

SoundSystem



Nederlandse handleiding

Versie 1.0, per 04.07.01

CE-verklaring

Wij:

TerraTec Electronic GmbH · Herrenpfad 38 · D-41334 Nettetal

verklaren hierbij, dat het product:

SoundSystem SiXPack 5.1 +

waarop deze verklaring betrekking heeft, voldoet aan de volgende normen resp. normatieve documenten:

1. EN 55022
2. EN 50082-1

De volgende gebruiksvoorwaarden en toepassingsomgevingen zijn vereist:

woonbereik, winkel- en nijverheidsbereik alsmede kleine bedrijven

Aan deze verklaring ligt ten grondslag:

testrapport(en) van het EMC-onderzoekslaboratorium



TerraTec® ProMedia, SoundSystem Gold, SoundSystem Maestro, SoundSystem Base1, AudioSystem EWS®64, AudioSystem EWS®88, Audiosystem EWX 24/96, AudioSystem EWS®96 M, SoundSystem DMX, SoundSystem DMX Xfire, phono PreAmp, phono PreAmp Studio, XLerate, XLerate Pro, Base2PCI, TerraTec 128iPCI, TerraTec 512i digital, TerraTV+, TerraTV Radio+, TerraTValue, TValue Radio, VideoSystem Cameo 400 DV, m3po, M3PO go, WaveSystem, MIDI Smart en MIDI Master Pro zijn handelsmerken van de firma TerraTec® Electronic GmbH Nettetal.

De in deze documentatie genoemde soft- en hardwarebenamingen zijn in de meeste gevallen ook gedeponeerde handelsmerken en zijn als zodanig onderhevig aan de wettelijke bepalingen.

©TerraTec® Electronic GmbH, 1994-2001. Alle rechten voorbehouden (04.07.01).

Alle teksten en afbeeldingen zijn met de grootste zorg samengesteld. TerraTec Electronic GmbH en haar auteurs kunnen echter voor eventueel achtergebleven foutieve informatie en de gevolgen ervan noch juridisch noch op enige andere wijze aansprakelijk gesteld worden. Technische wijzigingen voorbehouden.

Op alle teksten in deze documentatie is het auteursrecht van toepassing. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze documentatie mag zonder schriftelijke toestemming van de auteurs in enige vorm middels fotokopie, microfilm of andere procedures gereproduceerd of in een voor computer bruikbare taal/vorm overgebracht worden. Ook de rechten van reproductie middels lezing, radio en televisie zijn voorbehouden.

Inhoud

Installatie.....	8
Overzicht in het kort	8
Opbouw van de kaart.....	9
Aansluiting van een Wavetable-dochterkaart.....	10
Inbouw van de kaart.	11
De installatie van het stuurprogramma.	13
Installatie onder Windows 98 SE	14
De-installatie van de stuurprogramma's onder 98SE.....	17
Stuurprogramma geïnstalleerd – zo ziet het eruit.	18
Installatie onder Windows Me.	19
De-installatie van de stuurprogramma's onder Windows Me	22
Stuurprogramma geïnstalleerd – zo ziet het eruit.	23
Installatie onder Windows 2000.....	24
De-installatie van de stuurprogramma's onder Windows 2000.....	28
Stuurprogramma geïnstalleerd – zo ziet het eruit.	28
De aansluitingen van de kaart en het gebruik ervan.	30
Opbouw van de kaart.....	30
De Line-Out.....	31
Basisinformatie.....	31
Hoofdtelefoon.	32
6 luidsprekers.	33
Positie van de luidsprekers voor optimale 3D-sound.	33
Interne aftakkingen van de uitgangsbussen.	34
De Line-ingang.....	35
Basisinformatie.....	35
Aansluiting en opname van een grammofoonplatenspeler.	35
Interne aftakking van de ingangsbussen.....	36
De microfooningang.	37
Basisinformatie.....	37
Misverstanden.	38
Interne aansluiting van de microfooningang.....	38

De digitale uitgang.....	39
Basisinformatie.....	39
De kopieerbeveiliging.....	40
Backup.....	40
De digitale ingang.....	41
Basisinformatie.....	41
De externe digitale ingang.....	41
Basisinformatie.....	41
De interne digitale ingang.....	41
Basisinformatie.....	42
Algemene informatie betreffende digitale ingangen.....	42
Wetenswaardigheden.....	43
De analoge CD-audio-aansluitingen.....	45
Basisinformatie.....	45
De AUX-ingang.....	46
Basisinformatie.....	46
De Wavetable-aansluiting en de interne synthesizer.....	47
Over de geïntegreerde Wavetable en de toekomst van soundsynthese.....	47
Het MIDI-besturingsprogramma.....	48
De Joystick-/MIDI-interface.....	49
Basisinformatie.....	49
MIDI.....	49
Het schakelen van de MIDI-interface.....	50
Het SiXPack 5.1 + ControlPanel.....	51
Het Weergave-venster.....	51
Het bronnenvenster.....	52
Het opnamevenster.....	53
Het digitale venster.....	54
Het Equaliservenster.....	55
Het MIDI-venster.....	55
3D-instellingen.....	56
Misc.....	57

Laden en opslaan.....	58
Hete toetsen – de Hotkeys.....	59
De softwarebundel in vogelvlucht.....	60
Snelcursus Intervideo WinDVD.....	61
WinDVD gebruiken	61
De besturingselementen van WinDVD	65
Venster Video bekijken.....	69
Statusbalk.....	69
Snelcursus Musicmatch Jukebox.	70
De Player.....	70
De Recorder.....	70
Burn Baby, Burn!.....	72
Niet alleen voor jagers, ook voor verzamelaars.....	73
Altijd hetzelfde en toch anders.....	73
Emagic Logic Fun – de sequencer.	74
De 3D-Player – luisteren in de 3e dimensie.	75
De 3D-demo's.	77
De HOTSTUFF-map.	78
Bijlage.	79
FAQ – Veel gestelde vragen en antwoorden.	79

Goedendag.

Het doet ons een plezier dat u ook tot de aanschaf van een geluidskaart uit de stal van Terratec heeft besloten en feliciteren u met deze beslissing, want de SiXPack 5.1 + is een hoogwaardig stuk "State-of-the-Art" geluidstechnologie. Met dit product heeft u een krachtige 3D Audio-accellerator in huis gehaald die ook op het gebied van Digital I/O en MIDI bewondering weet te oogsten. Wij zijn ervan overtuigd dat de SoundSystem u bij uw komende bioscoopbelevissen veel nuttige diensten zal bewijzen en vooral veel plezier zal opleveren.

Ultimatieve 6-kanaals audio-acceleratie en digitale I/O.

Wat u ook maar wilt, Surround-Sound op 2, 4 of 6 (5.1) luidsprekers, de SiXPack 5.1 + in combinatie met Intervideo WinDVD maken het mogelijk. Bovendien kunt u de onnavolgbare 5.1 Sound via uw hoofdtelefoon beleven, en daar doet u uw burens een groot plezier mee. Voor zover u reeds een digitale decoder de uwe mag noemen bent u in staat met de SiXPack 5.1 + ook het digitale signaal via de optische digitale uitgang door te sluisen.

Luisteren. Verbazen. Bewonderen.

Voor de verstokte gamer biedt de SiXPack 5.1 + A3D, EAX 1.0/2.0 en consorten weergave naar keuze via de hoofdtelefoon, 2 of 4 luidsprekers. De Sensaura 3D technologie garandeert door uitgekende DSP routines optimale sound voor iedere luidsprekerconfiguratie. Via de Sensaura sleuteltechnologie Multidrive, MacroFX en EnviromentFX worden DirectSound3D, A3D en EAX 1.0/2.0 tot supersonische snelheden opgevoerd en het compromisloze spelen van games blijft niet langer een vrome wens - uw CPU zal u dankbaar zijn. MacroFX bijvoorbeeld geeft sounds in uw onmiddellijke omgeving beduidend gedifferentieerder weer dan tot nu toe mogelijk werd gehouden.

Digitaal. In. Uit.

De optische digitale ingang van de SiXPack 5.1 + kan op 32, 44.1 en 48kHz gesynchroniseerd worden en herkent automatisch wat er aan de hand is. Het ControlPanel geeft bereidwillig informatie over de actuele toestand van de digitale ingang, zoals Pre-Emphasis en Copy-Protection.

De digitale uitgang staat met 48kHz in contact met de buitenwereld er kunnen een DAT-, MiniDisc-recorder en andere apparatuur op worden aangesloten. Zijn flexibiliteit komt pas echt tot zijn recht als Intervideo WinDVD de AC3-Stream (bijv. Dolby Digital) ongestraft aan de digitale uitgang doorstuurt.

MIDI. DLS.

1 kilo aan stemmen - 1024 om precies te zijn - staan de MIDI-dirigent ter beschikking. 8MB en geen sample minder staan te popelen om gearrangeerd te worden, waarbij de ondersteuning van DLS 1.0 het mogelijk maakt de meegeleverde Sound-Set door uw geheel eigen individuele elitebezetting te vervangen. Ook de trompetten van Jericho klinken weer als die in DLS-Sound-Set-format beschikbaar zijn. Laden. Starten maar.

Hardware. Extra's. Details.

Het is geen geheim dat de twee afzonderlijke cd-ingangen (bijv. voor brander en CD-ROM) met eigen voorgeschakelde ruisonderdrukking, hoofdtelefoonversterker en wavetable-connector niet te versmaden extra's zijn die u spoedig niet meer wenst te missen. Voor rust en orde zorgt een signaal-ruisafstand van meer dan -97dB en een strak frequentieverloop, die enkel en alleen de equalizer bedwingen kan.

ControlPanel. Software. Etc.

Met de overzichtelijke, intuïtieve ControlPanel stellen wij u een tool ter hand waarmee u de SiXPack 5.1 + geheel naar wens kunt configureren. Eenmaal doorgevoerde instellingen kunt u gemakkelijk opslaan en indien nodig weer makkelijk laden.

Met de bijgeleverde software kunt u meteen aan de slag al naar gelang uw interesse en voorkeur. Intervideo WinDVD creëert bioscoopatmosfeer, Musicmatch Jukebox brandt, decodeert en codeert!! MP3-bestanden en professionele muziekbewerking verricht u met de Audio- en MIDI-Sequencer Emagic Logic Fun.

2 jaar garantie, telefoon- en e-mailsupport, en onmiddellijke vervanging van de hardware door TerraTec in geval van een defect zijn uiteraard bij de prijs inbegrepen.

TerraTec's **SoundSystem SiXPack 5.1 +**. Feel the Power of Sound.

... uw TerraTec-team!

Installatie

De installatie van het SoundSystem SiXPack 5.1 + is dankzij de meest actuele PCI- en Plug&Play-technologie geen probleem. Heeft u al ervaring met het installeren van hard- en softwarecomponenten onder Windows, dan kunt de kaart met een gerust geweten installeren.



Overzicht in het kort

Voor de snelstartende professionals onder ons volgt hier een kort overzicht:

- De SoundSystem SiXPack 5.1 + is een PCI-kaart (zult u waarschijnlijk al gezien hebben) en een extra slotplaatje met MIDI /Gameport en dient bij voorkeur zover als mogelijk verwijderd van grafische kaart(en) of SCSI-controller te worden ingebouwd.
- Geen zorgen: de aansluitkabel voor de onboard digitale ingang is voorzien van een pasconnector.
- U heeft tenminste 1 IRQ nodig.
- U heeft een paar vrije adresbereiken nodig (doorgaans geen probleem).
- De installatie van de stuurprogramma's onder Windows gaat standaard, de stuurprogramma's vindt u op de bijgeleverde SiXPack 5.1 + CD-ROM.
- Na het aangeven van de instellingen in het stuurprogramma werpt u zoals u dat gewend bent een blik op het Configuratiescherm en zoekt u naar uitroeptekens.

Tip. Het bijzondere alternatief: eerst software, dan hardware!
Wij willen u heel graag op het hart drukken een installatievariant toe te passen, die uitermate geschikt is om een Windows-systeem op de ophanden zijnde inbouw van een SiXPack 5.1 + voor te bereiden.



Voer **VOOR** de inbouw van de kaart in uw PC een speciaal setupprogramma uit: Dit bereikt u enerzijds via de Autostarter (het bestand **AUTORUN.EXE** in de hoofddirectory van de SiXPack 5.1 +) via de optie "stuurprogramma installatie" of op de gebruikelijke manieren via de volgende paden:

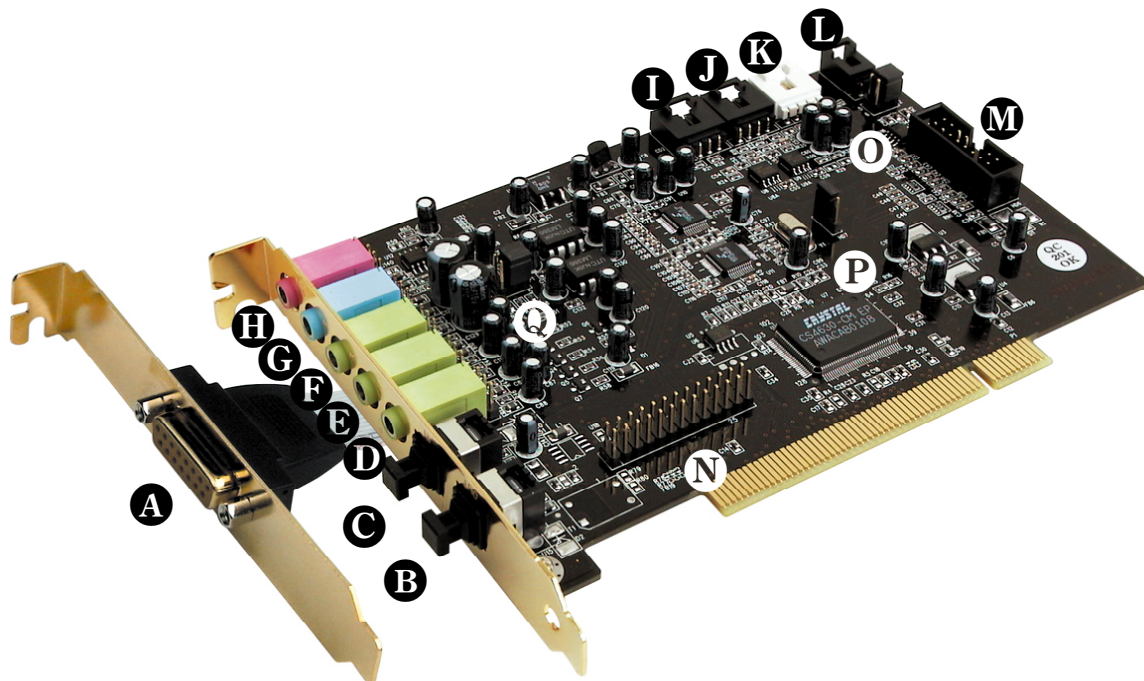
Voor Windows 2000 / Me / 98SE:

<CD>:\Drivers\Wdm\SETUP.EXE

Pas na de installatie bouwt u de kaart in.

Tot zover het korte overzicht. Een uitvoerige beschrijving van de installatie in schrift en beeld vindt u in het volgende.

Opbouw van de kaart



- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| A Game- /MIDI Poort | B Digital In |
| C Digital Out | D Line Out 3 |
| E Line Out 2 | F Line Out 1 |
| G Line In / Headphone Out | H Mic In |
| I CD In 1 | J CD In 2 |
| K Aux In | L Digital In |
| M Gameport Connector | N Wavetable Xtension |
| O Jumper JP2 | P Jumper JP3 |
| Q Jumper JP1 | |

Aansluiting van een Wavetable-dochterkaart.

Bent u in het bezit van een zelfstandige Wavetable-module zoals bijv. WaveSystem van TerraTec, een module voor een oudere generatie TerraTec-kaart (bijv. Maestro-serie) of de Yamaha DB50-XG, dan kunt u deze ook voor de SoundSystem SiXPack 5.1 + gebruiken. Daarvoor verbindt u gewoon de 26-polige stekker met de met "CN2"(Wavetable Xtension) aangeduide aansluiting van uw SiXPack 5.1 +. **Let daarbij op dat alle pins van de stekker met de Wavetable-module zijn verbonden.** Beide aansluitrijen moeten even ver zijn ingestoken.

Let op.

De signalen van een via de Wavetable-aansluiting aangesloten dochterkaart lopen parallel met het AUX-signaal. Zij worden niet elektrisch van elkaar gescheiden. Gebruik ze dan ook niet tegelijk. Sluit u toch twee apparaten aan op "één draad", dan dient u rekening te houden met een aanzienlijk niveauverlies. Bovendien kunnen wij geen garantie geven dat het gebruik op deze wijze op de lange duur geen negatieve invloed heeft op de betreffende apparaten.



Het volume van de Wavetable-module kunt u later in het ControlPanel via de "AUX"-regelaar regelen.

Meer informatie vindt u in hoofdstuk "De Wavetable-aansluiting en de interne synthesizer." (pagina 47).

Inbouw van de kaart.

Overtuig u vooraf aan de inbouw van de kaart dat u uitbreidingen zoals een Wavetable-Module naar wens heeft aangesloten (meer informatie hierover vindt u vanaf pagina 47ff). Het later aansluiten maakt de zaak onnodig gecompliceerd.

Voordat u de soundkaart in uw computer monteert, a.u.b. goed nota nemen van de bijzonderheden van uw computerconfiguratie. Kijk ook voor informatie over de instellingen in de handleidingen van uw computer en andere extra kaarten.

Wanneer u de volgende aanwijzingen in acht neemt, moet de montage zonder problemen uitgevoerd kunnen worden.

Mochten er zich toch nog moeilijkheden voordoen, lees dan a.u.b. het betreffende hoofdstuk in deze documentatie nog eens goed door.

Lukt het dan nog steeds niet, neem dan contact op met onze Service-Hotline. De telefoonnummers en de openingstijden van de Hotline vindt u op het bijgesloten Serviceblad.

Controleer vervolgens of het pakket compleet is.

De levering omvat tenminste:

- 1 TerraTec SoundSystem SiXPack 5.1 + PCI-soundkaart
- 1 Slotplaatje voor MIDI / Gameport - uitbreiding
- 1 CD-ROM met installatie- en stuurprogramma's
- 1 Audiokabel (2 pol. CD-ROM digitale kabel)
- 1 Registratiekaart met serienummer van het product
- 1 Serviceblad

Stuur de registratiekaart zo snel mogelijk ingevuld terug of registreer u via internet bij <http://www.terratec.net/register.htm> Registratie is belangrijk voor Support en de Hotline.

Veiligheidsinformatie.

Haal voor het openen van het apparaat de stekker uit de wandcontactdoos en de connector uit de PC!

