aansprakelijk voor schade van welke aard dan ook die kan ontstaan door het gebruik of gebrek aan gebruiksmogelijkheden van dit product of de documentatie zelfs als de mogelijkheid van zulke schade bekend is. Dit document bevat informatie waarop het auteursrecht van toepassing is. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel of fragment uit dit handboek mag worden gekopieerd of verstuurd in enigerlei vorm of op enigerlei aard of wijze of voor enigerlei doel worden gebruikt zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de rechthebbenden. Product- en merknamen die in dit document vermeld worden, zijn enkel bedoeld voor identificatiedoeleinden. Alle geregistreerde logo's, product- of merknamen die in dit document worden vermeld zijn het geregistreerde eigendom van de desbetreffende bezitter.

©TerraTec® Electronic GmbH, 1994 – 2004. Alle rechten voorbehouden (17.06.04).

Inhoud

Voorwoord.....	4
Inhoud van het pakket.....	4
Productbeschrijving.....	5
Aansluitingen	6
De voorzijde	6
De achterzijde	6
Ingebruikname	7
Instellingen	7
Input-sigitaal.....	7
Audio-instellingen.....	7
Overige instellingen	8
Toepassingsvoorbeelden.....	9
Brug tussen analoog videoapparaat / TV en pc	9
Brug tussen AV- en DV-camcorder	9
Bijlage	10
De Service bij TerraTec.	10
Kapot?!.....	11
Algemene servicevoorwaarden	12
Trefwoordenregister	13

Voorwoord

Het verheugd ons dat ook u tot de aanschaf van een product uit de TerraTec-stal heeft besloten en feliciteren u met dit besluit, want de Cameo Convert is een hoogwaardig stuk “state-of-the-art”-technologie. U bent in het bezit gekomen van een professioneel product dat het analoge en digitale videogebeuren koppelt. Wij zijn ervan overtuigd dat de Cameo Convert u in de toekomst veel nuttige diensten zal bewijzen en vooral veel plezier zal opleveren.

In het volgende een kort overzicht van hetgeen uw Cameo Convert aan mogelijkheden in huis heeft.

Inhoud van het pakket

- CAMEO CONVERT
- S-Videokabel
- Composietkabel
- Stereo-audiokabel
- Netvoeding
- DV (IEEE-1394) kabel (4-pins naar 6-pins)
- DV (IEEE-1394) kabel (6-pins naar 6-pins)
- Scart/composite-adapter
- Ulead VideoStudio 8
- Hard- en softwarehandleiding
- Registratiekaart met serienummer

Stuur de registratiekaart zo snel mogelijk naar ons op of registreer via het Internet op <http://www.terratec.net/register.htm>. Dit is belangrijk voor de support en de hotline.

Productbeschrijving

CAMEO CONVERT koppelt werelden aan elkaar...

... want of het nu om een analoge of digitale video-opname gaat: Met de externe omzetter brengt u uw opnames in de beste kwaliteit van één medium op het andere over. Zo kunt u bijvoorbeeld met slechts enkele handelingen uw videorecorder, tv, analoge camcorder of DVD-speler via de FireWire™-interface aan uw pc, notebook, Mac of DV-camcorder koppelen.

Een keer van analoog naar digitaal (en terug)

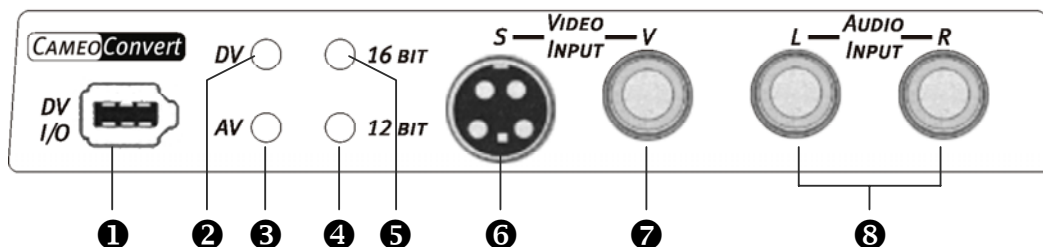
U wilt uw analoge video's digitaliseren, op de pc of Mac bewerken en met een muisklik op DVD c.q. (S)VCD vastleggen? Digitale video's naar videorecorder overzetten of via tv bekijken? Of gewoon een koppeling maken om te kijken, kopiëren en converteren tussen dvd-speler, videorecorder, camcorder, tv en computer? Met CAMEO CONVERT is dit totaal geen probleem. Want hier vindt u voor ieder doel de passende aansluiting – van de razendsnelle FireWire™-interface via analoge Video-In en Out (S-Video, Composite) tot en met Audio-in c.q. -uitgang. Daarmee gaat het probleemloos van analoog naar digitaal en indien gewenst ook weer terug. Gewoon zo, zoals u het op een bepaald moment nodig heeft.