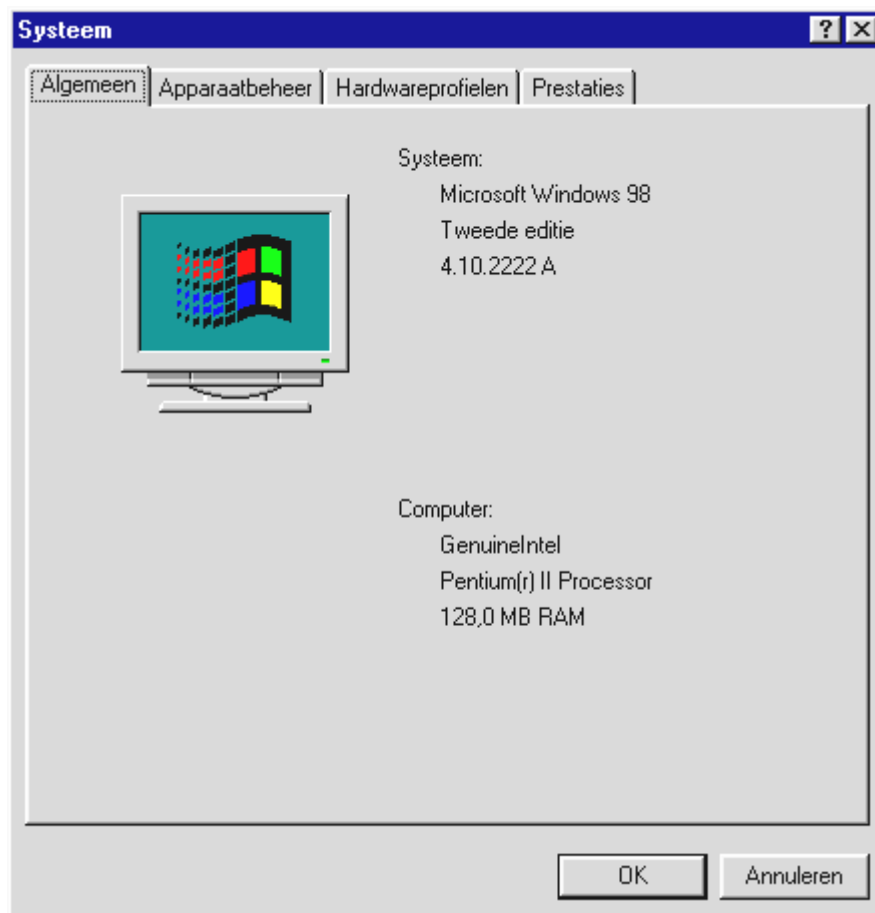


En nu stap voor stap:

- Schakel uw computer en alle aangesloten randapparatuur zoals printer en monitor uit. Laat de netkabel nog aangesloten, zodat uw computer geaard is.
- Raak de metalen plaat aan de achterkant van uw systeem aan, om uzelf te aarden en te ontdoen van statische elektriciteit. Verwijder dan de netkabel.
- Verwijder nu de behuizing van uw pc.
- Zoek twee naast elkaar liggende vrije uitbreidings sleuven waarvan er tenminste een van beide een PCI-sleuf moet zijn, verwijder de schroeven waarmee de afdekplaatjes zijn bevestigd en verwijder de afdekplaatjes. Voor een optimaal functioneren van uw soundkaart kiest u, indien mogelijk, twee uitbreidings sleuven die zich niet direct naast reeds geïnstalleerde kaarten bevinden aangezien enkele kaarten zoals bijv. grafische kaarten signalen kunnen uitzenden die een storende werking op uw soundkaart hebben.
- Neem de geluidskaart voorzichtig uit de verpakking, en pak deze met een hand bij de randen vast, terwijl de andere hand op het metalen oppervlak van de pc rust. Hiermee is gewaarborgd, dat de elektrostatische lading van uw lichaam helemaal via de computer wegvloeit en uw geluidskaart niet belast. Raak in geen geval de componenten van de kaart aan.
- Sluit de MIDI/Gameport-uitbreiding (zoals nodig bij een Wavetable-dochterkaart en andere interne audio-apparaten) aan op de kaart. Let hierbij op de bijbehorende installatie-aanwijzingen.
- Houd de geluidskaart zodanig ten opzichte van het uitbreidings slot dat de goudkleurige aansluitstrip van uw kaart zich precies boven de sokkel van het slot bevindt.
- Steek de kaart in het slot. Soms moet u de kaart krachtig in het slot drukken, zodat een correcte verbinding tot stand komt. Ga toch behoedzaam te werk, en let er absoluut op, dat de contacten precies t.o.v. elkaar uitgericht zijn, aangezien u anders de hoofdprintplaat of uw geluidskaart kunt beschadigen.
- Bevestig de geluidskaart met de vrij gekomen schroef van het slotplaatje.
- Steek nu de MIDI/Gameport-uitbreiding in de tweede vrije uitbreidings sleuf en bevestig deze ook met de beschikbare schroef van het afdekplaatje.
- Verbind de analoge of - indien voorhanden - de digitale audio-uitgang van het CD-ROM-station met de respectievelijke aansluitingen van de soundkaart (kabels voor de aansluiting van de digitale ingang van de soundkaart op de CD-ROM-station is bijgeleverd). (Raadpleeg hiervoor ook hoofdstuk "De analoge CD-audio-aansluitingen." op pagina 45 en "De digitale ingang." op pagina 41.)
- Monteer daarna weer de behuizing.
- Sluit de luidspreker of uw stereo-installatie aan op de soundkaart (Raadpleeg daarvoor ook hoofdstuk "De aansluitingen van de kaart en het gebruik ervan." op pagina 30).
- Sluit de netkabel en alle andere kabels weer aan. Overtuig u ervan, dat uw luidsprekers of uw stereo-installatie op een laag volume ingesteld zijn. Schakel uw computer nu weer in.
- Gelieve vervolgens met hoofdstuk "De installatie van het stuurprogramma." (pagina 13) door te gaan.

De installatie van het stuurprogramma.

De SoundSystem SiXPack 5.1 + wordt momenteel met stuurprogramma's voor de besturingssystemen Windows 98SE, Me en Windows 2000 geleverd. Voor de installatie dient u vast te stellen met welk besturingssysteem u werkt. Welk besturingssysteem u gebruikt en welke versie is geïnstalleerd, vindt u in "Deze computer" onder "Systeem".

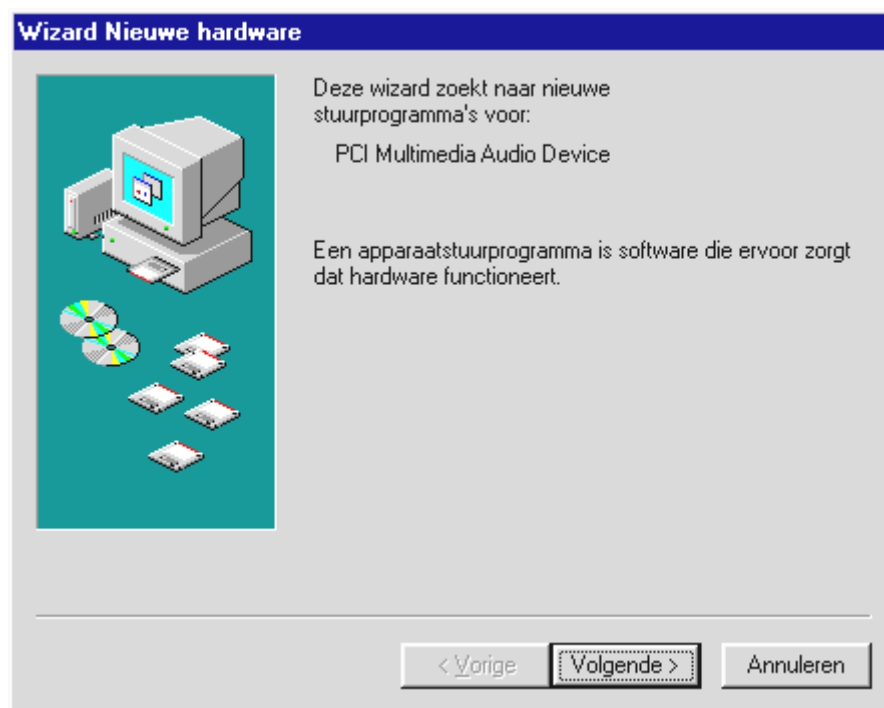


Zo herkent u bijvoorbeeld Windows98 SE.

In de volgende beschrijvingen voor de installatie van de stuurprogramma's staat <CD> voor de letter van het station die aan het CD-ROM-station is toegewezen waarin zich de SiXPack 5.1 + CD-ROM bevindt.

Installatie onder Windows 98 SE

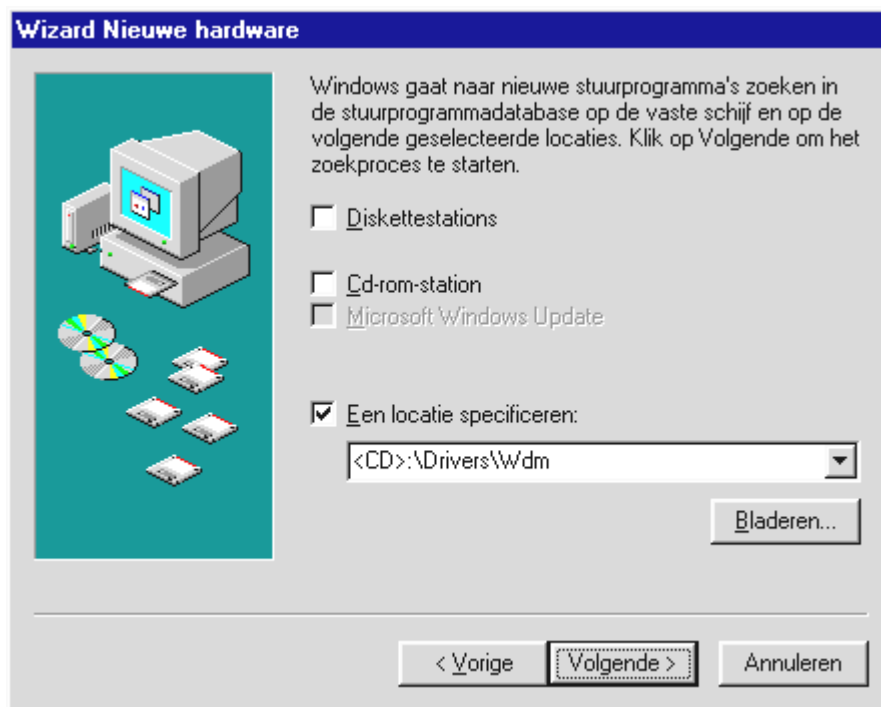
Heeft u het SoundSystem SiXPack 5.1 + ingebouwd, dan herkent Windows 98SE de kaart als een nieuwe hardware-component en verschijnt het volgende beeldscherm.



Klik op "Volgende".



Selecteer "Zoek naar het beste stuurprogramma (aanbevolen)" en klik op "Volgende".



Voer hier het pad <CD>:\Drivers\Wdm\ in en klik op "OK". Eventueel kunt u het pad voor het beste stuurprogramma voor uw SiXPack 5.1 + ook met de muis kiezen door op "Bladeren..." te klikken.



Ook dit beeldscherm kunt u met "Volgende" bevestigen.



Tenslotte klikt u op "Voltooien".

Windows voert nu de installatie van het stuurprogramma voor u uit en geeft d.m.v. een aantal vensters meldingen met betrekking tot de voortgang van het proces. Meer gebeurt er hier niet. Heeft u het gevoel dat u iets moet doen en u weet niet zeker hoe of wat, dan krijgt u doorgaans door op de Enter-toets te drukken een succesvol resultaat.

Indien Windows nogmaals om de informatie over stuurprogramma's vraagt, verwijst dan opnieuw naar de hierboven genoemde SiXPack 5.1 + CD directory. Bovendien kan het voorkomen (indien dit bijvoorbeeld de eerste keer is dat u een geluidskaart in uw systeem installeert) dat er eveneens een paar Windows-uitbreidingen dienen te worden geïnstalleerd. Houd daarom uw Windows-cd bij de hand.

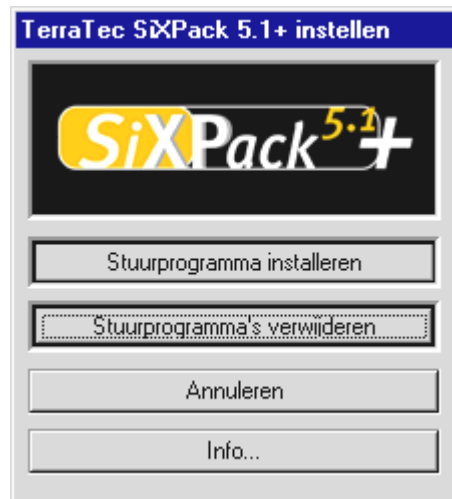
Nadat de installatie van de stuurprogramma's met goed resultaat is uitgevoerd, kunt u via Autostarter de overige bundelsoftware comfortabel toevoegen.

<CD>: \autorun.exe

Volg de aanwijzingen op het beeldscherm, dan kan er in principe niets mis gaan. Lees nu op pag. 18 volgende.

De-installatie van de stuurprogramma's onder 98SE

Indien u de stuurprogramma's uit het systeem wilt verwijderen, kunt u dat het beste doen *voor* de demontage van de kaart met behulp van het programma. **setup.exe** in de map <CD>:\Drivers\Wdm van de SiXPack 5.1 + CD.

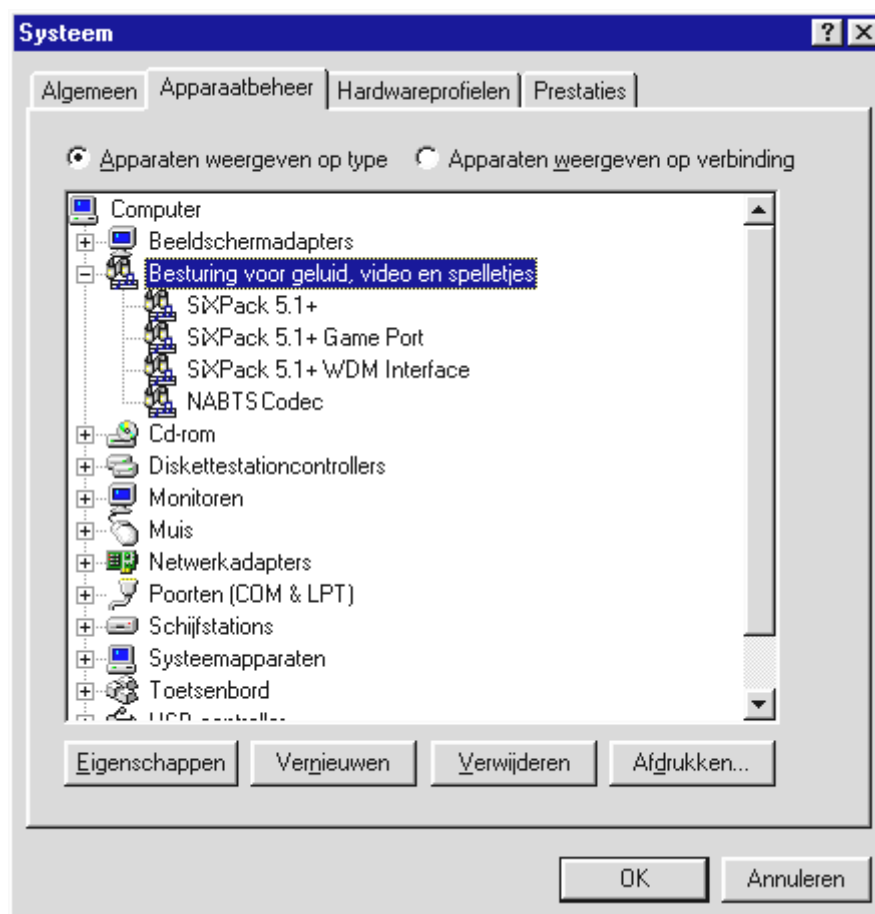


Kies "SiXPack 5.1 + stuurprogramm'a verwijderen".

De desbetreffende softwarebundel kan net zo eenvoudig weer uit uw systeem verdwijnen. Ga hiervoor naar Deze Computer, kies daar "Software" en zoek het programma dat u wilt wissen. Kies de programma's na elkaar en klik telkens op "Toevoegen/Verwijderen...".

Stuurprogramma geïnstalleerd – zo ziet het eruit.

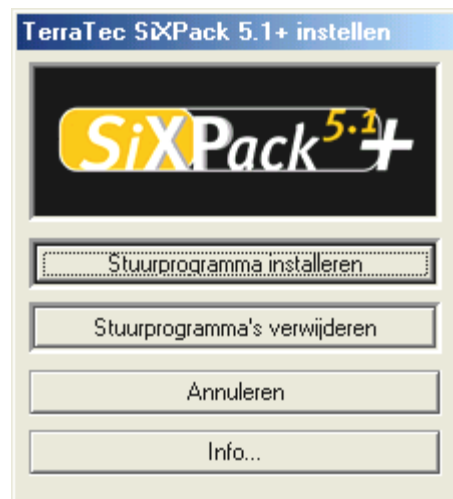
Na de succesvolle installatie van het stuurprogramma dient u zich ervan te overtuigen dat uw Windows 98 SE systeem correct functioneert. Het Configuratiescherm verschaft u een overzicht van de geïnstalleerde en herkende hardwarecomponenten in uw PC. U vindt Apparaatbeheer in het Configuratiescherm onder "Systeem".



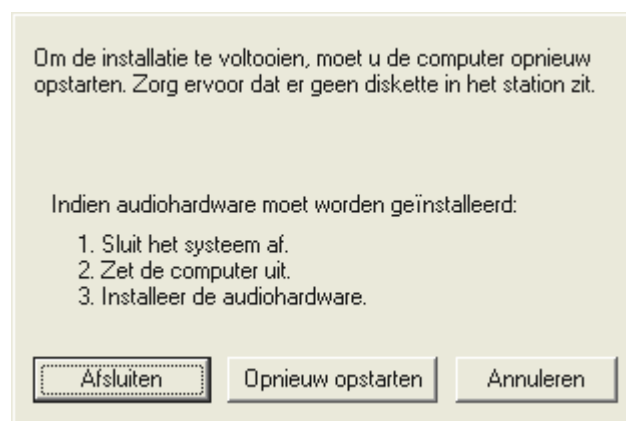
Zo dient het venster eruit te zien, indien alles correct is geïnstalleerd. Op het scherm is de inhoud van "Besturing voor geluid, video en spelletjes" zichtbaar. Dat kunt u ook doen, door op het kleine "+"-symbool aan de linkerzijde te klikken.

Installatie onder Windows Me.

Heeft u de SoundSystem SiXPack 5.1 + ingebouwd, dan installeert Windows Me vervolgens de generieke, in het besturingssysteem aanwezige stuurprogramma's voor de SiXPack 5.1 +. Nadat deze installatie is voltooid, start u de **AUTORUN.EXE** in de root-directory van de SiXPack-CD en kiest u het menu-item "Stuurprogramma installeren". Vervolgens wordt het Setup-programma gestart.

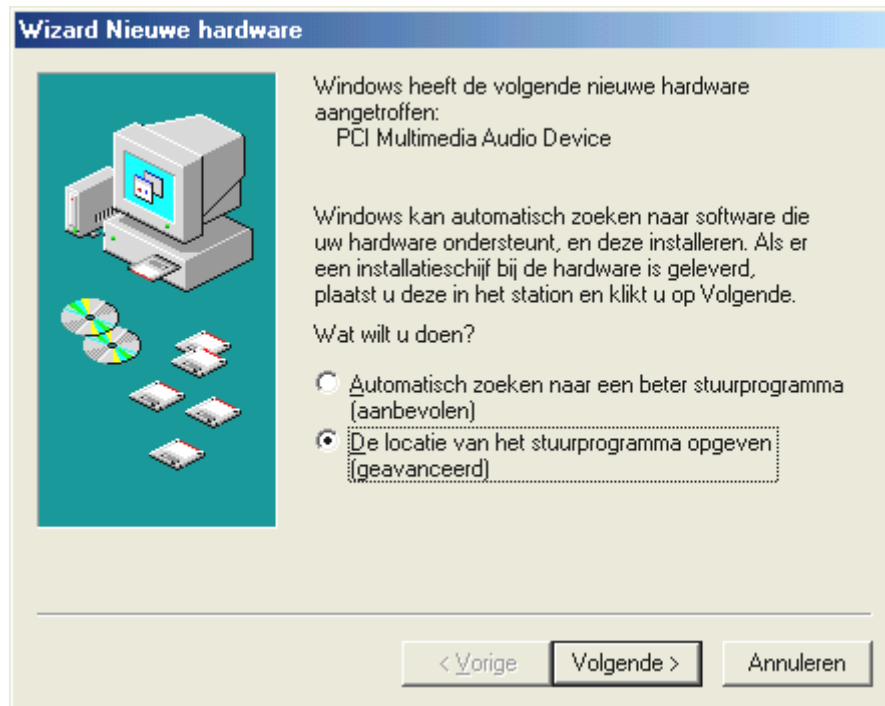


Kies: "Stuurprogramma installeren".

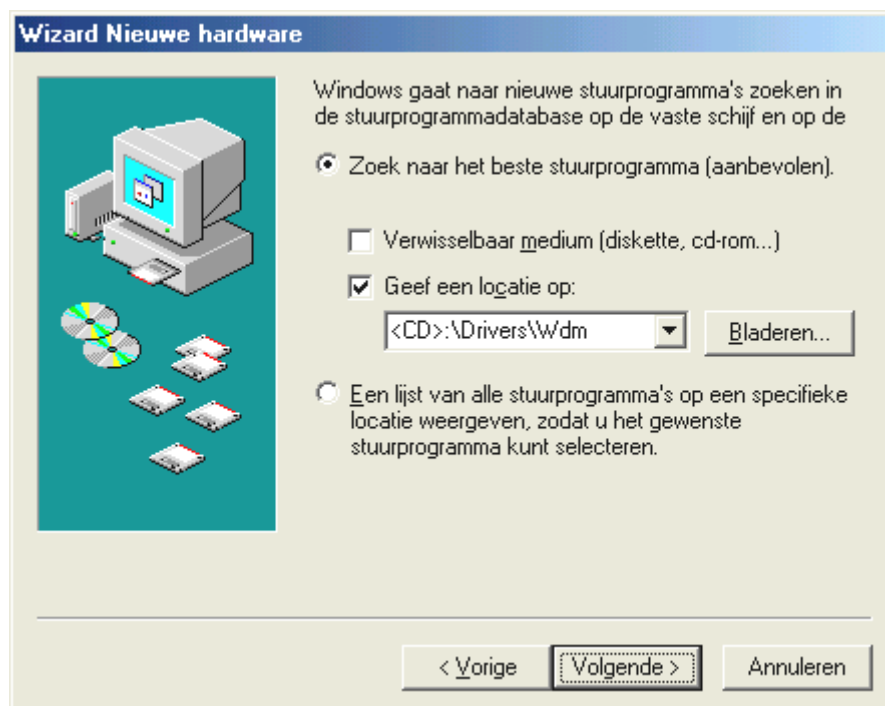


Kies: "Opnieuw opstarten".

Nadat de PC opnieuw is opgestart en de nieuwe hardware door de Hardwareassistent van Windows Me is gevonden, ziet u het volgende venster.



Kies "Positie van het stuurprogramma aangeven (Uitgebreid)" en klik op "Volgende".



Activeer de checkbox "Geef een positie aan:", geef het pad <CD>:\Drivers\Wdm in en klik op "volgende". U kunt ook naar de betreffende directory schakelen door op "zoeken..." te klikken.



Ook dit beeldscherm kunt u met "Volgende" bevestigen.



Tenslotte klikt u op "Voltooien".

Nadat de installatie van de stuurprogramma's met goed resultaat is uitgevoerd, kunt u via Autostarter de overige softwarebundel comfortabel toevoegen.

<CD>:\autorun.exe

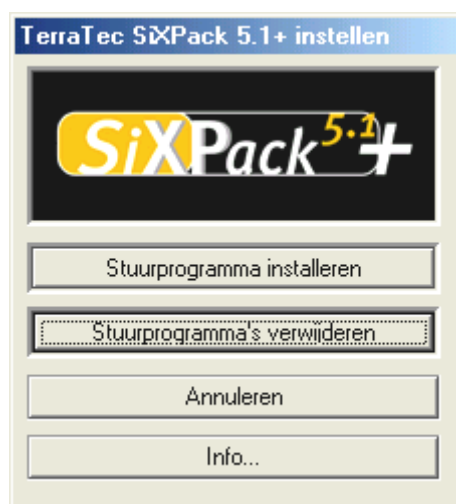
Volg de aanwijzingen op het beeldscherm, dan kan er in principe niets mis gaan. Lees verder op pagina 23.

De-installatie van de stuurprogramma's onder Windows Me

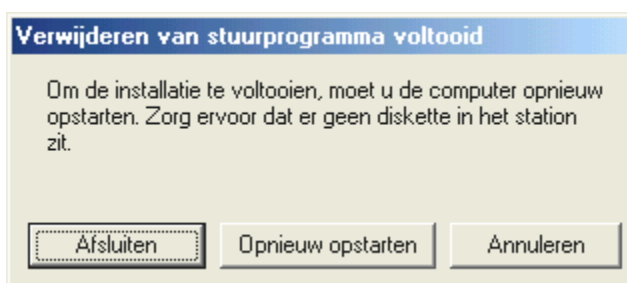
Indien u de stuurprogramma's uit het systeem wilt verwijderen, kunt u dat het beste doen **voor** de demontage van de kaart met behulp van het Setup-programma dat u ook reeds voor de installatie van het stuurprogramma heeft gebruikt.

Start **AUTORUN.EXE** in de root-directory van de SiXPack-CD en kies de menu-optie "Installatie stuurprogramma's".

Vervolgens wordt het Setup-programma gestart.



Kies "SiXPack 5.1 + stuurprogramma de-installeren".



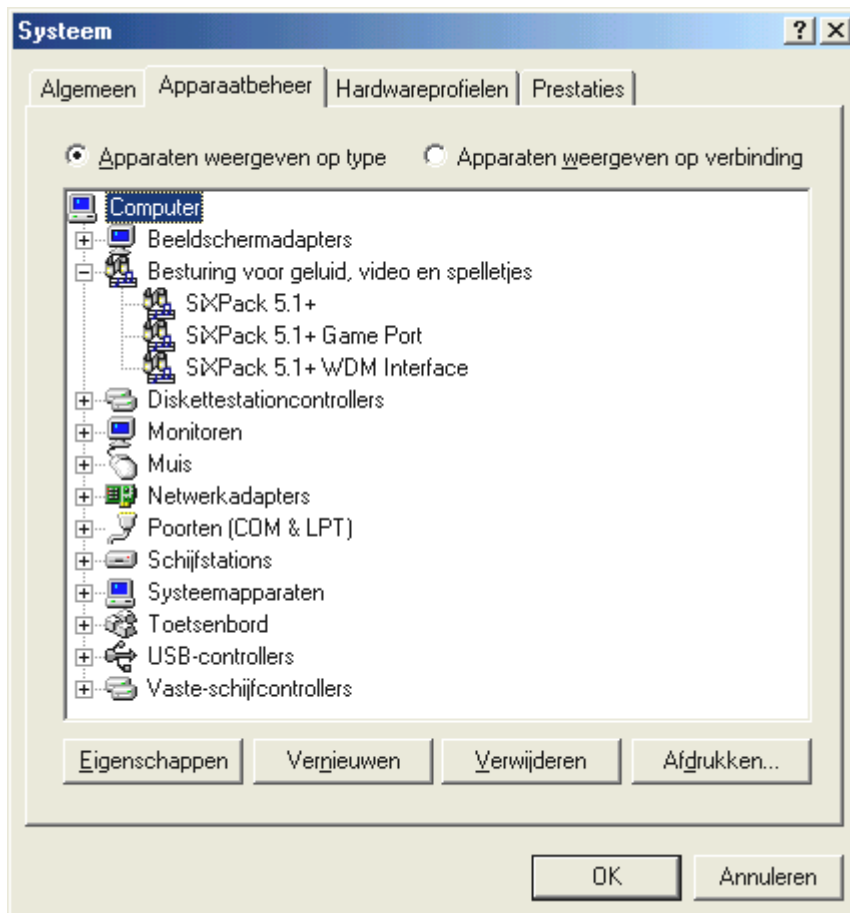
Kies "Opnieuw opstarten".

Aansluitend kunt u de kaart bij uitgeschakelde PC demonteren of het stuurprogramma volledig opnieuw installeren indien dat een keer nodig mocht zijn.

De desbetreffende softwarebundel kan net zo eenvoudig weer uit uw systeem verdwijnen. Ga hiervoor naar Deze Computer, kies daar "Software" en zoek het programma dat u wilt wissen. Kies de programma's na elkaar en klik telkens op "Toevoegen/Verwijderen...".

Stuurprogramma geïnstalleerd – zo ziet het eruit.

Na de succesvolle installatie van het stuurprogramma dient u zich ervan te overtuigen dat uw Windows Me systeem correct functioneert. Het Configuratiescherm verschaft u een overzicht van de geïnstalleerde en herkende hardwarecomponenten in uw PC. U vindt de Apparaatbeheer in de Systeembesturing onder "Systeem" > "Hardware". Klik dan op de optie "Apparaatbeheer".



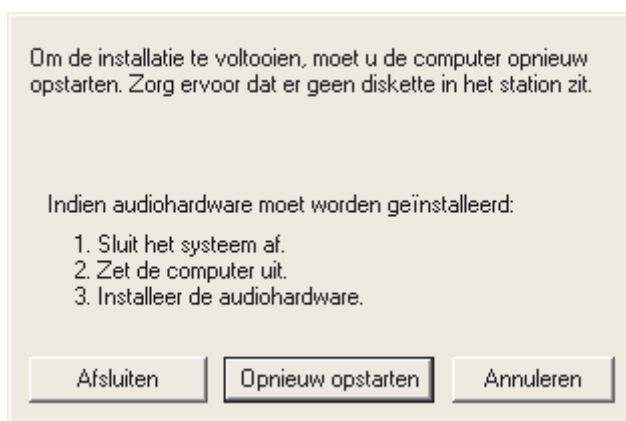
Zo dient het venster eruit te zien, indien alles correct is geïnstalleerd. Op het scherm is de inhoud van "Besturing voor geluid, video en spelletjes" zichtbaar. Dat kunt u ook doen, door op het kleine "+"-symbool aan de linkerzijde te klikken.

Installatie onder Windows 2000.

Heeft u de SoundSystem SiXPack 5.1 + ingebouwd, dan installeert Windows 2000 vervolgens de generieke, in het besturingssysteem aanwezige stuurprogramma's voor de SiXPack. Nadat deze installatie is voltooid, start u de **AUTORUN.EXE** in de root-directory van de SiXPack-CD en kiest u het menu-item "Stuurprogramma installeren". Vervolgens wordt het Setup-programma gestart.



Kies: "Stuurprogramma installeren".

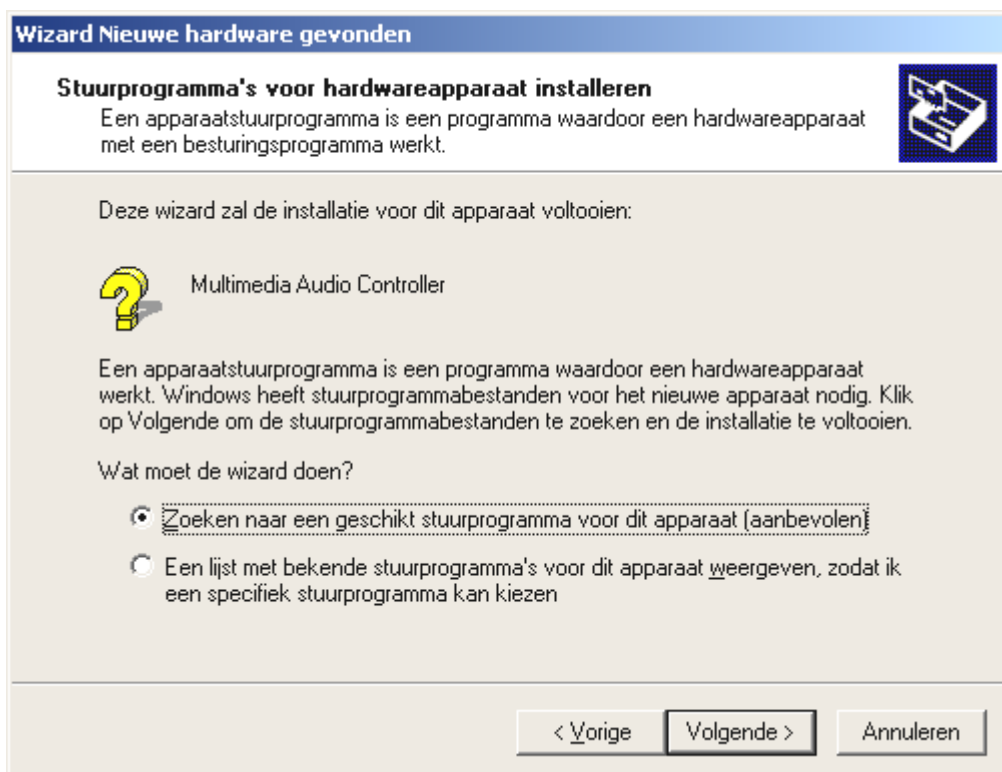


Kies: "Opnieuw opstarten".

Nadat de PC opnieuw is opgestart en de nieuwe hardware door de Hardwareassistent van Windows 2000 is gevonden, ziet u het volgende venster.



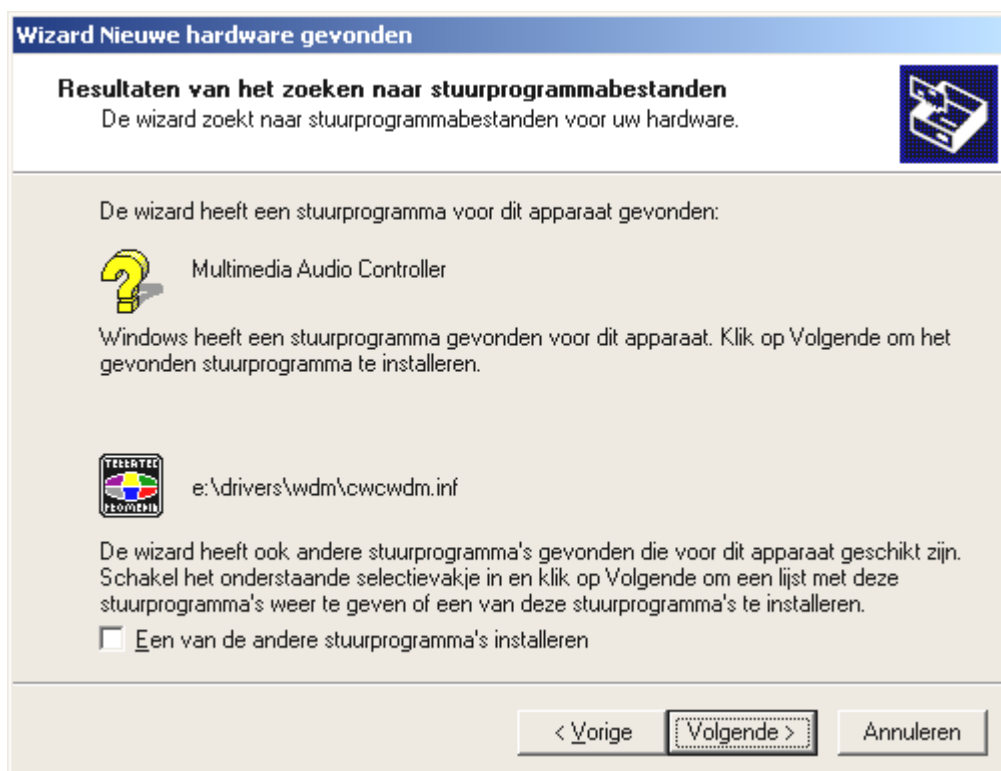
Klik op "Volgende".



Kies: "Zoeken naar een geschikt stuurprogramma voor dit apparaat (aanbevolen)" en klik op "Volgende".



Activeer de Checkbox "CD-ROM-stations" en klik op "Volgende".



Ook dit beeldscherm kunt u met "Volgende" bevestigen.



Ga door met de installatie door op "Ja" te klikken.

Het kan zijn dat in het verloop van de installatie opnieuw een dergelijke dialoog verschijnt, blijf rustig en handel bedachtzaam en weloverwogen door op "JA" te klikken.

Windows voert nu de installatie van het stuurprogramma voor u uit en geeft d.m.v. een aantal vensters meldingen met betrekking tot de voortgang van het proces. Meer gebeurt er hier niet. Heeft u het gevoel dat u iets moet doen en u weet niet zeker hoe of wat, dan krijgt u doorgaans door op de Enter-toets te drukken een succesvol resultaat.

Indien Windows nogmaals om de informatie over stuurprogramma's vraagt, verwijst dan opnieuw naar de hierboven genoemde SiXPack 5.1 + CD directory. Bovendien kan het voorkomen (indien dit bijvoorbeeld de eerste keer is dat u een geluidskaart in uw systeem installeert) dat er eveneens een paar Windows-uitbreidingen dienen te worden geïnstalleerd. Houd daarom uw Windows-cd bij de hand.

Nadat de installatie van de stuurprogramma's met goed resultaat is uitgevoerd, kunt u via Autostarter de overige softwarebundel comfortabel toevoegen.

<CD>:\autorun.exe

Volg de aanwijzingen op het beeldscherm, dan kan er in principe niets mis gaan. Lees nu op pag. 28 verder.

De-installatie van de stuurprogramma's onder Windows 2000

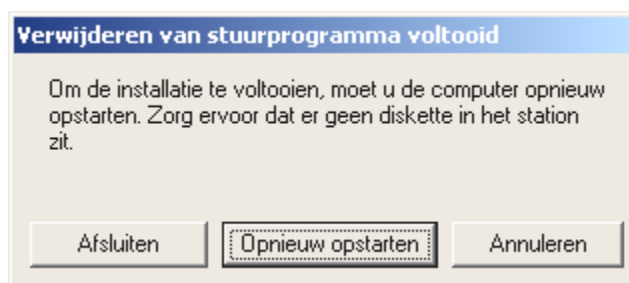
Indien u de stuurprogramma's uit het systeem wilt verwijderen, kunt u dat het beste doen **voor** de demontage van de kaart met behulp van het Setup-programma dat u ook reeds voor de installatie van het stuurprogramma heeft gebruikt.

Start **AUTORUN.EXE** in de root-directory van de SiXPack-CD en kies de menu-optie "Installatie stuurprogramma's".

Vervolgens wordt het Setup-programma gestart.



Kies "SiXPack 5.1 + stuurprogramma de-installeren".



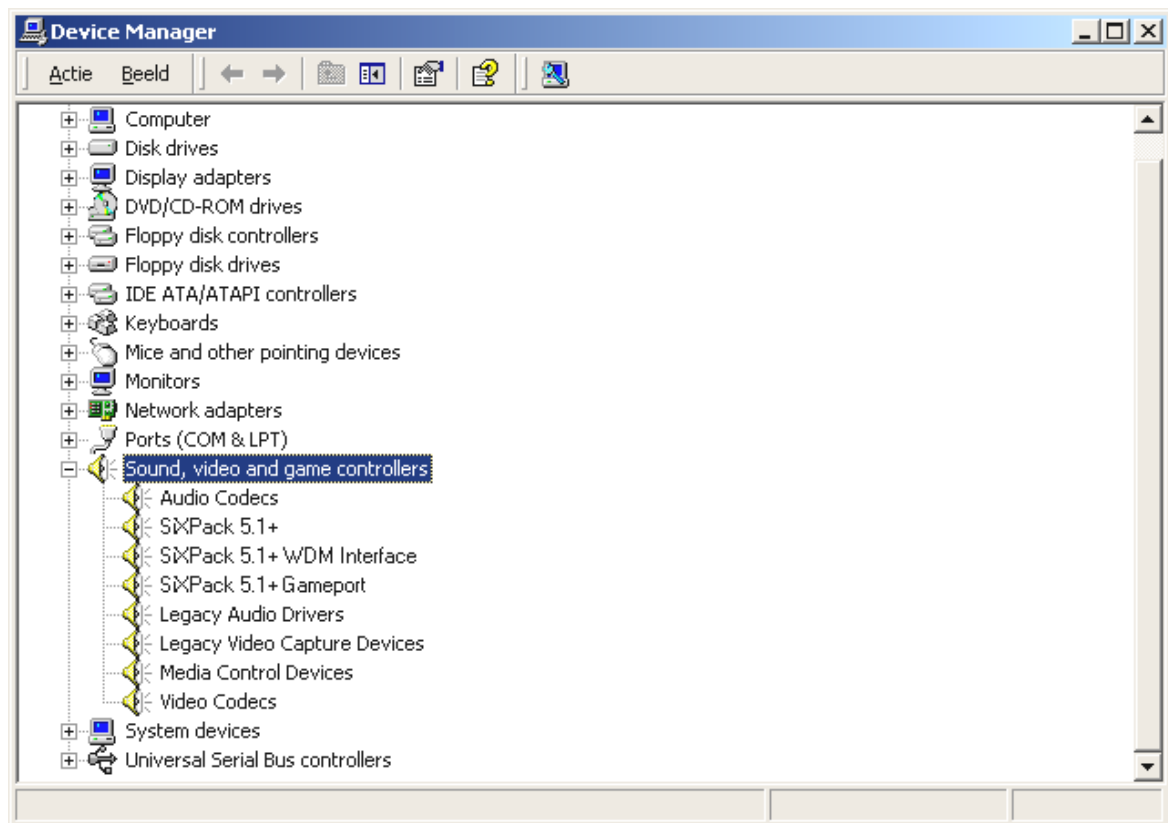
Kies "Opnieuw opstarten".

Aansluitend kunt u de kaart bij uitgeschakelde PC demonteren of het stuurprogramma volledig opnieuw installeren indien dat een keer nodig mocht zijn.

De desbetreffende softwarebundel kan net zo eenvoudig weer uit uw systeem verdwijnen. Ga hiervoor naar Deze Computer, kies daar "Software" en zoek het programma dat u wilt wissen. Kies de programma's na elkaar en klik telkens op "Toevoegen/Verwijderen...".

Stuurprogramma geïnstalleerd – zo ziet het eruit.

Na de succesvolle installatie van het stuurprogramma dient u zicht te overtuigen dat uw Windows 2000 systeem correct functioneert. Het Configuratiescherm verschaft u een overzicht van de geïnstalleerde en herkende hardwarecomponenten in uw PC. U vindt Apparaatbeheer in de Systeembesturing onder "Systeem" > "Hardware". Klik dan op de optie "Apparaatbeheer".