Alles erbij: inclusief uitgebreid toebehoren

Opdat het u inzake het overzetten van video's aan niets ontbreekt wordt er bij de CAMEO CONVERT een omvangrijk accessoirespakket meegeleverd. Daartoe behoren passende verbindingskabels (twee DV-kabels, S-Videokabel, A/V-kabel, scart-composietadapter) evenals een krachtig softwarepakket voor de pc met Ulead VideoStudio 8 voor professionele bewerking van uw video's en archivering op (S)VCD of DVD.

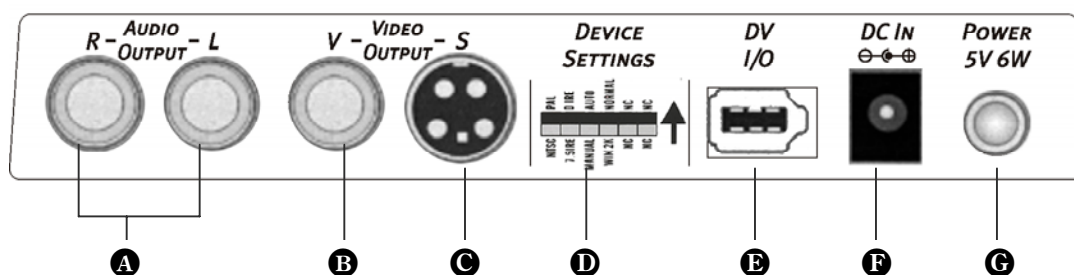
Aansluitingen

De voorzijde



- ❶ 6-pins DV (FireWire™, IEEE-1394)-interface voor DV In/Out
- ❷ De LED licht op als de geselecteerde videobron DV is *
- ❸ De LED licht op als de geselecteerde videobron AV is *
- ❹ De LED licht op als de sound met 12-bit gecodeerd wordt *
- ❺ De LED licht op als de sound met 16-bit gecodeerd wordt *
- ❻ S-Video (Y/C) ingang
- ❼ Composit video-ingang (cinch)
- ❽ Stereo audio-ingangen (cinch)

De achterzijde



- ❶ Stereo audio-uitgangen (cinch)
- ❷ Composit video-uitgang (cinch)
- ❸ S-Video (Y/C) uitgang
- ❹ Apparaatinstellingen (DIP-schakelaar) *
- ❺ 6-pins DV (FireWire™, IEEE-1394)-interface voor DV In/Out
- ❻ DC-ingang (+5 VDC / 6 Watt)
- ❼ Power-schakelaar (aan/uit)

* Deze instellingen moet u handmatig uitvoeren. Meer daarover later onder Instellingen.

Ingebruikname

Gelieve het meegeleverde netdeel te gebruiken om de Cameo Convert van stroom te voorzien **1**. Zet nu de Cameo Convert gewoon aan **2**. En uw converter kan meteen ingezet worden.

Instellingen

Op de bovenzijde van de behuizing bevinden zich twee toetsen



Input-signaal

U moet op de “SOURCE”-toets drukken om in te stellen of u AV naar DV (LED **3** moet oplichten) of DV naar AV (LED **2** moet oplichten) wilt omzetten.

Let op: Gelieve vijf seconden te wachten na ieder indrukken van SOURCE-toets voordat u de gebruiksmodus opnieuw wijzigt.