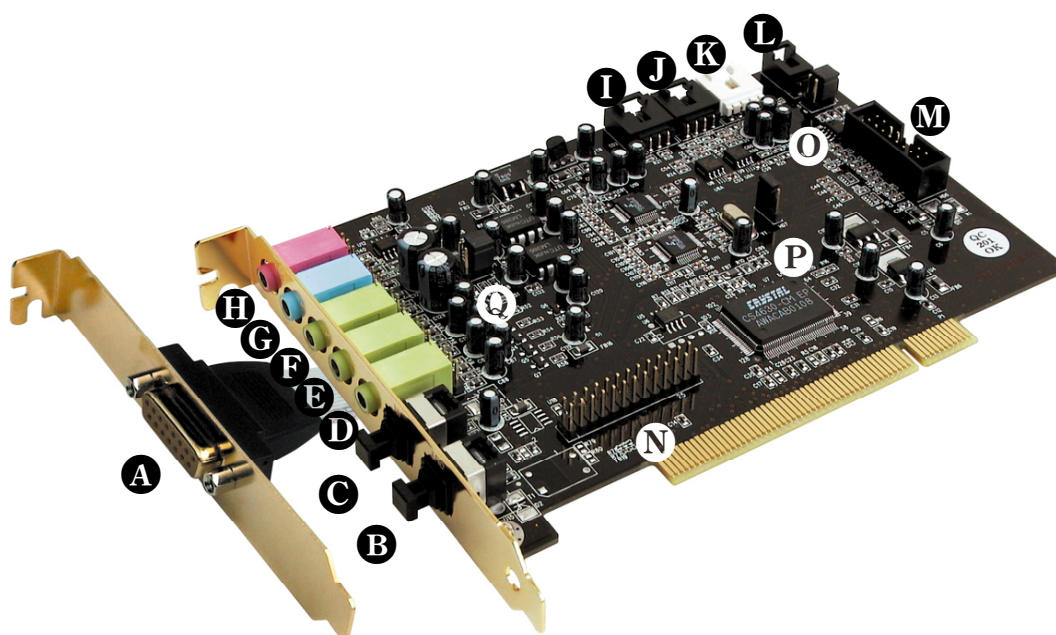


Zo dient het venster eruit te zien, indien alles correct is geïnstalleerd. Op het scherm is de inhoud van "Besturing voor geluid, video en spelletjes" zichtbaar. Dat kunt u ook doen, door op het kleine "+"-symbool aan de linkerzijde te klikken.

De aansluitingen van de kaart en het gebruik ervan.

De aansluitmogelijkheden van uw SiXPack 5.1 + zijn talrijk. Bijna alles, wat aan geluid op de PC kan worden aangesloten, kan probleemloos op de kaart worden aangesloten en worden gebruikt. In het hierna volgende willen wij u graag alle mogelijkheden ook in samenspel met de juiste instellingen van het SiXPack 5.1 + ControlPanel uitvoerig beschrijven. Bovendien treft u er tips aan inzake frequent gebruikte toepassingen. Gelieve later indien nodig de aanwijzingen bij de SiXPack 5.1 + ControlPanel in hoofdstuk in acht te nemen "Het SiXPack 5.1 + ControlPanel." (pagina 51).

Opbouw van de kaart



A Game- /MIDI Poort

C Digital Out

E Line Out 2

G Line In / Headphone Out

I CD In 1

K Aux In

M Gameport Connector

O Jumper JP2

Q Jumper JP1

B Digital In

D Line Out 3

F Line Out 1

H Mic In

J CD In 2

L Digital In

N Wavetable Xtension

P Jumper JP3

De Line-Out.

De Line-uitgangen functioneren met normale "hifi-niveaus". Sluit in elk geval Out-1 op uw versterker of actieve luidspreker aan.



Basisinformatie.

Misschien wel de belangrijkste aansluiting op een soundkaart - daar zijn alle experts het over eens - is die voor een weergavesysteem. De SoundSystem SiXPack 5.1 + biedt u meteen drie van dergelijke uitgangen om bijvoorbeeld een 5.1 luidsprekersysteem om de luisteraars heen te positioneren. De aansluiting geschiedt door middel van drie mini-plugbussen (3,5mm stereoplug), waarvan u tenminste de eerste met een hifi-Versterker of actieve luidsprekers dient te verbinden. Deze met Out-1 gemarkeerde bus geeft een "normaal Line-niveau" af.

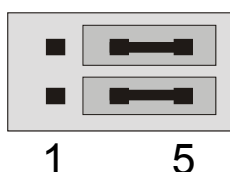


Bij hifi-versterkers zijn er verschillende ingangen die voor aansluiting op de kaart geschikt zijn. Zo kunt u bijvoorbeeld een met AUX, TAPE-(Play), CD of VIDEO gekenmerkte aansluiting gebruiken. Een Phono-ingang dient echter niet te worden gebruikt.

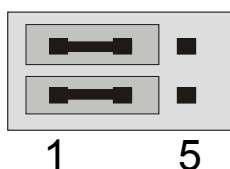
Biedt uw versterker een aansluitmogelijkheid voor digitale apparaten volgens S/PDIF standaard (optische (TOS-Link) bus met kleine afdekkapje ervoor) dan kunt u die uiteraard ook gebruiken. Hier staat slechts de eerste stereo-uitgang bij de digitale uitgang van de SiXPack 5.1 + ter beschikking. Meer informatie over dit onderwerp vindt u op pag. 39 en verder.

Hoofdtelefoon.

Als alternatief voor een versterkersysteem kunt u ook een hoofdtelefoon gebruiken. De Line-In ingang kan eventueel ook als hoofdtelefoonuitgang worden gebruikt en is hiervoor met een kleine (60mWatt aan 32 Ohm) hoofdtelefoonversterker uitgerust die u via een eigen Jumper (JP1) op de kaart kunt inschakelen. Schuif hiertoe het kleine plastic palletje voorzichtig van stand A naar stand B.



Positie A - hoofdtelefoonversterker uitgeschakeld ... (Line In-functie)



Stand B - ... en geactiveerd. (Hoofdtelefoon-functie)

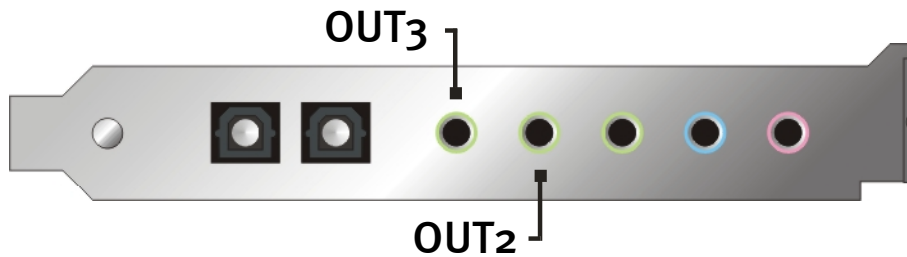
Veiligheidsinformatie.

Sluit alle (analoge) apparaten altijd in uitgeschakelde toestand aan. Ten eerste voorkomt u hiermee het gevaar van een elektrische schok - hoe zwak dan ook - en ten tweede beschermt u de luidsprekermembranen en uw oren tegen beschadiging bij plotseling optredende niveaupieken. Bij digitale apparatuur dient u tenminste het volume van uw weergavesysteem zacht te zetten.



6 luidsprekers.

Om volledig van de totale sound via 6 (5.1) de om u heen gepositioneerde luidsprekers te kunnen genieten, verbindt u de met de Out-1, Out-2 en Out-3 gemarkeerde uitgangen met uw 5.1 boxensysteem.

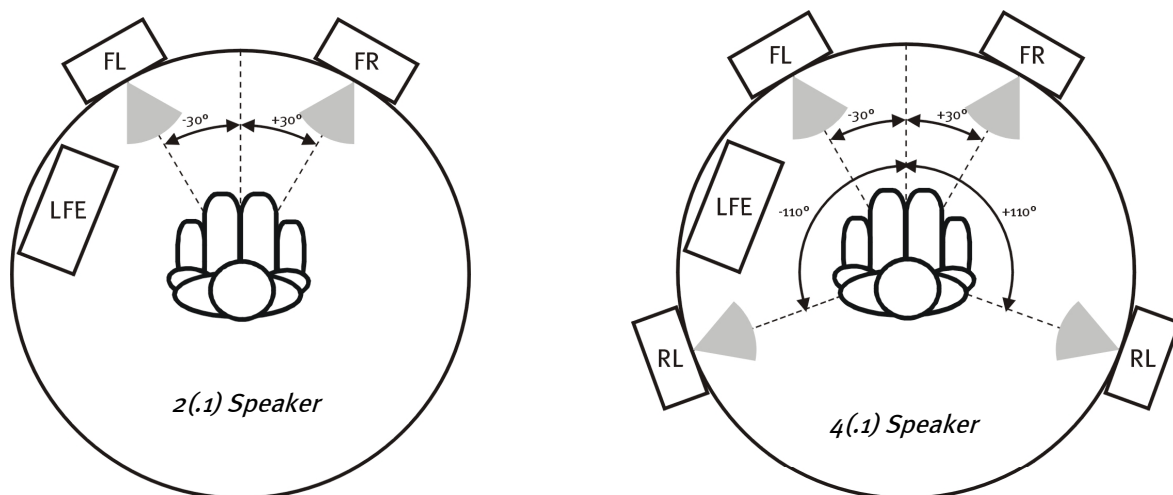


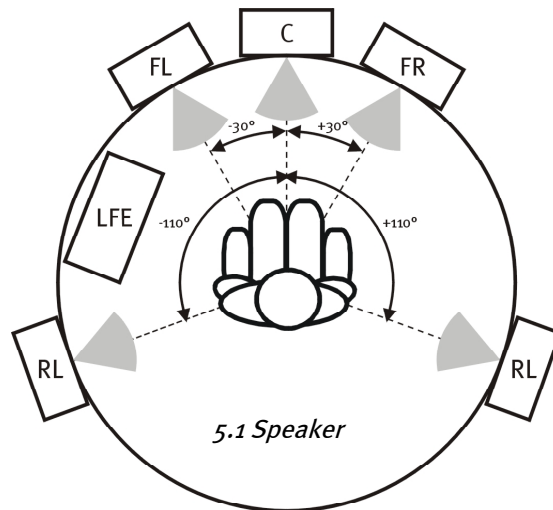
Wees niet verbaasd wanneer het signaal bij het schakelen in de zogenaamde 4 of 5.1 luidsprekermodus in geringe mate terugvalt. Dit is het gevolg van de toegepaste techniek en is normaal.

Positie van de luidsprekers voor optimale 3D-sound.

Met name bij de processorgestuurde ruimtesimulatie via de luidsprekers is een correcte opstelling van het weergavesysteem onontbeerlijk, want - in tegenstelling tot bij het gebruik van de hoofdtelefoon - kunnen de oren het geringste verschil in positie onderscheiden.

De volgende grafieken zouden van nut moeten zijn bij de optimale positionering van de boxen.





Natuurlijk gaat u uw hoofd niet tot op de graad nauwkeurig op het systeem richten, dat zou op den duur wel erg oncomfortabel zijn. Maar een beetje uitproberen mag wel om de meest geschikte positie te vinden.

De bij het SoundSystem SiXPack 5.1 + bijgeleverde 3D-Sound-Software en het ControlPanel biedt u de mogelijkheid tussen 3 verschillende weergavemodi te kiezen, waarop u zoveel mogelijk moet letten. De aan de exacte positionering ten grondslag liggende algoritmen zijn namelijk per toepassing zeer verschillend. Dus: weergave-instelling via 5.1 luidsprekers en vervolgens de hoofdtelefoon opzetten, heeft geen zin.

Interne aftakkingen van de uitgangsbussen.

Last but not least willen wij graag uw aandacht vestigen op de interne aftakkingen achter de drie uitgangsbussen. Deze kunnen worden gebruikt om het audiosignaal van de uitgangen af te buigen en *als alternatief hiervoor* voor interne verbindingen worden gebruikt. Zo zijn er bijvoorbeeld frontmodulen met regelmogelijkheden aan de voorzijde van de PC die gebruikmaken van deze aansluitingen.

De Line-ingang.

Basisinformatie.

Opnames van analoge audiobronnen zoals cassettenspelers, videorecorders of vinylspelers (Platenspelers) maakt u via de met Line In gemarkeerde ingang van uw SiXPack 5.1 +.



De aansluiting vindt plaats via een mini-connector (3,5 mm stereo-connector) die u bijvoorbeeld op de TAPE-Record-uitgang van uw versterker of de AUX-SEND-weg van een mengpaneel aansluit. De ingangsgevoeligheid is regelbaar en zo geconstrueerd dat bij een signaalniveau van bijna $2V_{RMS}$ volledige uitsturing wordt bereikt als de desbetreffende opnameregelaars in het ControlPanel op 0 dB zijn ingesteld.

Bij een opname gelieve u in het SiXPack 5.1 + ControlPanel onder "Opname" de opnamebron "Line In" te kiezen.

Veiligheidsinformatie.

Sluit alle (analoge) apparaten altijd in uitgeschakelde toestand aan. Ten eerste voorkomt u hiermee het gevaar van een elektrische schok - hoe zwak dan ook - en ten tweede beschermt u de luidsprekermembranen en uw oren tegen beschadiging bij plotseling optredende niveaupieken.

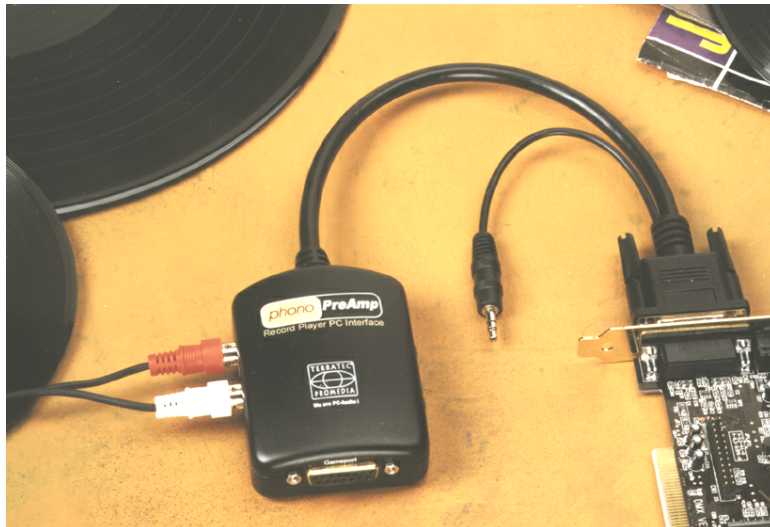


Aansluiting en opname van een grammofoonplatenspeler.

Erg "in" is op dit moment het archiveren en restaureren van vinyl- of schellak-opnamen. Met de SoundSystem SiXPack 5.1 + bent u voor hoogwaardige audio-opnames uitstekend uitgerust. Bij het aansluiten van de platenspeler dient u echter rekening te houden met een aantal bijzonderheden waar wij u graag op attent maken.

De directe aansluiting van een platenspeler op een soundkaart zoals de SiXPack 5.1 + is niet mogelijk, omdat een platenspeler – technisch bepaald door het opnamesysteem – een te gering en te afwijkend signaal levert. Het is derhalve absoluut noodzakelijk een grammofoonvoorversterker (hifi-versterker met grammofoon-ingang of een speciale grammofoonversterker met geoptimaliseerde equalizer ertussen te schakelen. Bij toepassing van een hifi-versterker vindt u meestal een TAPE-Record-uitgang aan de voorzijde die u op het SoundSystem SiXPack 5.1 + kunt aansluiten.

Voor het geval dat uw versterker geen grammofooningang heeft, kunnen wij u de TerraTec phonoPreAmp aanbevelen, een hoogwaardige grammofoonversterker die reeds voorzien is van de passende stekker voor aansluiting op de Line-Ingang van de SiXPack 5.1 +.



Voor meer Info kunt u terecht op www.terratec.net.

Software voor digitaliseren en knippen van uw opnames vindt u bijvoorbeeld in het programma WaveLab Lite van Steinberg, dat voor de bewerking van grote bestanden geoptimaliseerd is en ook voor beginners levert zijn intuïtieve bediening geen problemen op. De traditionele audiosoftware alleen, voor de binnen de klankrestauratie vallende taken, is echter minder geschikt. Bovenop de normale functies zoals knippen, vervormingen verwijderen (bewerking met de equalizer) en volume-instelling komen zaken zoals "ontruisen", "ontknetteren", "loudnessoptimalisering" alsmede een speciale breedmaker en wasverzachter. Last but not least zou een CD-branderfunctie eveneens wenselijk zijn. Al deze functies hebben gespecialiseerde software nodig, de u bijvoorbeeld bij de volgende fabrikanten kunt bestellen:

Algorithmix	www.algorithmix.com
Dartech	www.dartech.com
Diamond Cut Productions	www.diamondcut.com
Sonic Foundry	www.sonicfoundry.com
Steinberg	www.steinberg.net

Interne aftakking van de ingangsbuss.

Last but not least willen wij graag uw aandacht vestigen op de interne aftakking van de ingangsbuss. Deze kan gebruikt worden om het audiosignaal voor de bus af te buigen en *als alternatief* voor interne verbindingen te gebruiken. Zo zijn er bijvoorbeeld frontmodulen met mogelijkheden aan de voorzijde van de PC die gebruikmaken van deze aansluitingen.

De microfooningang.

De MIC-ingang is geschikt voor het aansluiten van universele condensatormicrofoons (met en zonder batterij). De ingangsgoedigheid bedraagt ca. $0,1V_{RMS}$.



Basisinformatie.

Microfoonopnames, bijvoorbeeld voor spraakherkenning of internettelefonie, kunt u via de met Mic In gemarkeerde ingang van uw SoundSystem SiXPack 5.1 + maken. Gebruik een universele condensatormicrofoon of headset met een mono-connector (3,5 mm mini-connector).



De gevoeligheid regelt u in het ControlPanel van de SiXPack 5.1 +. Bovendien heeft u de beschikking over een schakelaar voor de ingebouwde voorversterking van de microfooningang. Deze met "Boost" gemarkeerde knop versterkt het ingangssignaal met +20dB, maar brengt ook meer ruis met zich mee.

Veiligheidsinformatie.

Bij het gebruik van microfoons kunnen zich plotseling onaangename terugkoppelingen (schelle pieptonen) voordoen die niet alleen uw luidspreker maar ook uw gehoor gevoelig kunnen treffen. Draai het volume van het systeem aanzienlijk terug wanneer u de microfoon voor het eerst gebruikt en verhoog voorzichtig indien gewenst het volume.



Misverstanden.

Om misverstanden te voorkomen: van een "soundkaart"-microfooningang mag u geen wonderen op het gebied van kwaliteit verwachten – ook niet als die van TerraTec komt ;-). Gelieve er nota van te nemen dat de microfooningang geen microfoons met zgn. fantoomvoeding (48 V spanning voor de voeding) kan bedienen. Deze in professionele studio- en live-toepassingen gebruikte apparaten beschikken meestal over een 6,3 mm connector of 3-polige XLR-connector – bespaar uzelf daarom tijd en geld en zet niet zelf een adapter voor de mini-connector in elkaar. Wie opnamen in een professionele kwaliteit wil maken (bijv. voor opnames van spraak, zang of instrumenten), dient dan echter ook professionele randapparatuur te gebruiken. Bepaalde microfoonvoorversterkers of mengpanelen met overeenkomstige ingangen en AUX-SEND-wegen (of subgroepen) zijn verkrijgbaar bij de muziekhandel.

Let er bovendien op dat de microfooningang van de SoundSystem SiXPack 5.1 + in mono is uitgevoerd.

Interne aansluiting van de microfooningang.

Last but not least willen wij graag uw aandacht vestigen op de interne aftakking achter de microfoonbus. Deze kunnen worden gebruikt om het audiosignaal van de ingang af te buigen en *als alternatief hiervoor* voor interne aansluitingen worden gebruikt. Zo zijn er bijvoorbeeld frontmodulen met regelmogelijkheden aan de voorzijde van de PC die gebruikmaken van deze aansluitingen.

De digitale uitgang.

De digitale uitgang levert een standaard S/PDIF-Signaal met 48kHz voor consumentenapparatuur. Hieronder vallen bijvoorbeeld digitale versterkers, MiniDisk- of DAT-recorders.



Basisinformatie.

Wenst u muziek vanaf de PC naar andere apparaten digitaal over te brengen, gebruik daarvoor dan de optische digitale uitgang (vaak ook met TOS-Link aangeduid.).



In het ControlPanel van de SoundSystems heeft u onder "Digital I/O" > "Digitale uitgang" de beschikking over twee verschillende modi voor de digitale uitgang.

- Digital In Source Direct – stelt u in staat 1:1 de op de digitale ingang aangevoerde data aan de digitale uitgang door te geven, d.w.z. in deze modus worden ook de frequenties 32kHz en 44,1kHz aan de digitale uitgang afgegeven. De mogelijkheid tot volumeregeling ontbreekt hier.
- Digital Mix / DVD – met deze instelling kunt u alle digitale bronnen (Wave, MIDI, digitale ingang) aan de digitale uitgang met 48kHz afgeven. U kunt met deze instelling eveneens de niet-gecodeerde AC-3 gegevensstroom aan een externe decoder doorgeven.

Tip.

Apparaten zoals bijv. MiniDisc werken met een samplerate van 44.1kHz. De digitale uitgang van de SiXPack 5.1 + werkt bij de instelling "Digital Mix" echter met 48kHz. Om een foutvrije ("Drop-Out"-vrije) opname te waarborgen moet uw MiniDisc-speler via een eigen samplerateconvertor (SRC- Sample Rate Conversion) beschikken.



Het volume van het digitale signaal regelt u met de desbetreffende regelaars van de bron in het bronnenvenster van het ControlPanel – wilt u dus het volume van de Waveweegave beïnvloeden dan doet u dat via de WAVE regelaars. Let er s.v.p op dat deze regelaar het

weergavevolume niet alleen hoorbaar (bij de monitoring) beïnvloedt, maar ook het digitale signaal verandert.