Audio-instellingen

Druk op “AUDIO”, stel in of de converter het geluid met 12 bit of 16 bit codeert. LED **4** moet oplichten, als u met 12 bit wilt coderen, LED **5** met 16 bit.

Overige instellingen

Deze instellingen hoeven bij normaal gebruik van de Cameo Convert niet te worden gewijzigd. Wij willen u desondanks een overzicht geven van de functies van de afzonderlijke DIP-schakelaars. Om de DIP-schakelaars te bereiken, moet u eerst voorzichtig de afdekking verwijderen ①.

De DIP-schakelaars in detail

• S1	ON	->	PAL	
	OFF	->	NTCS-systeem	
• S2	ON	->	7.5 IRE (NTSC standaard behalve Japan)	
	OFF	->	0 IRE (NTSC standaard Japan)	
• S3	ON	->	automatische herkenning van de videobron	
	OFF	->	handmatige instelling van de videobron	
• S4 & S5	Met deze beide schakelaars kunt u de Cameo Convert perfect op uw doelstellingen afstemmen. In de meeste gevallen is dit echter niet van belang aangezien de performance in de basisinstelling zeer goed is.			
S5	ON	S4	ON ->	Default-instelling
			OFF ->	Windows 2000
	OFF	S4	ON ->	Windows ME / XP
			OFF ->	Windows 2000, als veel DV-apparaten zijn aangesloten

Let op!

Na iedere verandering moet u de Cameo Convert opnieuw inschakelen.

Toepassingsvoorbeelden

Cameo Convert is compatibel met DV (iLink, FireWire™ of IEEE-1394), Digital 8, Video 8, Hi8, VHS, S-VHS, VHS-C en S-VHS-C formaten. Dit levert talrijke denkbare gebruiksmogelijkheden op.

Brug tussen analogo videoapparaat / TV en pc

Bijzonder interessant is het om een brug tussen een analogo videoapparaat en de pc te creëren om het in uw bezit zijnde analoge videomateriaal te digitaliseren, te bewerken en aansluitend op (S)VCD, DVD of terug op videoband op te slaan.

Hiervoor hoeft u enkel uw analogo videoapparaat met de video-ingang ⑥ en ⑦ of de audio-ingangen ⑧ te verbinden. Gelieve hiervoor de passende, meegeleverde kabel te gebruiken. Verbind nu de DV in-/uitgang ① met de FireWire™ -interface van uw pc. Gelieve hier ook de meegeleverde DV-kabel (IEEE-1394 verbindingkabel 6 pins naar 6 pins) voor te gebruiken. Zet uw Cameo Convert aan. Uw pc herkent automatisch de Cameo Convert als DV-camcorder. In Apparaatbeheer van uw pc verschijnt de Cameo Convert onder “Beeldbewerkingsapparaat” als “MS DV-camera en videorecorder”. Om Apparaatbeheer op te roepen houdt u eerst op uw toetsenbord de Windows-toets (toets met het Windows-logo) ingedrukt en drukt u op “Pause”. Er wordt een venster (Systeemeigenschappen) geopend. Kies onder 2000 of XP “Hardware” en klik dan op “Apparaatbeheer”. Druk een keer op de SOURCE-toets van de CameoConvert om AV als videobron in te stellen. De LED ③ moet oplichten.

Start nu uw software. Meer over de bijgeleverde software ULEAD VideoStudio 8 in de andere handleiding. Om het bewerkte videomateriaal uit de software terug op analoge videoband over te brengen of de televisie als “voorbeeldvenster” te gebruiken, dient u alleen door op de SOURCE-knop te drukken als bron DV in te stellen. De LED ② moet branden en u kunt dan de door u gebruikte effecten in real-time direct op de televisie keuren.

Brug tussen AV- en DV-camcorder

Natuurlijk heeft u bij het gebruik van de Cameo Convert niet persé een computer nodig. Creëer gewoon een brug tussen externe digitale en analoge videoapparaten.

Op uw DV-camcorder vindt u een bus die met “DV IN”, “DV IN / OUT” of “iLink™” wordt aangeduid. Verbind deze kleinere stekker van de DV kabel (IEEE-1394 verbindingkabel 6 pins naar 4 pins) met de bus van uw DV-camcorder en de grotere stekker met de Cameo Convert ① of ④. De aansluiting van het analoge videoapparaat hangt uiteraard van het gebruiksdoel af. Wilt u van DV naar AV, dan gelieve u het analoge video-apparaat aan de achterzijde aan te sluiten, bij omgekeerde richting aan de voorzijde. Stel de richting in gewoon door op de Source-toets te drukken. De LED ② of ③ toont de ingestelde richting. Nu hoeft u alleen nog maar bij de desbetreffende apparaten de opname c.q. de weergave te starten.

Bijlage

De Service bij TerraTec.

“Rien ne va plus – Hij doet het niet meer” is niet leuk, maar kan ook bij de beste systemen een keer voorkomen. In een dergelijk geval staat u het TerraTecTeam graag met raad en daad bij.

De eerste manier hiervoor is het internet: op de pagina <http://www.terratec.com/> vindt u altijd antwoorden op vaak gestelde vragen (FAQ) alsook de nieuwe drivers.

Wordt u door de bovengenoemde mogelijkheid niet verder geholpen, wendt u zich dan tot onze telefonische Hotline of neem online contact met ons op. Roep hiervoor de pagina <http://supporten.terratec.net/> op. Houd in beide gevallen a.u.b. de volgende informatie in ieder geval bij de hand:

- uw registratienummer,
- deze documentatie,
- het handboek van uw moederbord,
- een beeldschermafdruk van uw BIOS-configuratie (indien mogelijk).

Bovendien is het voor onze technici van voordeel als u tijdens het telefoongesprek aan uw pc zit om enkele trucks en handigheidjes meteen te kunnen uitproberen. Noteer ook a.u.b. bij contact met ons support-team in ieder geval de naam van de desbetreffende medewerker. Deze heeft u nodig als het een defect betreft en u uw kaart aan ons moet opsturen.

Kapot?!

Voordat uw Cameo Convert weer bij ons belandt, neemt u in ieder geval contact met ons op, noteer beslist de naam van de supportmedewerker en neem de volgende punten in acht:

- Gelieve het servicegeleideformulier dat bij de CameoConvert wordt meegeleverd volledig en duidelijk in te vullen. Hoe gedetailleerder en scherper geformuleerd u het mankement beschrijft des te sneller kan de verwerking plaatsvinden. Zendingen zonder beschrijving van het mankement kunnen niet worden verwerkt en worden per omgaande op uw kosten geretourneerd.
- Voeg beslist een kopie van uw aankooprekening (niet het origineel) bij het pakket. Ontbreekt een dergelijke kopie dan gaan wij er vanuit dat het product buiten de garantieperiode valt en brengen wij u de reparatie in rekening.
- Gelieve een vorm van verpakking te gebruiken die voldoende bescherming biedt. Vergeet niet dat het hier kwetsbare elektronische onderdelen betreft.
- Frankeer het pakket voldoende – wij doen dat met de retourzending eveneens.

Alles komt goed. ;-)

Algemene servicevoorwaarden

1. Algemeen

Met de aanschaf en ontvangst van de koopwaar gaat u akkoord met onze algemene servicevoorwaarden.

2. Garantiebewijs

Ter controle van uw garantie-aanspraken is de kopie van de aankooprekening / afgiftebewijs nodig. Levert u dit garantiebewijs niet, dan worden voor de reparatie de werkelijke kosten in rekening gebracht.

3. Beschrijving van het mankement

Zendingen waarbij geen of slechts een ontoereikende beschrijving van het mankement is meegestuurd ('defect' of 'ter reparatie' is niet voldoende), worden tegen een verwerkingstarief geretourneerd aangezien de extra reparatie-inspanning daardoor onnodig wordt gecompliceerd.

4. Onterechte reclames

Bij een eventuele onterechte reclame (geen mankement vastgesteld, waarschijnlijk een bedieningsfout) retourneren wij de goederen tegen een verwerkingstarief.