Een digitale opname *met* de SoundSystem SiXPack 5.1 + wordt door de bovengenoemde instellingen niet beïnvloed.

De kopieerbeveiliging.

Het is mogelijk uw opname bij het overspelen op een ander apparaat een kopieerbeveiliging mee te geven. Dit kan handig zijn, wanneer u bijvoorbeeld een compositie als demo op DAT of MiniDisk overbrengt en u niet wilt dat hiervan andere (digitale) kopieën worden gemaakt. Activeer hiervoor de schakeloptie "Copyright Bit" van de digitale uitgang op de Digital I/O-zijde van het ControlPanel.

Backup.

De digitale interface van het SoundSystem alsmede de bijbehorende software is overigens niet geschikt voor Backup-doeleinden op DAT. Het zou in principe wel mogelijk zijn geweest, maar er zijn tegenwoordig veel voordeligere en minder tijdrovende back-up-mogelijkheden verkrijgbaar zoals cd's.

Overige wetenswaardige informatie over de digitale interface en de toepassing van digitale kabels vindt u in het volgende hoofdstuk "De digitale ingang."

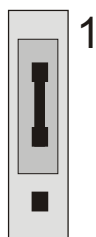
Dus nog steeds verder lezen ... ;-)

De digitale ingang.

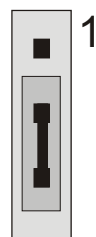
Basisinformatie.

De SiXPack 5.1+ biedt u twee mogelijke digitale ingangen. Enerzijds de optische externe digitale ingang en anderzijds de coaxiale interne ingang. Welke ingang benut wordt, wordt met Jumper 3 (JP3) analoog aan de volgende afbeelding vastgelegd:

Jumper (JP3).



Positie A – interne ingang



Positie B – externe ingang

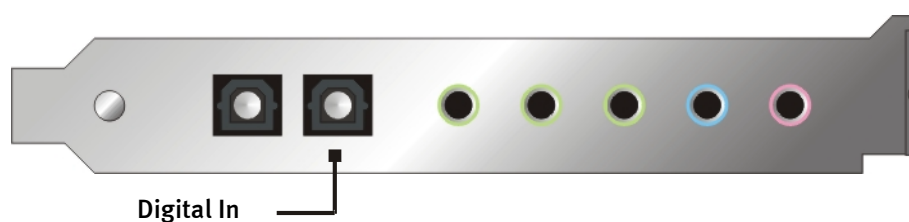
De externe digitale ingang

De digitale ingang ontvangt een standaard-S/PDIF-sigitaal met 32/44.1/48kHz van consumenten afspeelapparatuur. Daaronder vallen bijv. CD-spelers, MiniDisc- of DAT-spelers.



Basisinformatie.

Wenst u muziek vanaf de PC naar andere apparaten digitaal over te brengen, gebruik daarvoor dan de optische digitale ingang (vaak ook met TOS-Link aangeduid).

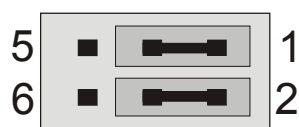


De interne digitale ingang

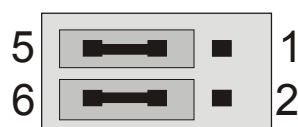
De interne digitale ingang kan middels een jumper (JP2) aan 2 verschillende signaalniveaus worden aangepast. In de jumperinstelling S/PDIF In komt de digitale ingang overeen met die van de consumentenapparatuur zoals MiniDisc of DAT-recorder bekende S/PDIF standaard. De jumperinstelling TTL is voor de aansluiting van de digitale uitgang van de meeste CD-ROM-stations toebedeeld, aangezien deze in de regel met TTL-niveaus werken.



Jumper (JP2).



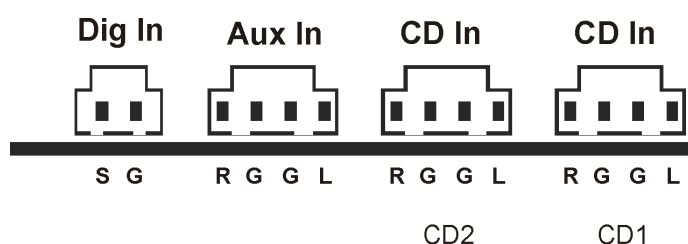
Stand A - TTL-In (Standaard)



Stand B – S/PDIF In

Basisinformatie.

Wilt u interne apparaten met digitale uitgang aan de SoundSystem SiXPack 5.1 + aansluiten, gebruik dan de in de afbeelding weergegeven 2-polige aansluiting op de kaart (naast de Aux In). Voor aansluiting van de digitale uitgang van uw CD-ROM-station gelieve u de bijgeleverde aansluitkabel met pasconnector te gebruiken.



Algemene informatie betreffende digital ingangen

De digitale interface van SiXPack 5.1 + werkt met alle gangbare standaard frequenties bij 16Bit-resolutie, m.a.w. 32, 44.1 en 48kHz.

Om met de digitale ingang te kunnen werken, dient u eerst zich ervan te overtuigen dat deze ook geactiveerd is. Ga daarvoor in het ControlPanel naar de pagina "Digital I/O" en kies in het veld "Digitale ingang" ofwel

"**Altijd aan**" – in dit geval is de digitale ingang altijd ingeschakeld, onafhankelijk daarvan, of er werkelijk een signaal aanwezig is of niet.

of

"**Automatisch**" – de digitale ingang wordt alleen ingeschakeld als er werkelijk data worden aangeleverd.

Voor het digitaal opnemen. Het signaal aan de digitale ingang kan via de opnamebron "S/PDIF" in het opnamevenster van de SiXPack 5.1 + ControlPanel worden opgenomen. In uw opnameapplicatie kiest u opnamebesturingsprogramma "SiXPack 5.1 + Wave". Gelieve er bij de opname op te letten dat bronnen die u niet wenst mee op te nemen in de bronnenmixer van de SiXPack 5.1 + uitgeschakeld zijn. Overigens: een eventueel aanwezige kopieerbeveiliging (het zogenaamde SCMS- of CopyProtection-bit) wordt genegeerd en niet meer geregistreerd.

Wetenswaardigheden.

Ook bij de overdracht van audiodata via glasvezelkabels (optisch) kunnen enkele, meestal niet-hoorbare, storingen optreden. U dient erop te letten dat u niet te lange kabels van een hoogwaardige kwaliteit gebruikt (optische glasvezelkabel tot ca. 2 m). Let erop dat de kabel niet geknikt wordt.

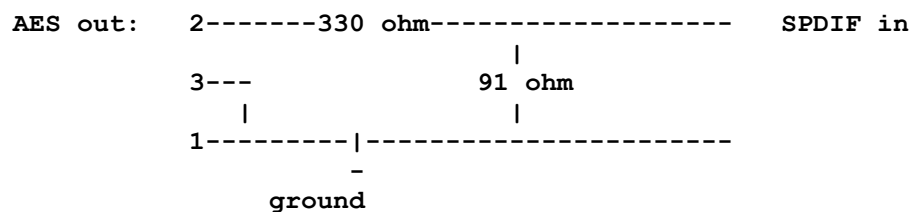
Klankverschillen bij digitale kabels zijn vrijwel ondenkbaar, maar kunnen wel optreden. Dit kan o.a. worden beredeneerd aan de hand van de toepassing van algoritmen voor foutcorrectie die bij kabels van verschillende kwaliteit worden toegepast. Deze klankveranderingen zijn echter doorgaans zo minimaal dat men moet oppassen hier niet al te enthousiast te gaan corrigeren. Voor het geval dat het u interesseert: op internet zijn er enkele gematigd militante nieuwsgroepen m.b.t. dit onderwerp te vinden ;-).

Tenslotte nog een aanwijzing m.b.t. het overdrachtsprotocol: Via de optische interface worden uitsluitend bestanden overgedragen volgens S/PDIF (Sony/Philips Digital Interface) standaard. De aansluiting van ADAT's of hiermee compatibele apparatuur is niet mogelijk.

Ook apparatuur met AES/EBU-interface kan normaal gesproken niet worden aangesloten - het zelf in elkaar zetten van een adapter heeft hier geen zin. Omdat het protocol van AES/EBU echter nagenoeg identiek is aan de van S/PDIF en de overdracht zich in principe alleen in signaalsterkte onderscheidt, kan met enig soldeerwerk een geschikte converter worden gebouwd.

Een schakelschema en meer informatie vindt u op het Internet c.q. in de navolgende afbeelding:

AES/EBU naar S/PDIF



De analoge CD-audio-aansluitingen.

De SoundSystem SiXPack 5.1 + biedt twee gescheiden aansluitingen voor de analoge uitgang van uw CD-stations. In het SiXPack 5.1 + ControlPanel vindt u die onder de met "CD" aangeduide regelaars.

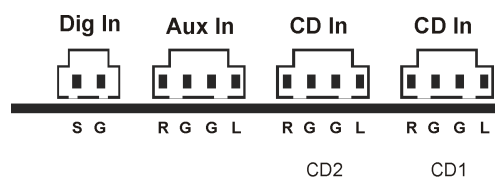


Basisinformatie.

Een bijzonder mooie feature van de SoundSystem SiXPack 5.1 + is de mogelijkheid tegelijk twee CD-stations (bijv. uw CD-ROM-station en een brander) op de kaart zonder niveauverlies aan te sluiten. De ingangen CD1 en CD2 worden elektrisch van elkaar gescheiden in de mixer samengevoegd. Het volume wordt gemeenschappelijk geregeld via de met "CD" gekenmerkte regelaar.

Voor een opname vanaf een CD-station kiest u in het ControlPanel onder "Record" de stand "CD".

De aansluitingen zijn compatibel met de universele MPC3-standaard. De pin-layout van de signaal- en massageleiding ziet er als volgt uit:



Een geschikte kabel wordt doorgaans bij uw CD-station meegeleverd of is verkrijgbaar bij de vakhandel.

Heeft u voor beide stations een onafhankelijke volumeregeling nodig, dan kunt u als alternatief de AUX-ingang van de SiXPack 5.1 + gebruiken. De ingangsgevoeligheid is hier echter wel iets verschillend: ongeveer $1.5V_{RMS}$ bij de CD-ingangen, ongeveer $1V_{RMS}$ bij de AUX-ingang. Voor de opname van beide bronnen kiest u in dit geval de instelling "Stereo Mix" in het SiXPack 5.1 + ControlPanel onder "Opname".

De AUX-ingang.

De SoundSystem SiXPack 5.1 + is van een interne audio-ingang bijv. voor videokaarten voorzien. Als alternatief kan ook hier een CD-station op worden aangesloten. Het SiXPack 5.1 + ControlPanel beschikt over een eigen volumeregeling.

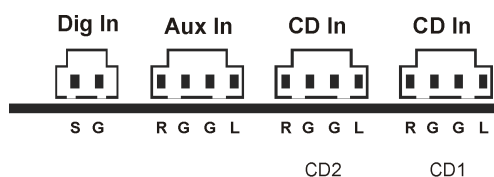


Basisinformatie.

De SoundSystem SiXPack 5.1 + is verder voorzien van een ingang voor extra PC-periferieapparatuur. Op de interne AUX-ingang kan bijv. een Video-/Grabberkaart of de analoge Audio-uitgang van een DVD-kaart worden aangesloten. Ook is de aansluiting van een extra CD-station mogelijk, doch de ingangse gevoeligheid bij de AUX-aansluiting is enigszins hoger dan bij de CD-ingangen (ongeveer $1V_{RMS}$ bij de AUX-ingang, ongeveer $1.5V_{RMS}$ bij de CD-ingangen).

Het volume regelt u in het SiXPack 5.1 + ControlPanel via de met "AUX" aangeduide regelaar. Bij een opname gelieve u onder "opname" de positie "AUX" te kiezen.

Let op: De signalen van een via de Wavetable-aansluiting aangesloten dochterkaart lopen parallel met het AUX-sigitaal. In tegenstelling tot de beide CD-ingangen worden deze niet elektrisch van elkaar gescheiden. Gebruik ze dan ook niet tegelijk. Sluit u toch twee apparaten aan op "één draad", dan dient u rekening te houden met een aanzienlijk niveauverlies. Bovendien kunnen wij geen garantie geven dat het gebruik op deze wijze op de lange duur geen negatieve invloed heeft op de betreffende apparaten.



De aansluiting is compatibel met de universele MPC3-standaard. De pin-layout van de signaal- en massageleiding staat in de tekening.

Een geschikte kabel wordt meestal meegeleverd bij het aan te sluiten apparaat of is verkrijgbaar in de vakhandel.

De Wavetable-aansluiting en de interne synthesizer.

De SoundSystem SiXPack 5.1 + is van een aansluiting voor Wavetable-dochterkaarten voorzien. Aanwijzingen voor de installatie vindt u op pagina 10 in hoofdstuk "Aansluiting van een Wavetable-dochterkaart.". Het volume wordt geregeld via de met "AUX" gecodeerde regelaar in het ControlPanel.



De installatie van een Wavetable-dochterkaart voert u eenvoudig uit zoals op pagina 10 in hoofdstuk "Aansluiting van een Wavetable-dochterkaart." is beschreven. Het volume wordt geregeld via de met "AUX" gekenmerkte regelaar in het ControlPanel. Bij een opname gelieve u in het SiXPack 5.1 + ControlPanel onder "Opname" de opnamebron "Aux" te kiezen..

Let op: Zoals reeds besproken in de paragraaf "De AUX-ingang", lopen de signalen van een op de Wavetable-aansluiting aangesloten dochterkaart parallel met het AUX-signaal. In tegenstelling tot de beide CD-ingangen worden deze niet elektrisch van elkaar gescheiden. Gebruik ze dan ook niet tegelijk. Sluit u toch twee apparaten aan op "één draad", dan dient u rekening te houden met een aanzienlijk niveauverlies. Bovendien kunnen wij geen garantie geven dat het gebruik op deze wijze op de lange duur geen negatieve invloed heeft op de betreffende apparaten.

Over de geïntegreerde Wavetable en de toekomst van soundsynthese.

Het SoundSystem SiXPack 5.1 + speelt MIDI-bestanden af via een in de chipset geïntegreerde Wavetable-synthesizer (hardware met 64 stemmen). De toekomst van de (General MIDI-) Wavetable-technologie ligt volgens de mening van experts in de host-gebaseerde software-synthese. De soundsynthese mag zich door de invoering van DirectMusic in vernieuwde populariteit verheugen aangezien daarmee een interactieve vormgeving van muziek en MIDI in toepassingen zoals bijv. bij spelletjes mogelijk wordt. Het daarbij gebruikte DLS-Formaat voor de Sample-Sets wordt volledig door de SiXPack 5.1 + ondersteunt. Op dit moment maken een aantal toepassingen al gebruik van de in nieuwe versies van DirectSound geïntegreerde en door Roland gelicenseerde GS-soundset van de populaire SoundCanvas-serie.

Gelieve echter erop te letten dat er geen SystemExclusieve-Parameters verwerkt worden.

Tenslotte vindt u ook op deze kaart een aansluiting voor een extra Wavetable-dochterkaart. De optioneel verkrijgbare WaveSystem-serie staat hiermee tot uw beschikking. Maar ook modulen van andere fabrikanten – zoals de DB-50 XG van Yamaha of de SCD-10/15 van Roland – kunnen probleemloos op de SiXPack 5.1 + worden aangesloten.

Het MIDI-besturingsprogramma.

Voor de weergave van MIDI-informatie via een externe Wavetable-module heeft u de beschikking over een eigen stuurprogramma. Dit in het systeem als "SiXPack 5.1 + External MIDI" aangeduide besturingsprogramma kunt u overal selecteren daar waar de inzet ervan zinvol is. Zo heeft u bijvoorbeeld in de sequencer-programma's zoals Logic (Fun), Cubase of Cakewalk naast het stuurprogramma "SiXPack 5.1 + MIDI" voor de interne synthesizer ook de beschikking over de genoemde uitgang van de module. Dit stuurprogramma wordt overigens ook toegepast wanneer u met extern via de GAME-port aangesloten apparatuur wilt spelen. Dienen MIDI-bestanden via de mediaweergave van Windows worden gespeeld – of gebruikt u programma's die geen additionele MIDI-instellingen toestaan – dan dient u de Windows Systeembesturing de "Eigenschappen voor Multimedia" openen en de MIDI-afgifte op het desbetreffende stuurprogramma in te stellen.

De Joystick-/MIDI-interface.

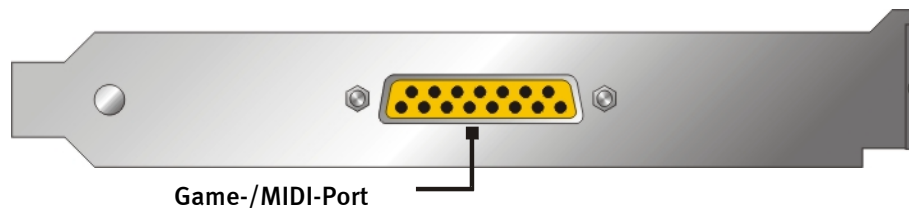
Op de GAME/MIDI-Port van de SoundSystem SiXPack 5.1 + kunnen analoge en digitale Joysticks alsmede - via een optioneel verkrijgbare adapter – MIDI-apparaten worden aangesloten. De interface wordt via een DirectInput-compatibel stuurprogramma aangestuurd.



Basisinformatie.

De SoundSystem SiXPack 5.1 + biedt een gecombineerde aansluiting voor ouderwetse stuurknuppels en moderne InputDevices – in het Engels: ForceFeedback-Joysticks, Gamepads, Flightsticks, Wheels en wat men anders nog meer nodig heeft.

Via optioneel verkrijgbare adapterkabels kunnen ook meerdere "Devices" aan de GAME-port worden gehangen. De ondersteuning door stuurprogramma's van de Microsoft DirectInput-specificaties verschaft een acceleratie van de toegang tot de hardware en extra Features, bijv. de overdracht van ForceFeedback-stuursignalen.

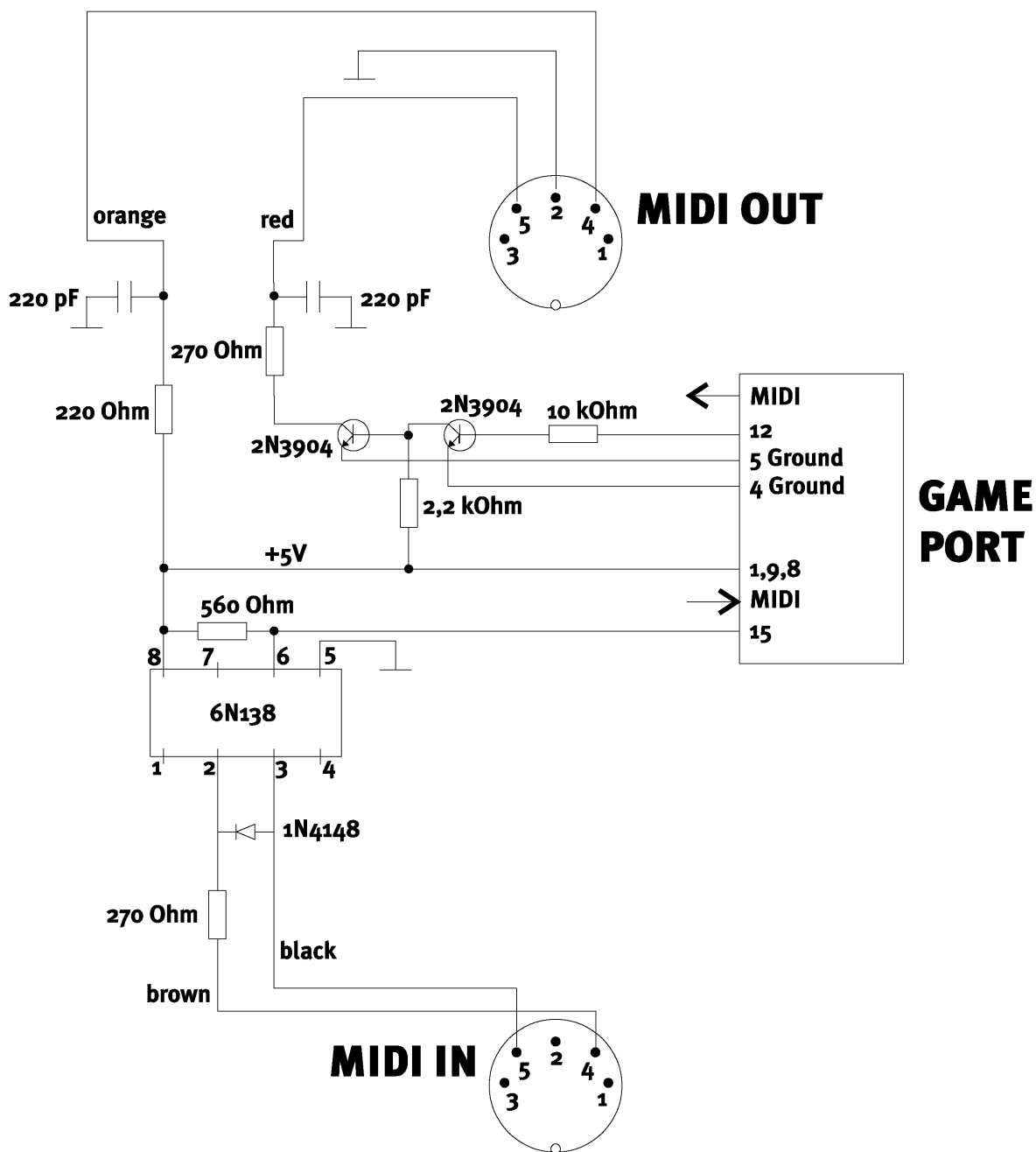


MIDI.

MIDI-apparaten ook kunnen via een adapterkabel met de SiXPack 5.1 + worden verbonden. Deze kabel is als optionele accessoire in de vakhandel of rechtstreeks bij TerraTec verkrijgbaar. Bezoek hiervoor gewoon onze online-shop op <http://www.terratec.net/>.

Omdat ons vaak naar een elektrisch schema voor zo'n "adapter kabel" wordt gevraagd, hebben wij de benodigde informatie als volgt voor u samengevat. Zoals u ziet, gaat het bij de GAME-port / MIDI-adapter niet om zo maar een kabel. U heeft extra componenten nodig, zoals optorelais en transistoren. Wij adviseren u daarom de kabel kant-en-klaar te kopen – om de kosten hoeft u het niet te laten.

Het schakelen van de MIDI-interface.



Opmerking. Houd er rekening mee dat wij geen enkele garantie geven voor de functionaliteit en werking van deze schakeling. Ook geven wij geen verdere technische ondersteuning (support) voor de realisatie ervan.

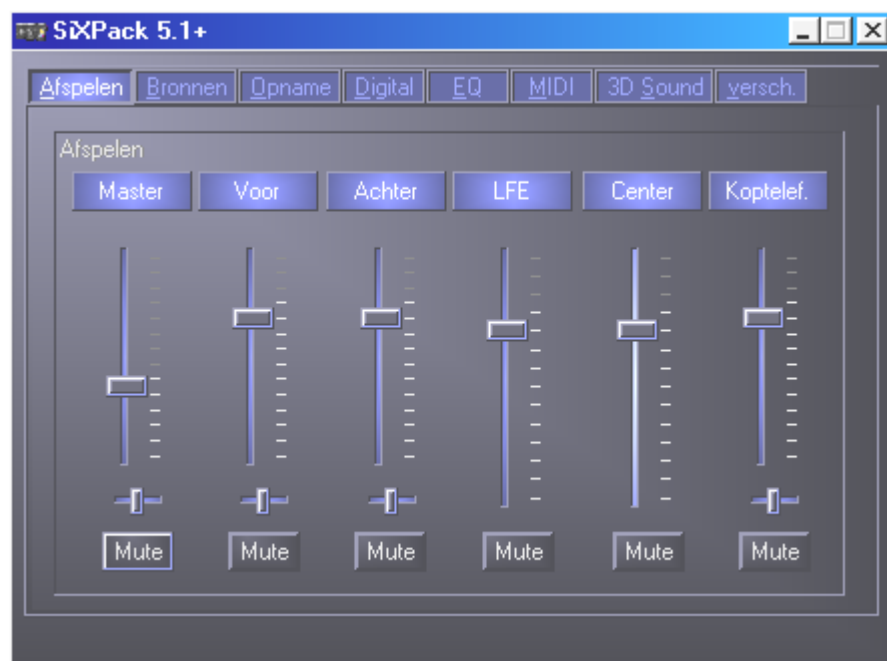


Het SiXPack 5.1 + ControlPanel.

De beschrijving van het SiXPack 5.1 + ControlPanel heeft betrekking op het ControlPanel dat onder Windows 98Se, Windows Me en Windows 2000 ter beschikking staat.

Het Weergave-venster.

Hier stelt u – wie had dat gedacht? – het volume van de afzonderlijke luidsprekers in. Slijtageverschijnselen door veelvuldig gebruik kunnen ontstaan bij de met "Voor" aangeduide regelaar – met deze bepaalt u het volume van de beide front-luidsprekers. Bovendien kunnen alle luidsprekers met een druk op de MUTE-toets uitgeschakeld worden.



Het bronnenvenster.

Hier stelt u het volume van de afzonderlijke signaalbronnen in.



Alle signaalbronnen kunnen bovendien met een druk op de MUTE-toets uitgeschakeld worden. De signalen worden echter toch opgenomen als u de bron expliciet selecteert - duidelijk, wij bevinden ons in het bronnen- niet in het opnamevenster. De positie in het stereobeeld stuurt u via de panoramaregelaars die zich onder de volumeregelaars bevinden.

Het opnamevenster.

In het opnamevenster bepaalt u welke signaalbronnen via het SiXPack 5.1 + opnamestuurprogramma door een applicatie moeten worden vastgelegd.

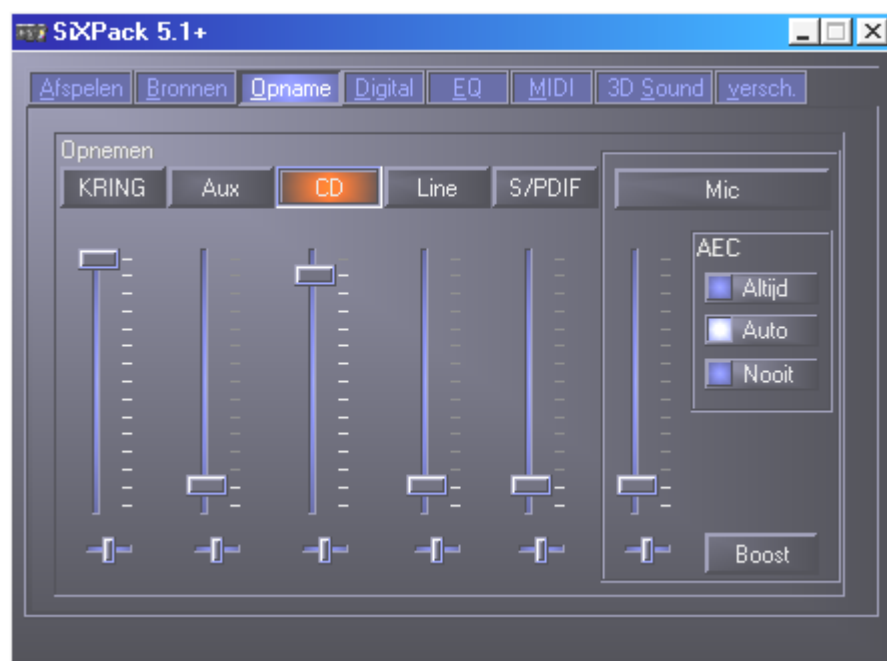
De microfooningang heeft nog twee extra functies beschikbaar:

AEC

Deze afkorting staat voor "Acoustic Echo Cancelation" en betekent zoveel als Echo-onderdrukking. De Inzet ervan is vooral bij spraakherkenings- en Internettelefonie-toepassingen zinvol.

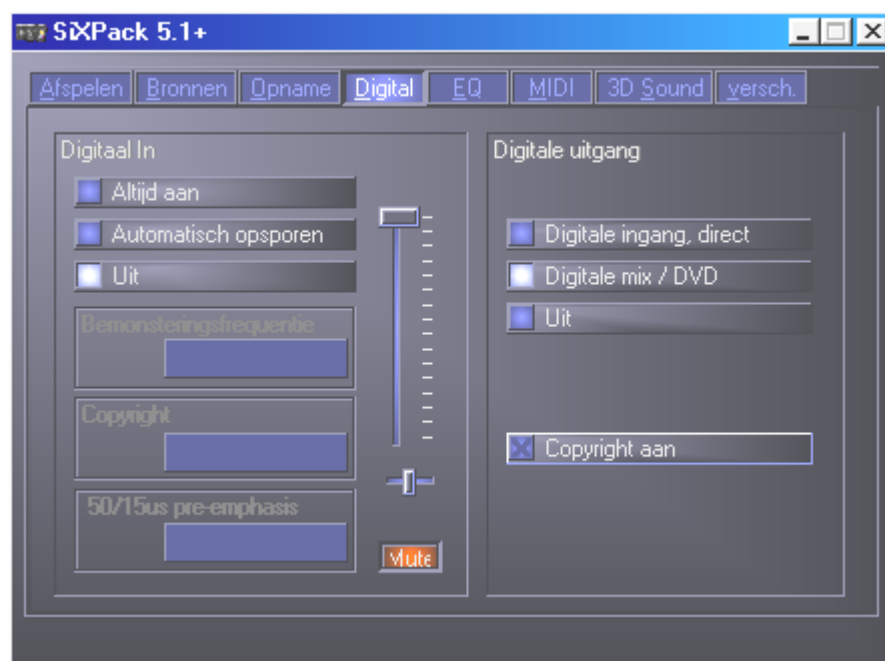
Wat? Boost!

Een te zwak ingangsniveau kunt u door activering van de "Boost"-functie met +20dB versterken.



Het digitale venster.

In het Digital-venster legt u de instellingen voor de digitale In- en uitgang vast.



Om met de digitale ingang te kunnen werken, dient u eerst zich ervan te overtuigen dat deze ook geactiveerd is. Kies in het veld "Digitale ingang" of

"Altijd aan" – in dit geval is de digitale ingang altijd ingeschakeld onafhankelijk ervan of er daadwerkelijk een signaal aanwezig is of niet

"Automatisch" – de digitale ingang wordt alleen ingeschakeld als er werkelijk data worden aangeleverd.

De vensters "Samplerate", "Kopieerbeveiliging" en "50/15us Pre-emphasis" geven de actuele status van de digitale ingang weer.

Voor de digitale uitgang staan drie verschillende modi ter beschikking.

- Digitale ingang, direct – maakt het mogelijk de aan de digitale ingang aangevoerde data 1:1 aan de digitale uitgang door te geven, d.w.z. in deze modus worden ook de frequenties 32kHz en 44,1kHz aan de digitale uitgang afgegeven. De mogelijkheid tot volumeregeling ontbreekt hier.
- Digital Mix / DVD – met deze instelling kunt u alle digitale bronnen (Wave, MIDI, digitale ingang) aan de digitale uitgang met 48kHz afgeven. Zo kunt u ook met deze instelling de niet-gecodeerde AC-3 gegevensstroom aan een externe decoder doorgeven – let daarbij a.u.b. op dat uit de documentatie van de software duidelijk blijkt dat deze faciliteit van onze SiXPack 5.1 + wordt ondersteunt: hetzij expliciet als "SiXPack 5.1 +", als "Crystal Soundfusion" of als "CS4624 / CS4630".

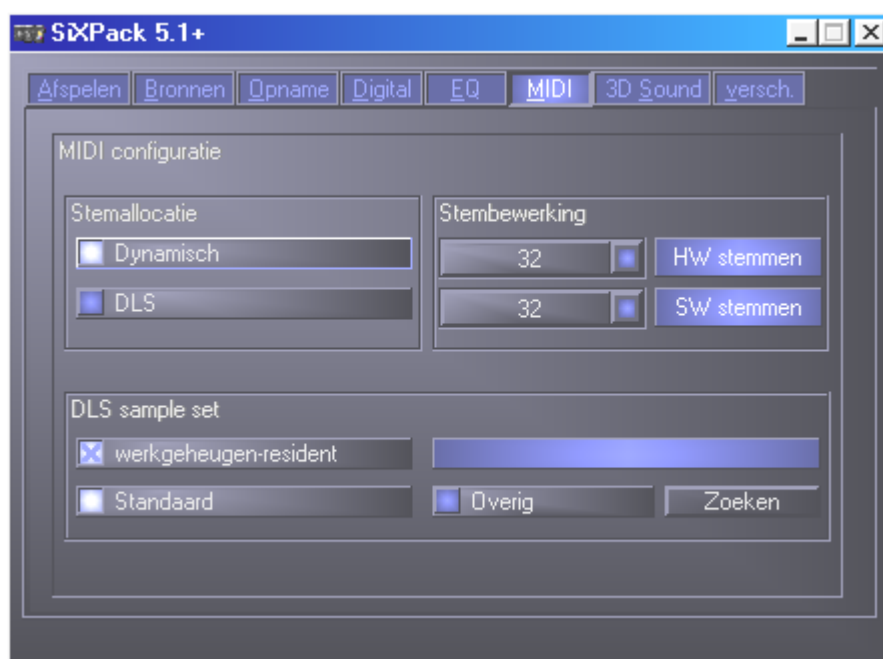
Het Equaliservenster.

In het Equaliservenster kunt u de Equalizer respectievelijk in- of uitschakelen, vooraf bepaalde instellingen laden, overschrijven of eigen instellingen opslaan.



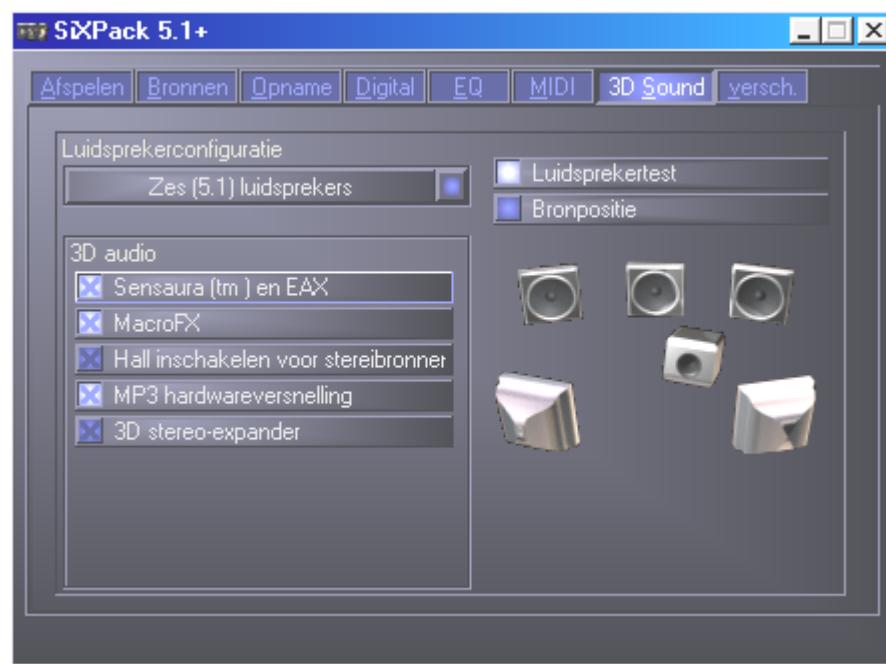
Het MIDI-venster.

Onder "MIDI" hebben wij alle voor de synthesizer van de SiXPack 5.1 + relevante functies verenigd. U bepaalt het aantal stemmen die in hard- en/of software berekend worden en of aan deze stemmen dynamisch (aanbevolen) of lt. DLS-specificatie toegekend worden. Bovendien kunt u beslissen of de geladen Sample-Set in het geheugen aanwezig is (geheugenresident, aanbevolen) en u heeft de mogelijkheid eigen DLS 1.0-compatibele Sample-Sets i.p.v. de meegeleverde standaardsets te gebruiken, doch niet groter dan 8MB!

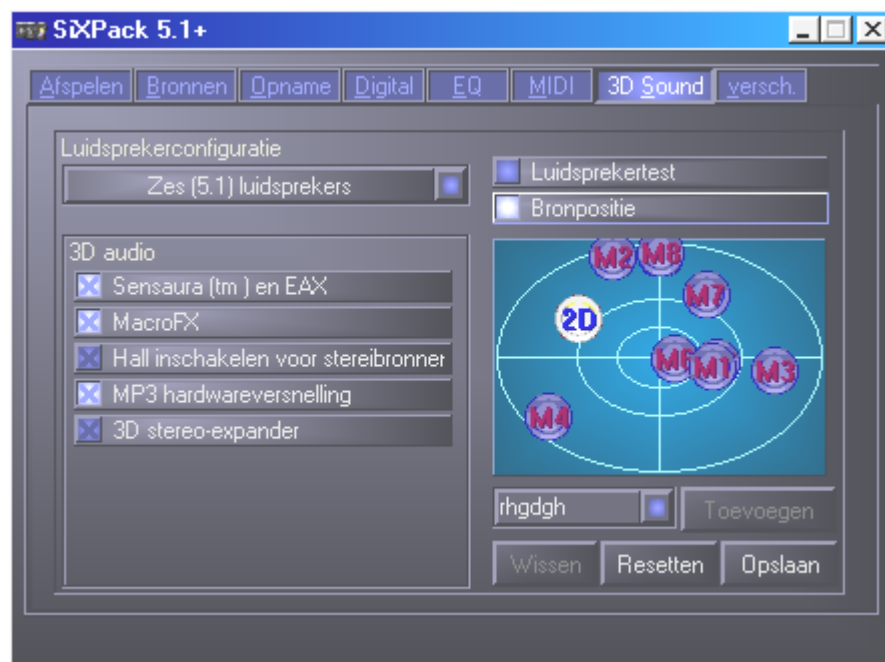


3D-instellingen.

Onder "3D-instellingen" vindt u alle instelmogelijkheden van de 3D-mogelijkheden van de SiXPack 5.1 +. Vooral de luidsprekersconfiguratie is van belang want alleen zo wordt gegarandeerd dat het voor toepassing in aanmerking komende 3D-Algorithmes de juiste is. Bovendien bestaat de mogelijkheid de DirectSound-Hardware-acceleratie te deactiveren. Dit heeft bij enkele spellen zin die zonder voorafgaande controle een aantal hardwarebuffers willekeurig toekennen hetgeen gedeeltelijk tot afbreken van het spel kan leiden. Bovendien kunt u het gebruik van de "Sensaura en EAX" ondervangen, de "MacroFX"-Effect in-/uitschakelen of een eenvoudige "Stereo-Expansion" op het uitgangssignaal leggen. Loopt een 3D-Sound-applicatie (DirectSound 3D, EAX of A3D) dan dient u erop te letten dat de "3D Stereo Expander" gedeactiveerd is. Een andere mogelijkheid die zich hier voordoet, is de mogelijkheid de afzonderlijke luidsprekers te testen (Speaker Test), door deze in het aangegeven venster aan te klikken, zodat de testtoon wordt geactiveerd (de geactiveerde luidsprekers verschillen qua kleur van de gedeactiveerde). Door opnieuw te klikken wordt de testtoon weer gedeactiveerd.

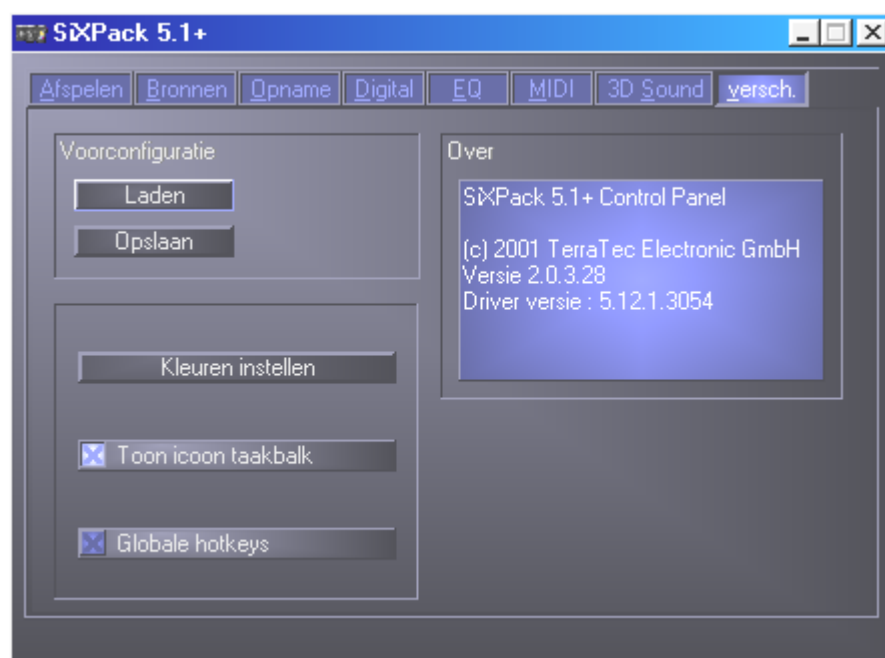


De volgende optie die wij u nader aan het hart willen leggen is de mogelijkheid tot "Source Positioning". Positioneer een stereobron en maximaal 16 MIDI-stemmen naar believen in een ruimte. Een ruimtelijk klinkend orkest wordt hiermee niets meer in de weg gelegd.