5. Verpakking

Gelieve indien mogelijk bij een retourzending de originele verpakking te gebruiken. Bij ondeskundige verpakking komen de garantieaanspraken in gevaar. Bij eventuele schade ontstaan door het transport vervallen de garantieaanspraken.

6. Producten van andere merken

Apparaten die door TerraTec Electronic GmbH niet worden gefabriceerd of verhandeld, worden tegen een verwerkingstarief geretourneerd.

7. Reparaties tegen betaling

Reparaties die buiten de garantieperiode vallen worden tegen betaling uitgevoerd.

8. Transportkosten

De kosten voor transport en verzekering van de goederen ter reparatie naar TerraTec Electronic GmbH zijn voor rekening van de afzender. TerraTec Electronic GmbH draagt in geval van garantie de transportkosten voor de retournering van de ter reparatie aangeboden goederen. Bij ongefrankeerde leveringen wordt de acceptatie uit organisatorische gronden principieel geweigerd.

9. Slotbepaling

TerraTec Electronic GmbH behoudt zich het recht voor, te allen tijde deze algemene servicevoorwaarden te wijzigen of aan te vullen.

Voor het overige geldt dat u zich akkoord verklaart met de algemene voorwaarden van de Firma TerraTec Electronic GmbH.

Trefwoordenregister

Apparaatbesturing – Hiermee wordt in het DV Videogebied de mogelijkheid van bediening van uw Camcorder vanuit de PC aangeduid.

AVI – een **Windows** Videoformaat.

Bitsnelheid – De bitsnelheid geeft aan hoe groot de datastroom per seconde is. Hoe hoger de bitsnelheid, hoe beter de kwaliteit. Men onderscheidt tussen constante bitsnelheid (b.v. voor -> VCD) en variabele bitsnelheid, b.v. bij -> SVCD en -> DVD. In tegenstelling tot bij een constante bitsnelheid waarbij een vaste bitsnelheid aangehouden wordt, wordt bij een variabele bitsnelheid de omvang van de gegevensstroom aan het beeldmateriaal aangepast.

Blue Screen – een variant op -> Chroma Keyings

Capture – Engels voor Opname.

Chroma Keying – Bij Chroma Keying gebruikt men een monochrome oppervlak, waartegen bijv. een acteur wordt gefilmd. Bij de nabewerking kan dit vlak nu transparant worden gebruikt en daardoor bijv. een andere achtergrond worden ingevoegd

Chrominantie – Als Chrominantie wordt het kleursignaal in -> YUV aangegeven, dat uit twee kleurcomponenten bestaat U, de balans tussen rood en cyaan en V, de balans tussen geel en blauw.

Clip – een kort stukje videomateriaal.

Composite Video – Composite Video is een in de consumentenelektronica gebruikelijke overdrachtsmethode die het meest via een Cinch-bus wordt gerealiseerd en vaak bijv. bij tv-toestellen wordt gebruikt. Bij deze methode worden alle signalen (Chrominantie en Luminantie) via een enkele kabel doorgegeven. De kwaliteit van Composite Video is slechter dan b.v. van -> S-Video, waar chrominantie en luminantie gescheiden van elkaar overgedragen worden.

CPU – Central Processing Unit. Der Het onderdeel van uw PC (processor, bijv. Pentium of Athlon), dat werkelijk rekent.

D8 – Digital 8 is de opvolger van het Hi8 of het VHS-C-formaat bij Camcorders. Er wordt nog steeds op Hi8 of D8 cassettes opgenomen, echter digitaal in DV-formaat.

Data-transfer – zie gegevens-overdrachtssnelheid

Deblokkering – Door de Europese douanewetgeving is de invoer van digitale videorecorders duurder dan de invoer van digitale video-afspeelapparaten. Op grond hiervan zijn de

fabrikanten van Camcorders ertoe overgegaan hun apparaten voor de Europese markt aan te passen en de digitale Ingang -> DV-In te deactiveren. Clevere Willie Wortels hebben uiteraard binnen de kortste tijd een weg gevonden deze blokkade weer op te heffen. Deze procedure noemt men Deblokkering. Deblokkering is de randvoorwaarde om videomateriaal weer op een DV-Camcorder over te zetten. Er zijn deblokkeringen voor vrijwel alle Camcorders en ze zijn vrijelijk bij de handel verkrijgbaar.

Device Control – zie apparaatbesturing

Diafragma – zie Faden

DirectDraw – DirectDraw is een door Microsoft geïnitieerde grafische norm. Hierdoor is het o.a. mogelijk gegevens rechtstreeks in het geheugen van de grafische kaart te schrijven, bijv. voor het trillingvrij weergeven van video.

Dropped Frames – Hierbij gaat het om ontbrekende afzonderlijke beelden in de videodatastroom. Dit wordt vooral veroorzaakt door langzame harde schijven.

DV – DV staat voor Digital Video. De DV-Standard heeft een compressiemethode van 5:1, hetgeen met een gegevens-overdrachtssnelheid van 3,125 MB/s overeenkomt en daarmee door vrijwel iedere recente harde schijf verwerkt kan worden. De kwaliteit van de DV-Standards is zeer hoog en wordt steeds vaker al in professionele producties ingezet. In het DV-gebied zijn er twee verschillende types cassettes die t.a.v. de maximale speelduur en ook qua formaat verschillend zijn maar waarvan de videodata jegens elkaar compatibel zijn. MiniDV is voor de consumenten elektronica bedoeld waarbij er banden met een maximale speelduur van een uur verkrijgbaar zijn. Het DV-formaat voor professioneel gebruik beschikt over cassettes met een maximale speelduur van 3 uur.

DV-In – De DV-bus aan een Camcorder kan de videodata in principe in beide richtingen transporteren. Vanuit de Camcorder naar buiten of in de Camcorder naar binnen. Veel Camcorders in Europa beschikken echter niet over de DV-In-optie. Zie hiervoor -> Deblokkering.

Faden – Hiermee wordt de vaak effectvolle, zachte overgang van de ene videoclip naar de volgende bedoeld.

FireWire™ – Apple's benaming voor -> IEEE-1394

Framerate – zie Framesnelheid

Framesnelheid – Hiermee wordt het aantal beelden binnen een bepaalde tijdsduur aangegeven. Vaak wordt de framesnelheid in beelden/seconde (FPS) gemeten.

Gegevens-overdrachtssnelheid – De gegevens-overdrachtssnelheid beschrijft hoe snel uw harde schijf gegevens continu schrijven of lezen kan. De gegevens-overdrachtssnelheid wordt meestal in seconden gemeten, bijv. 7 MB/s.

Halfbeelden – Om het flikkeren bij de weergave van videosignalen op een tv-toestel te vermijden, worden i.p.v. 25 beelden per seconde (in PAL-standaard) 50 halfbeelden verstuurd. Deze halfbeelden zijn of de oneven lijnen (deze worden het eerst verstuurd) of de even lijnen, die op het beeldscherm worden weergegeven.

Hi8 – Analooq videoregistratiesysteem, dat kleur en helderheid gescheiden van elkaar overdraagt en daardoor een betere kwaliteit dan bijv. VHS-C biedt.

Hosidenaansluiting – een kleine vierpolige aansluiting bijv. voor de overdracht van → S-Videosignalen.

IEEE-1394 – is een van oorsprong door Apple ontwikkeld universeel bussysteem voor de overdracht van digitale gegevens. De aangesloten apparaten mogen van elkaar verwijderd zijn door snoeren van maximaal 4,5 m lengte. Daarbij zijn overdrachtsnelheden van maximaal 400Mbit/s mogelijk. Aangezien er echter geen specificatie is betreffende het formaat waarin de gegevens via deze bus worden verstuurd ontbrak er tot nu toe een uniforme standaard voor videodata. Sony heeft dit hiaat met de “normatieve kracht van het feitelijke” gedicht door FireWire™ -bussen in de eigen digitale recorder in te bouwen en een eigen protocol te gebruiken. Door Firewire™ en het Sony-protocol werd eindelijk de droom van videobewerking zonder kwaliteitsverlies werkelijkheid.

iLink – Sony's benaming voor → IEEE-1394

Kleurverzadiging – Beschrijft het kleurenaandeel in het beeld.