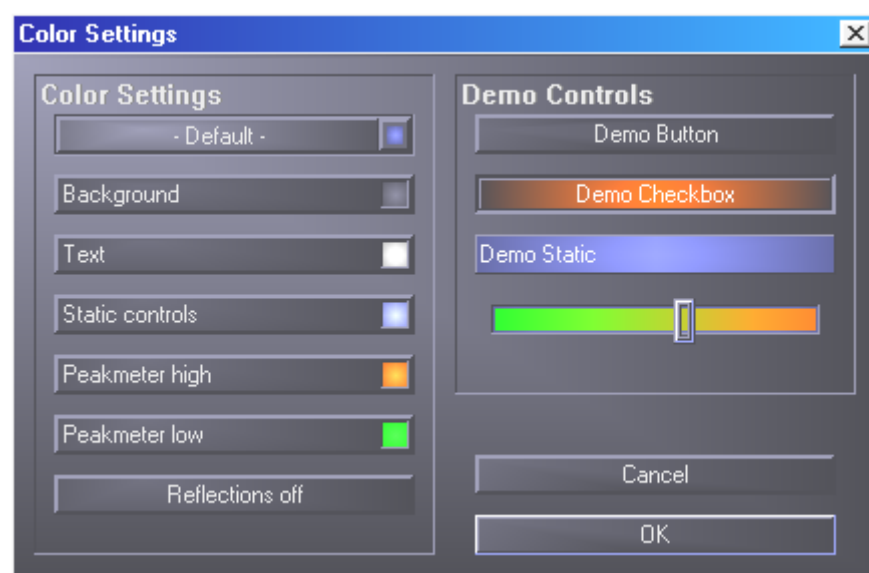
Misc.

Onder "Misc" hebben wij functies ondergebracht die niet direct iets met de SiXPack 5.1 + van doen hebben, doch veel meer het gedrag van het ControlPanel an sich beïnvloeden. Daartoe behoren het laden en opslaan van zogenaamde mixer-settings, het activeren van de globale hotkeys en het weergeven van iconen in de taakbalk alsmede de mogelijkheid van individuele kleurstelling.



Laden en opslaan.

Via Laden en Opslaan kunt u eenvoudig eenmaal gecreëerde instellingen bewaren en desgewenst opnieuw creëren. Zo kunt u bijvoorbeeld speciale instellingen voor de digitale In- en UITgangen gebruikspecifiek opslaan en vervolgens indien nodig bij de toepassing desgewenst laden. De Settings worden met de bestandsextensie *.msp opgeslagen. Bij het openen van "Color Setup" komt u in het volgende venster waarmee u de kleuren van het Controlpanel individueel aan uw smaak kunt aanpassen.



Maar opgepast, smaak zorgt soms voor eenzaamheid ...

Hete toetsen – de Hotkeys.

Voor specialisten hebben wij nagenoeg alle functies ook als toetsenbordcommando's (hotkeys) opgeslagen, waardoor een nog snellere navigatie door de software mogelijk is. Helemaal wordt het een makkie overigens als u de bediening met behulp van spraakherkenningssoftware ter hand neemt.

Aansturing volumeregeling

Ctrl + functieloze knop = Front (Voorzijde)-Volume omhoog

Ctrl + Shift + functieloze knop = Front (Voorzijde)-Volume naar omlaag

Ctrl + R = Rear (achterzijde)-Volume omhoog

Ctrl + Shift + R = Rear (achterzijde)-Volume omlaag

Mute-schakeling (weergave).

Ctrl + Alt + functieloze knop = Master (Voor-/achterzijde) un/mute

Ctrl + Alt + R = Rear (achterzijde) un/mute

Ctrl + Alt + W = Wave un/mute

Ctrl + Alt + S = MIDI un/mute

Ctrl + Alt + A = AUX un/mute

Ctrl + Alt + L = Line un/mute

Ctrl + Alt + C = CD un/mute

Ctrl + Alt + M = Mic In un/mute

Ctrl + Alt + D = Dig In un/mute

Ctrl + Alt + G = Mic Boost aan/uit

opnamebron omschakelen.

Ctrl + Shift + L = Line In kiezen

Ctrl + Shift + C = CD In kiezen

Ctrl + Shift + A = AUX kiezen

Ctrl + Shift + M = Mic In kiezen

Ctrl + Shift + X = Stereo Mix kiezen

Overige functies.

Ctrl + Alt + E = Equalizer in-/uitschakelen

Ctrl + Alt + o = Hoofdtelefoon-modus

Ctrl + Alt + 2 = 2-luidspreker-modus

Ctrl + Alt + 4 = 4-luidspreker-modus

Ctrl + O = Mixer-instellingen laden (ControlPanel dient te zijn geopend en geactiveerd)

Ctrl + S = Mixerinstellingen opslaan (ControlPanel dient te zijn geopend en geactiveerd)

Via de knoppen F5-F11, respectievelijk via de knoppencombinatie Alt + "x", waarbij "x" voor de onderstreepte letter van het tabblad staat, heeft u rechtstreeks toegang tot de gewenste ControlPanel-pagina.

De softwarebundel in vogelvlucht.

Het TerraTecTeam heeft kosten noch moeite gespaard om voor u een softwarepakket samen te stellen waar u uw vingers bij aflikt. Zo vindt u programma's, waarmee u ...

- de SoundSystem SiXPack 5.1 + kunt instellen en besturen,
- alle belangrijke (en een paar onbelangrijke) audio-bestandsformaten kunt beluisteren,
- zelf 3D-Audio toonwerelden kunt exploreren,
- eigen muziekstukken kunt maken,
- MP3's kunt decoderen en zelfs coderen.

Vrij compleet zou ik zo zeggen. En het mooiste ervan: de programma's zijn krachtig genoeg om u op elk toepassingsgebied professioneel van dienst te zijn. Geen fluitje van een cent en (bijna ...) geen toeters en bellen. In de directory "HOTSTUFF" – dat is traditie bij TerraTec – hebben wij voor u, naar onze mening, de beste en nuttigste Audio-Share en Freeware-programma's verzameld om u ook op dit gebied van voldoende materiaal te voorzien voor vele uren plezier en arbeid.

Maar nu aan de slag: na de installatie van de software via de Autostarter vindt u – voor zover als u de volledige softwarebundel heeft geïnstalleerd – de volgende programma's, die wij voor u op deze plek in een overzicht willen beschrijven. Gedetailleerde informatie vindt u in de bij de software behorende Help-bestanden. Veel plezier!

- Intervideo WinDVD
- Musicmatch Jukebox
- Emagic Logic Fun (allen onder Windows 95/98)
- De Sensaura 3D-Player
- De Sensaura 3D-Demos


Snelcursus Intervideo WinDVD.

WinDVD gebruiken

Een DVD-titel bekijken

Als u een DVD-titel wilt bekijken, dient u de disc in het DVD-station te plaatsen. WinDVD zal automatisch beginnen met het afspelen van de disc.

Op de volgende manier start u WinDVD handmatig:

1. Selecteer **Start > Programma's > WinDVD**, of klik op de snelkoppeling WinDVD op het bureaublad, indien u deze heeft gemaakt.
2. Maak uw selecties vanuit het menu binnen het venster WinDVD of klik op  (het pictogram **Afspelen**) op het bedieningspaneel.

Een afspeellijst maken


1. With the disk in the drive, click  (the **Playlist** icon)
2. Het venster Afspeellijst wordt geopend. Selecteer **Bestand** uit de opties rechtsonder (Bestand of Disc). Ga naar het station en de directory waarin de bestanden zijn opgeslagen. Selecteer het eerste bestand dat moet worden afgespeeld.
3. Klik op **Toevoegen**. Herhaal deze procedure met zoveel bestanden als u wenst. Deze bestanden zullen worden afgespeeld in de volgorde waarin zij staan weergegeven. Indien nodig, kunt u bestanden verwijderen en verplaatsen om de juiste volgorde te verkrijgen.
4. Klik op **Opslaan** om uw afspeellijst op te slaan voor toekomstig gebruik. Klik op **Sluiten** om het venster te sluiten. Wanneer u klikt op **Afspelen**, worden de bestanden automatisch afgespeeld in de volgorde waarin zij in de afspeellijst staan. U kunt .mpg, .vob en .ac3 bestanden afspelen.

Een eerder opgeslagen afspeellijst laden

1. Terwijl de disc in het station zit, klikt u op het pictogram **Afspeellijst**.
2. Het venster Afspeellijst wordt geopend. Klik op **Afspeellijst laden**.
3. De lijst met opgeslagen afspeellijsten wordt weergegeven. Selecteer de afspeellijst die dient te worden geladen.
4. Klik op **Sluiten** om het venster te sluiten. Wanneer u klikt op **Afspelen**, worden de bestanden automatisch afgespeeld in de volgorde waarin zij in de afspeellijst staan. U kunt .mpg, .vob en .ac3 bestanden afspelen.


Uw instellingen wijzigen

U kunt naar wens bepaalde functies van WinDVD in- of uitschakelen. Op de volgende manier wijzigt u eigenschappen en functies van WinDVD:


1. Start WinDVD en geef het bedieningspaneel weer.
2. Klik op  (het pictogram **Eigenschappen**). Het venster **Eigenschappen** wordt geopend.
3. Ga naar de eigenschappen die u wilt wijzigen. Selecteer uit Algemene eigenschappen, eigenschappen voor Audio en Oudercontrole, Display eigenschappen en WinDVD2000-eigenschappen
4. Selecteer de eigenschappen die u wilt. Indien u niet zeker weet wat een bepaalde eigenschap betekent, raadpleegt u de on line Help voor die eigenschappenpagina of de Begrippenlijst. U kunt deze eigenschappen op elk moment wijzigen.
5. Klik nogmaals op **OK** om uw wijzigingen te accepteren.

Oudercontrole instellen

Ouders willen misschien de oudercontrole instellen waardoor alleen die films en titels kunnen worden bekeken die geschikt zijn voor een bepaalde leeftijdscategorie. (In sommige gevallen kunnen films in een aangepaste vorm worden weergegeven, zodat dezelfde film voor meerdere leeftijdscategorieën geschikt kan zijn.) Op de volgende manier stelt u leeftijdscategorieën in binnen WinDVD:

1. Start WinDVD en geef het bedieningspaneel weer.
2. Klik op  (het pictogram **Eigenschappen**). Het venster **Eigenschappen** wordt geopend.
3. Ga naar de eigenschappen die u wilt wijzigen. Selecteer Oudercontrole.
4. Selecteer de gewenste leeftijdscategorie. Deze zal de hoogst toegestane categorie zijn. Titels voor een hogere leeftijdscategorie dan de geselecteerde kunnen niet worden bekeken. U kunt dit op elk moment wijzigen.
5. Indien u een wachtwoord heeft ingesteld, dient u dit nu in te voeren en te klikken op **OK**. U kunt op elk moment uw wachtwoord wijzigen.
6. Klik nogmaals op **OK** om uw wijzigingen te accepteren. De functie Oudercontrole zal nu gebruik maken van de nieuwe instellingen.

Een disc uitwerpen

Als u een disc uit de speler wilt uitwerpen, klikt u op  (de knop **Uitwerpen**) in het weergavevenster of de werkbalk.

De speler verbergen en weergeven

U kunt ervoor kiezen alleen het venster Video bekijken te zien. Op de volgende manier verbergt u de speler:

1. Open de pagina Eigenschappen.
2. Ga naar Algemeen. Schakel (verwijder het vinkje) **Speler weergeven** uit.
3. De speler is nu verborgen. Als u de speler weer wilt weergeven, schakelt u de optie weer in. U kunt de pagina Eigenschappen openen vanuit het rechtsklikmenu of vanaf de werkbalk op het venster Video bekijken.

De werkbalk en de statusbalk weergeven

U heeft de keuze een werkbalk en een statusbalk samen met het venster Video bekijken weer te geven.

1. Open de pagina Eigenschappen.
2. Ga naar Algemeen. Schakel **Werkbalk weergeven** in om de werkbalk in het venster Video bekijken te zien, en **Statusbalk weergeven** om de statusbalk in het venster te zien.
3. U kunt de werkbalk of de statusbalk uit het venster Video bekijken verwijderen door de geselecteerde functie uit te schakelen.

Een DVD-film of een video-cd bekijken

Plaats de titel in het DVD-station. WinDVD leest het formaat van de disc en start automatisch.

Een interactieve DVD-titel afspelen

Titels gebaseerd op interactieve DVD- of MPEG2-video verlangen geen speciale actie van de gebruiker. U hoeft alleen de toepassing te installeren en deze hoort dan op de juiste manier de stuurprogramma's van WinDVD aan te roepen om de DVD- en MPEG2-videobestanden af te spelen die zijn ingebed in de toepassing.

Inzoomen

1. Plaats de muiscursor op de linker bovenhoek van het gewenste zoomgebied.
2. Houd de linkermuisknop ingedrukt en sleep de cursor naar de gewenste rechter onderhoek om het zoomgebied te voltooien. Hierdoor wordt een rechthoek afgebeeld waarvan de lijnen onderbroken zijn. De rechthoek omgeeft het gewenste zoomgebied.
3. Laat de muisknop los. Wanneer u de muisknop loslaat, zal WinDVD automatisch het venster vullen met het geselecteerde zoomgebied.

Een stilstaand beeld vastleggen

Met WinDVD kunt u nu stilstaande beelden tijdens het afspelen van een film vastleggen. Druk op een willekeurig moment op de toets "P" om een bewegend of stilstaand beeld vast te leggen in een BMP-bestand. Het vastleggen werkt niet op gezoomde gebieden en bij sommige

grafische chips voor bewegingscompensatie via hardware. Indien u problemen ondervindt, schakelt u de hardware bewegingscompensatie en probeert u opnieuw.

Vastgelegde bitmaps worden opgeslagen in de subdirectory Capture van de WinDVD-directory op uw harde schijf. Bestanden met vastgelegde beelden worden genummerd cap001.bmp, cap002.bmp, enz.

Zangopties

Wanneer u een karaoke- of andere zang-disc in het DVD-station plaatst, herkent WinDVD automatisch het type disc en decodeert deze op de juiste wijze. De audio-output wordt bepaald door de door u geselecteerde eigenschappen voor Zangopties.

Het wachtwoord voor oudercontrole wijzigen

Op de volgende manier voert u een nieuw wachtwoord in:

1. Vanuit het venster Oudercontrole, klikt u op **Wachtwoord wijzigen**.
2. Typ het gewenste wachtwoord in het tekstvakje **Nieuw wachtwoord**.
3. Typ hetzelfde wachtwoord nogmaals in het tekstvakje **Nieuw wachtwoord bevestigen**. Zorg ervoor dat u het beide keren precies op dezelfde manier invoert, anders wordt het niet geaccepteerd.

Op de volgende manier wijzigt u het wachtwoord:

1. Vanuit het venster Oudercontrole, klikt u op **Wachtwoord wijzigen**.
2. Typ het huidige wachtwoord in het tekstvakje **Oud wachtwoord**.
3. Typ het gewenste wachtwoord in het tekstvakje **Nieuw wachtwoord**.
4. Typ hetzelfde wachtwoord nogmaals in het tekstvakje **Nieuw wachtwoord bevestigen**. Zorg ervoor dat u het beide keren precies op dezelfde manier invoert, anders wordt het niet geaccepteerd.

WinDVD afsluiten

Op de volgende manier sluit u WinDVD af:

1. Stop de DVD-disc in het DVD-station.
2. Klik op het pictogram **Sluiten**.

De besturingselementen van WinDVD

Wanneer WinDVD is gestart en actief is, dient u de besturingselementen op het bedieningspaneel van WinDVD te gebruiken om door de DVD-titel te navigeren. De besturingselementen van WinDVD zijn zo ontworpen dat deze lijken op de knoppen op een zelfstandige DVD-speler, zodat ze u bekend voorkomen. U dient in gedachten te houden dat niet alle opties beschikbaar zijn voor alle DVD-titels. Alleen de auteur van een titel kan functies beschikbaar maken. Indien bij een titel een bepaalde functie niet beschikbaar is, zal deze grijs gemaakt zijn en niet toegankelijk zijn. In het onderstaande overzicht vindt u een beschrijving van elk onderdeel van het volledige bedieningspaneel van WinDVD.

Starten/Voorkeuren



Hiermee opent u het venster Afspeellijst, waarmee u een bepaalde volgorde en groep van bestanden kunt selecteren. U kunt een selectie maken uit .vob, .dat, .mpg, and .ac3 bestanden. U kunt geen bestand selecteren terwijl een film wordt afgespeeld.



Hiermee opent u het venster Eigenschappen.



Involgorde: minimaliseren, maximaliseren en sluiten van het venster Video bekijken van WinDVD.

Pijlknoppen



Hiermee kunt u de disc uitwerpen.



Hiermee kunt u de disc stoppen.



Hiermee kunt u de disc afspelen.



Hiermee kunt u het afspelen onderbreken.



Hiermee kunt u één beeld vooruit springen in de modus Onderbreken.



Hiermee kunt u de actieve titel of het actieve fragment herhalen.



Hiermee kunt u springen naar vorige fragment.



Hiermee kunt u springen naar volgende fragment.



Hiermee kunt u de disc afspelen in de modus Snel terugspoelen.



Hiermee kunt u de disc afspelen in de modus Snel doorspoelen.



Uitgebreide weergave voor extra bedieningselementen.



Hiermee kunt u het afspelen hervatten vanuit een menuvenster.



Hiermee opent u het venster Audio en video instellen.



Hiermee opent u de on line Help.

Schuifknoppen



Hiermee kunt u naar een bepaald tijdstip in de titel gaan.



Hiermee kunt u de helderheid van de video-output vergroten of verkleinen.



Hiermee kunt u de audio-output vergroten of verkleinen.



Kleurbeheerbalk 1. Hiermee kunt u de relatieve sterkte (balans) van de videokleuren blauw en geel instellen.



Hiermee kunt u het vertraagd afspelen of het versneld vooruitspoelen vloeiend laten verlopen.

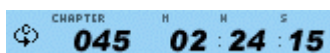


Kleurbeheerbalk 2. Hiermee kunt u de relatieve sterkte (balans) van de videokleuren rood en groen instellen.



Volume aanpassen.

Teller



De teller laat het fragment zien dat wordt afgespeeld en hoeveel tijd er is verstreken vanaf het moment dat de titel werd gestart.

Pijlknoppen



U kunt de pijlknoppen op dezelfde manier gebruiken als de muisknop of de Tab-toets.

De pijlen representeren (met de klok mee vanaf boven): Navigeren naar boven, naar rechts, naar beneden, naar links. Midden: Selecteren of enter.

Mute



Mute (stil) wanneer geselecteerd (aangekruist).

Numerieke toetsenblok



Met de numerieke toetsenblok kunt u nummers selecteren. Het is waarschijnlijker dat u dit gebruikt bij het afspelen van een video-cd dan bij een DVD-disc. Iedere keer wanneer u een numerieke waarde invoert, klikt u op de corresponderende toets op het numerieke toetsenblok en klikt u op het groene vinkje om dat nummer te accepteren.

Menu-onderdelen



Hiermee kunt u alle menu's weergeven (Basis, Audio-taal, Ondertiteling, enz.) die beschikbaar zijn op de DVD-disc die wordt afgespeeld en stelt u in staat een menu te selecteren voor de navigatie.



Hiermee opent u een submenu met alle titels die beschikbaar zijn op de DVD-disc die wordt afgespeeld en stelt u in staat een nieuwe titel te selecteren om te worden afgespeeld.



Hiermee opent u een submenu die u het fragment toont dat wordt afgespeeld. Vanuit dit menu kunt u een ander fragment selecteren.



Hiermee kunt u de opties voor de nummers op de DVD-disc weergeven. Indien meerdere nummers of talen beschikbaar zijn, dient u uw keuze via dit menu te maken.



Hiermee kunt u het menu Ondertiteling weergeven. Indien ondertiteling in meerdere talen beschikbaar is, dient u uw keuze via dit menu te maken.



Indien beschikbaar, dient u de hoek voor het weergeven uit een lijst met beschikbare hoeken te selecteren.

Zoomen/Zoomen opheffen/Pannen



Hiermee kunt u inzoomen op het cursorgebied. Als zoomen reeds is ingeschakeld, keert u terug naar de normale weergave.



Hiermee kunt u rond het scherm pannen om de weergave te wijzigen.

Bladwijzers



WinDVD houdt automatisch de laatst bekeken locatie van een DVD bij.

Web-knop



Links naar website.

WinCinema Manager



Start applicatie van WinCinema-groep.

Het rechtsklikmenu

Terwijl u een film aan het bekijken bent, kunt u de cursor op het weergavevenster plaatsen en het de rechtermuisknop klikken om een "videomenu" weer te geven. De opdrachten in dit menu zijn dezelfde als die in het gewone menu. U kunt dit venster verder gebruiken om het bedieningspaneel van WinDVD zichtbaar te maken wanneer dit verborgen is bij het bekijken van een video op het volledige scherm, of zoals ingesteld in het gedeelte Eigenschappen. Het menu Video staat in de onderstaande afbeelding weergegeven.



Afspelen - Hiermee speelt u de huidige titel af en hervat u het afspelen na een onderbreking.

Stoppen - Hiermee stopt u het afspelen.

Onderbreken - Hiermee onderbreekt u het afspelen.