Lijnenverspringmethode – zie Halfbeelden.

Lineair Videoknippen – De oorsprong van de lineair Videoknippen vinden we bij de analoge video. De oorspronkelijke videodata zijn meestal in dezelfde volgorde als de bewerkte videoclips voor handen. Een eenvoudige wijze van lineair knippen is bijv. het overspelen van een analoge videocamera op een videorecorder en het gelijktijdig verwijderen van enige clips. Zou men nu echter vanaf het midden bijv. een nieuwe clip willen invoegen dan moeten alle volgende clips opnieuw geknipt worden.

Linear Editing – zie Lineair videoknippen

Luma Keying – In tegenstelling tot Chroma Keying wordt bij Luma Keying de transparantie van de video aan de hand van de helderheid bepaald.

Luminantie – Luminantie geeft de helderheid in → YUV aan. (Y)

MiniDV – De consumentenversie van het DV-formaat. Zie ook → DV.

MiniDVD – verwijst naar het procédé om → DVD - gegevens met passende directorystructuur en navigatiemenu op een standaard lege cd-r te branden. Vele van de tegenwoordig verkrijgbare DVD-spelers kunnen de MiniDVD gewoon afspelen. Met de MiniDVD kan echter op basis van de geringere opslagcapaciteit slechts ca. 18 minuten videodata worden opgenomen. Als u geen DVD-brander bezit, verdient het aanbeveling een → SVCD te maken.

MJPEG – Motion JPEG is een compressiemethode waarbij ieder beeld in de videodatastroom afzonderlijk wordt gecomprimeerd.

MPEG – De Motion Picture Experts Group is een consortium van leidinggevende fabrikanten en ontwikkelaars van videotecnologie, dat overeenkomsten sluit over nieuwe standaarden, zoals bijv. MPEG-1 of MPEG-2.

Niet-lineair videoknippen – Anders dan bij lineair videoknippen bestaat hier de mogelijkheid, videoclips zonder beïnvloeding van de volgende clip te bewerken. Met niet-lineaire videoknippen kan bijv. een clip aan het begin van een videoproject worden verkort of verwijderd zonder de volgende clips opnieuw te moeten bewerken.

Non linear Editing – zie niet-lineair videoknippen

NTSC – NTSC is de videostandaard die bijv. in de VS of Japan wordt gebruikt. NTSC biedt een hogere framesnelheid dan PAL (30 beelden, c.q. 60 → halfbeelden per seconde), maar een lagere oplossing (525 lijnen, waarvan 480 zichtbaar). De kleurweergave in NTSC-Standaard wordt in → YIQ uitgevoerd.

PAL – is de videostandaard, die in Europa het meest gangbaar is. De framesnelheid bij PAL bedraagt 25 beelden (c.q. 50 → halfbeelden) per seconde en een oplossing van 625 lijnen (576 daarvan zichtbaar). De kleurweergave in de PAL-standaard vindt plaats middels → YUV.

Preview – is de Engelse aanduiding voor voorvertoning. In de preview heeft u een eenvoudig overzicht over uw eigen werk. De uiteindelijke kwaliteit is normaliter beduidend beter dan in de preview.

RAM – Random Access Memory is het werkgeheugen van uw PC. Aangezien juist bij videobewerking met effecten veel geheugen nodig is, geldt in principe: men heeft nooit genoeg RAM!

Rendering – Hiermee wordt de herberekening van video- of audioclips aangeduid, nadat deze gewijzigd werden, bijv. door gebruik van een effect of filter

RGB kleurenspectrum – In het RGB kleurenspectrum bestaat ieder zichtbare pixel uit de drie componenten R(ood), G(roen) en B(lauw). Wenst men een natuurgetrouwe kleurweergave op

de PC te bereiken dan moet ieder van deze componenten ten minste 256 kleuren hebben. Dit komt exact overeen met een byte geheugen per kleurcomponent. Voor een enkel volledig videobeeld heeft men dus $768 \text{ Pixel} \times 576 \text{ Pixel} \times 3 \text{ Byte} = 1327104 \text{ Byte}$ nodig. Dit komt overeen met ongeveer 1,2 MB per beeld!! Wil men dus een seconde video in RGB kleurenbereik produceren, dan heeft men ca. 31,6 MB aan geheugencapaciteit nodig. Een 2 Gigabyte harde schijf zou bij deze methode een videocapaciteit hebben van ongeveer een minuut. Afgezien van het feit dat er (nog) geen harde schijven verkrijgbaar zijn die deze datahoeveelheden in real-time kunnen overdragen, bestaat er de mogelijkheid de datahoeveelheden van het videosignaal door transformatie in een andere kleurenbereik (meestal YUV) en door compressie (meestal MJPEG) sterk te reduceren.

Saturation – zie kleurverzadiging

SECAM – Engelsen rijden links, Fransen kijken SECAM. Naast PAL en NTSC is SECAM de derde videostandaard in het verbond, die echter uitsluitend in Frankrijk en enkele oosterse landen wordt gebruikt. Ook in de voormalige DDR werd de SECAM-Standaard gebruikt.

Storyboard – In tegenstelling tot -> Timeline biedt Storyboard een thematisch overzicht over de volgorde van uw videoproject. Afzonderlijke scènes kunnen makkelijk worden geïdentificeerd, er ontbreekt echter informatie over de werkelijke duur van het project.

SVCD – Afkorting voor Super Video CD. De SVCD lijkt op een -> VCD maar heeft het grote voordeel dat de gegevens in het MPEG-2-formaat met -> variabele bitsnelheid beschikbaar zijn. Bovendien is de resolutie van 480×576 pixels hoger dan bij de VCD. Op een SVCD past in de regel 45-50 minuten aan film. De bitsnelheid (Audio en Video) van een SVCD mag de 2,6 Mbps niet overschrijden. De SVCD kan door veel Stand-alone DVD-spelers worden afgespeeld.

S-Video – In tegenstelling tot -> Composite Video geschiedt de overdracht van Chrominantie en Luminantie van het videosignaal gescheiden van elkaar zodat een hogere kwaliteit wordt bereikt.

Timeline – De Timeline is de tijd-as waarop u uw videoclips positioneert en bewerkt.

Transition – zie Faden

Trimmen – Hiermee duidt men aan het in een bepaalde vorm knippen van een videoclip aan het begin of het einde.

VCD – Afkorting voor Video CD. De Video CD heeft een PAL-resolutie van 352×288 beeldpunten en maakt gebruik van het MPEG-1 formaat voor opslag van video- en audiodata. De VCD gebruikt een constante -> bitsnelheid van 1,15 Mbps voor video- en 224 kbps voor audiodata. De VCD kan op vrijwel op elke DVD-speler worden weergegeven.

Video for Windows – Hierbij gaat het om het oude maar nog steeds vaak gebruikte videoconcept onder Windows.

Videofilter – Door videofilters kunt u uw videomateriaal op zeer verschillende wijze en manier beïnvloeden. U kunt bijv. de kleuren door een videofilter verruilen of ook complexe filters gebruiken om uw nieuwe film van betere kwaliteit te verslechteren en hem als een oude stomme film uit laten zien.

Voorvertoning – zie Preview

Werkgeheugen – Zie RAM

YIQ – YIQ is een kleurenbereik dat aan \rightarrow YUV verwant is. Er wordt ook door een helderheidscomponent \rightarrow Luminantie (Y), maar ook door andere kleurcomponenten, I (Cyan-Orange balans) en Q (Magenta-Groen balans), bepaald. YIQ wordt bijv. bij \rightarrow NTSC gebruikt.

YUV – met YUV wordt een kleurenbereik aangeduid dat door een helderheidscomponent \rightarrow Luminantie (Y) en twee kleurcomponenten \rightarrow Chrominantie (U, V) wordt bepaald.