Vooruitspoelen - Hiermee speelt u de disc af in de modus Vooruitspoelen.

Achteruitspoelen - Hiermee speelt u de disc af in de modus Achteruitspoelen.

Vorige fragment - Hiermee springt u naar het vorige fragment.

Volgende fragment - Hiermee springt u naar het volgende fragment.

Herhalen - Hiermee kunt u de disc herhaald laten afspelen

Dempen - Hiermee dempt u het geluid van de disc die wordt afgespeeld.

Uitwerpen - Hiermee kunt u de disc uit het station uitwerpen.

Menu - Hiermee kunt u de menuselecties weergeven

Titel - Hiermee kunt u titelinformatie weergeven

Fragment - Hiermee kunt u fragmentselecties weergeven

Ondertiteling - Hiermee kunt u selecties van ondertiteling weergeven

Hoek - Hiermee kunt u hoekselecties weergeven

Bladwijzers - WinDVD houdt automatisch de laatst bekeken locatie van een DVD bij.

Eigenschappen - Hiermee kunt u het venster Eigenschappen openen

Weergave - Hiermee kunt u de werkbalk, statusbalk en de speler weergeven

Info - Hiermee kunt u versie-informatie en het copyright-bericht weergeven.

Afsluiten - Hiermee kunt u WinDVD afsluiten.

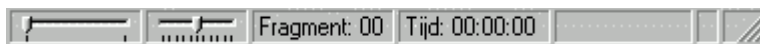
Venster Video bekijken

Het hoofdvenster voor het weergeven van video-output. Indien u Werkbalk weergeven heeft geselecteerd in het tabblad Algemeen, verschijnt de werkbalk bovenaan het weergavevenster. Indien u Statusbalk weergeven heeft geselecteerd, wordt de statusbalk onderaan het weergavevenster afgebeeld.



Statusbalk

Wanneer u een DVD-disc bekijkt en **Statusbalk weergeven** selecteert in het menu Eigenschappen, wordt de statusbalk aan de onderkant van het weergavescherm afgebeeld.



De volgende besturingselement zijn beschikbaar op de statusbalk:



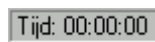
Hiermee kunt u naar een ander tijdstip in de titel gaan.



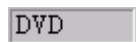
Hiermee kunt u vloeiend vertraagd of versneld afspelen



Hiermee kunt u het huidige fragment weergeven.



Hiermee kunt u de verstreken tijd weergeven



Hiermee kunt u het type disc weergeven

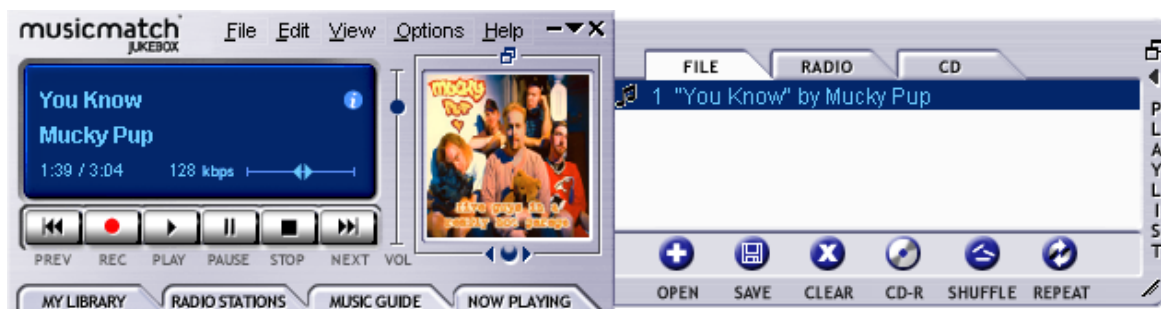


Indien voortdurend afspelen is ingeschakeld, verschijnt het pictogram Loop aan de uiterst rechterkant van de statusbalk.

Snelcursus Musicmatch Jukebox.

Met het programma Musicmatch Jukebox van de firma Musicmatch kunnen niet alleen verschillende formaten worden afgespeeld, maar vooral zelf MP3-bestanden worden gemaakt, gearchiveerd en op cd gebrand. Eigenlijk is het programma door de gewiekste grafische interface voor het grootste gedeelte van zichzelf duidelijk, toch willen wij u desondanks nu een beknopte inleiding gegeven zodat u snel het gewenste resultaat bereikt.

De Player



Of u nu MP3 of Windows Mediabestanden simpel weg per "Drag n' Drop" in de Playlist of wel via de speler of via "Bestand", "Openen" uitkiest,

De Recorder



Drukt u op de rode opnametoets van de speler, dan komt u in de recorder. Met de recorder worden bijv. audio-cd's ingelezen en rechtstreeks in MP3-formaat op uw harde schijf opgeslagen. In de rubriek Opties van de recorder kunt u kwaliteit (Bitrate), ondersteuning van variabele Bitrates en overige instellingen instellen. Belangrijk voor Insiders: uiteraard wordt hier het originele Fraunhofer MP3 Algorithme ingezet om de best mogelijke kwaliteit te waarborgen. U kunt ook geluidsbronnen van uw geluidskaart (bijv. het Line-In-sigitaal) realtime als MP3-bestand vastleggen. Precieze instelmogelijkheden daarvoor vindt u ook weer onder "Opties" (zie afbeelding boven, de speler).

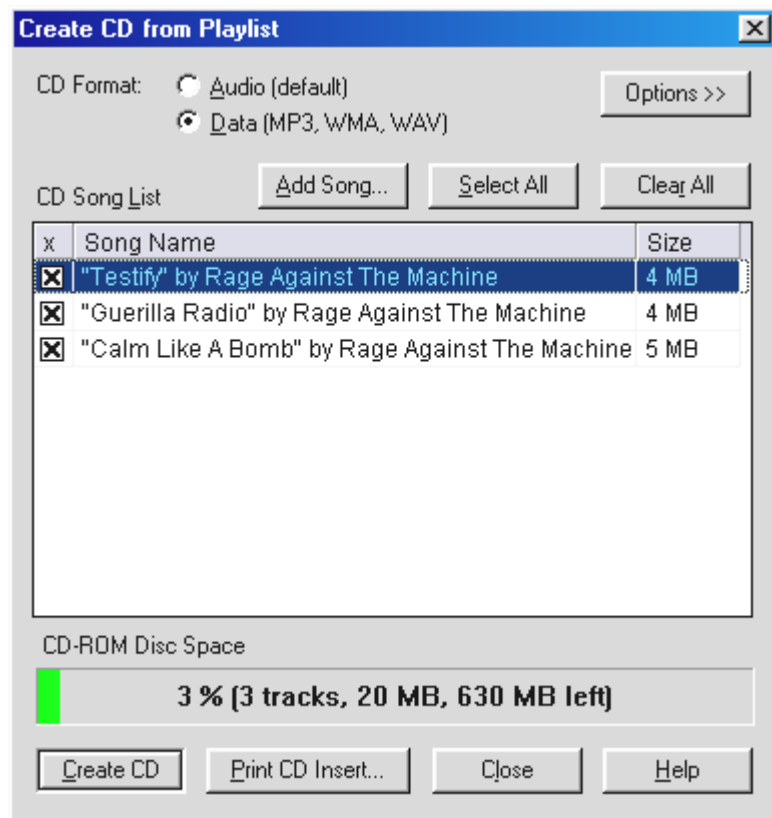
Wilt u een audio-cd in MP3-formaat omzetten, dan moet u als volgt handelen:

Indien aanwezig, verbinding met het Internet maken zodat Musicmatch Jukebox toegang heeft tot CDDb (CompactDisc DataBase) – dan worden titel, artiest en album van de cd automatisch als ID-tags in het MP3-bestand opgeslagen. – Voor het overige is handarbeid nodig, maar dat heeft niet veel om het lijf. Zie daarvoor MP3-bestanden per Drag n' Drop in het Playlist-venster van de speler. Een vakkundige klik met de rechter muistoets op een titel en hopla daar is het

contextmenu. Kies "Tracktekens bewerken" en daar gaat ie. Maar nu weer terug naar onze audio-cd.

Plaats de audio-cd in het CD-ROM-station van uw pc, stop eventueel het automatisch afspelen van de cd. Had uw aanvraag bij de CDDB succes, dan zou reeds de naam van de artiest en de afzonderlijke titelinformatie getoond moeten worden. Klik vervolgens op de rode opnameknop van de speler, zodat de recorder wordt gestart. Kies de titel die u wilt coderen – als standaard zijn alle titels geselecteerd. Start de inlees- en codeerprocedure door op de rode opnameknop van de recorder te klikken. Nu moet u of geduld oefenen of u heeft een razendsnelle pc. Als de inlees- en codeerprocedure voltooid is, bevinden zich de versgebakken MP3-bestanden op uw harde schijf. Behoort u nog tot de generatie die niet is aangesloten op het internet, dan kunt u zoals aan het begin is gezegd, de ID3-tags ook handmatig redigeren. Aanwijzingen over de precieze verblijfplaats van de bestanden vindt u onder "Opties" --> "Recorder" --> "Instellingen" --> "Songmap". Daarna gaat u over tot het branden en daarmee over naar het volgende hoofdstuk.

Burn Baby, Burn!



Met het geïntegreerde cd-burnprogramma kunt u zeer eenvoudig uw persoonlijke samenstelling op een CD-R vastleggen. Bijzonder mooi: Overzichtelijke weergave via de resterende ruimte op de CD-R. Ga met de cursor in het playlist-venster naar het tabblad "Bestand" en klik dan op "CD-R". Gelieve er op te letten dat u "Data (MP3, WMA, WAV)" kiest, klik dan op "Nummer toevoegen", begeef u vervolgens naar de map die u in het vorige hoofdstuk heeft bepaald en klik ter afsluiting op "CD maken". Dat was alles – echt waar.

Van huis uit worden de meeste branders reeds ondersteund, een omvangrijke en actuele lijst van de gecontroleerde modellen vindt u op de Musicmatch Internetsite onder <http://www.musicmatch.com/jukebox/player/cdr.cgi>.

Niet alleen voor jagers, ook voor verzamelaars



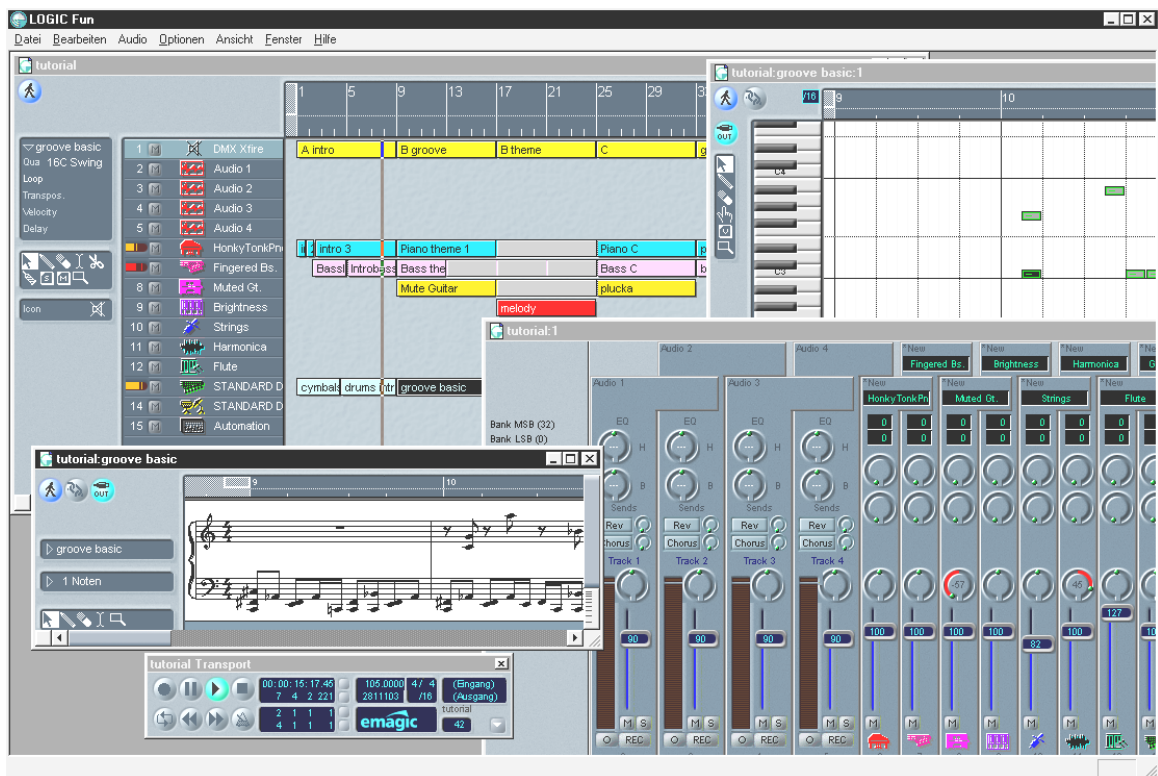
Organiseer uw muziekarchief en sorteer op verschillende categorie, hetzij Album, Artiest, Titel, Genre of Stemming. Naar believen kunt u er ook nog enige aan toe voegen. Met de "Find Music" kunt u uw favorieten snel en eenvoudig terugvinden (CTRL+F).

Altijd hetzelfde en toch anders.

Een verdere bijzonderheid van deze software biedt u de mogelijkheid de interface van een nieuwe huid te voorzien – in deze context spreekt men ook graag van zgn. Skins (Engels voor "huid"). In het menu ANSICHT onder het item VISUALISERINGEN en VISUALISERINGEN SELECTEREN kunt u tussen de reeds geïnstalleerde interfaces heen en weer schakelen.

Mocht u nog meer Skins willen downloaden of zich diepgaander willen informeren, dan kunnen wij u uitsluitend de moedersite van MusicMatch aanbevelen. Het adres (zou het makkelijker kunnen?): <http://www.musicmatch.com>.

Emagic Logic Fun – de sequencer.



Een gerenommeerde Audio- en MIDI-sequencer van bijzondere klasse met alles wat plezier oplevert: van notatie inclusief notendruk, verschillende Editing-mogelijkheden tot een "vette" mixer met ingebouwde effecten – alles d'r op en d'r aan.

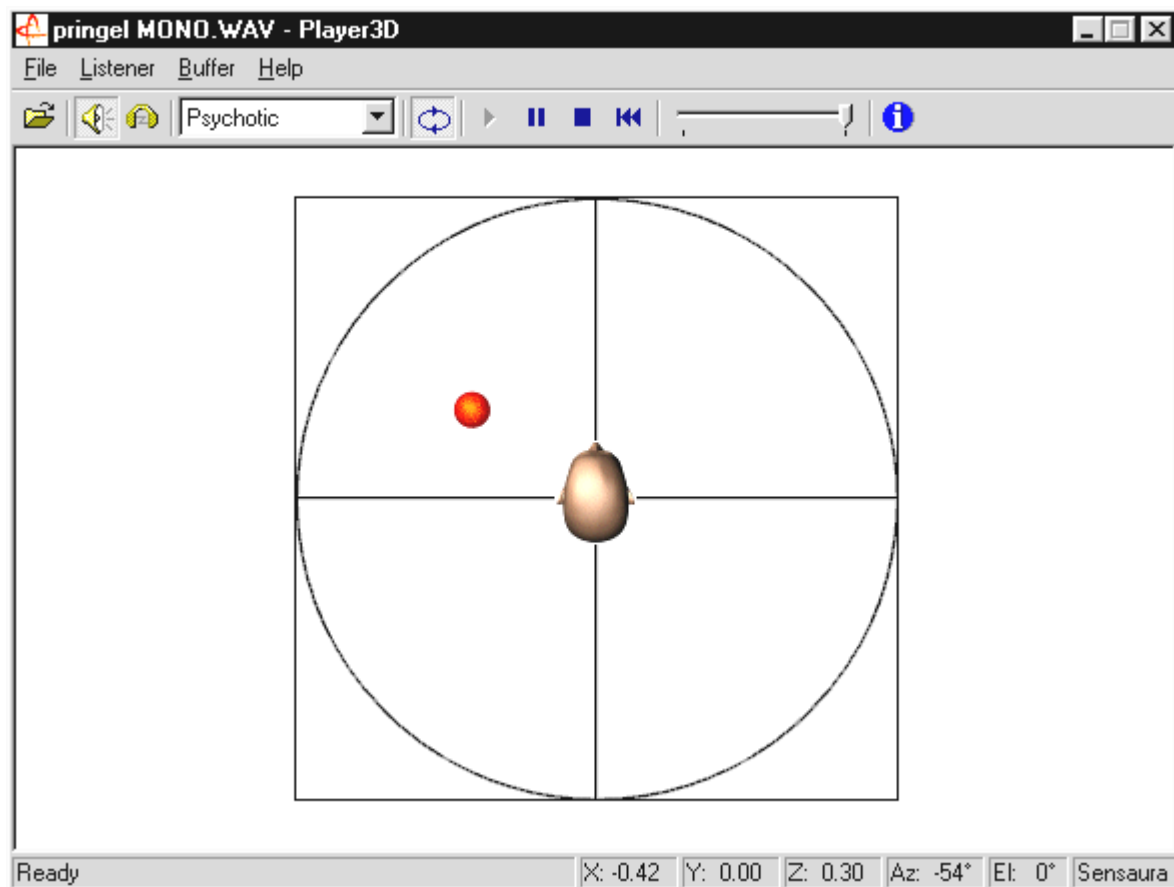
Na de installatie vindt u in de Logic Fun programmagroep ook uitvoerige documentatie in de vorm van een PDF-bestand die u niet uitsluitend moet doorbladeren als u met een vraag zit.

Om dit PDF-document te kunnen lezen, heeft u Acrobat Reader nodig. Deze vindt u eveneens op uw SixPack 5.1 + stuurprogramma CD.

Opdat uw composities lukken ...

De 3D-Player – luisteren in de 3e dimensie.

Horen zoals je het voelt. De 3D-player biedt u de mogelijkheid uw eigen geluid rond uw hoofd te positioneren. De menu's zijn in het Engels, maar de bediening is ook hier erg eenvoudig.



Een toepassingsvoorbeeld: sleep met drag en drop een WAV-bestand naar keuze naar de 3D-player en druk op de Play-knop. Nu kunt u via het menu "Listener" de ondersteunde 3D-mogelijkheden met elkaar vergelijken:

Headphones: past de 3D-positionering op de hoofdtelefoon aan

Speakers: past de 3D-positionering op 2 of 4 luidsprekers aan

Hardware 3D: 3D-functies via de hardware van de SiXPack 5.1 +.

Software 3D: De hoofdprocessor (Host) probeert de 3D-functies na te doen.

Stereo Pan: normaal stereobeeld

MacroFX enable: activeert de MakroFX-functie (belangrijk: stel in het SiXPack 5.1 + ControlPanel het WAV-weergavevolume op ca. 70% naar beneden om het onderste uit deze functie te halen.

Reverb: Hier kunt u verschillende ruimtesimulatiealgorithmen beluisteren: hetzij EAX 1.0, EAX 2.0 of ook ID3L2 – of ook uitschakelen via None.

Het traject van het geluid in een driedimensionale ruimte kan via het submenupunt Path in het menu Buffer worden vastgelegd:

Horizontal Circle: beschrijft een horizontaal rondgaande beweging van het geluid bij gelijkblijvende afstand tot de luisteraar. Aanbevolen voor het waarnemen van het "voor-achter"-verschijnsel.

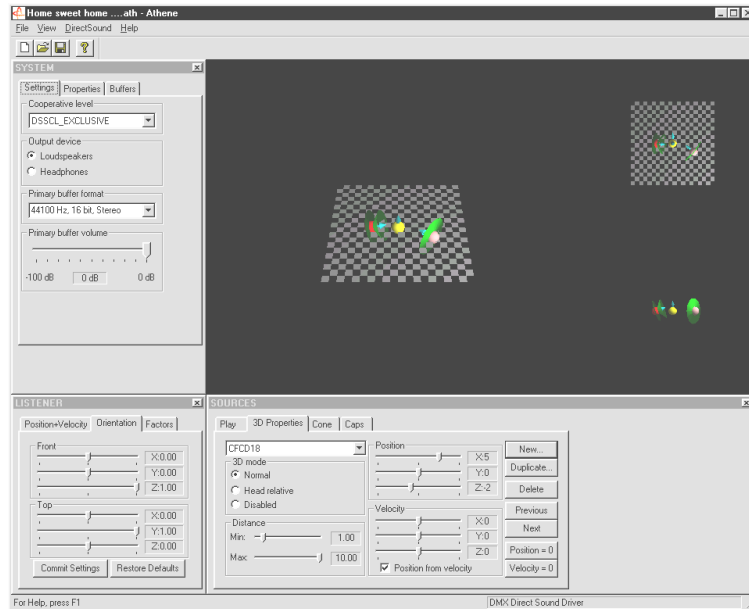
Vertical Circle: beschrijft een verticaal rondgaande beweging van het geluid bij gelijkblijvende afstand tot de luisteraar. Aanbevolen voor het waarnemen van het "boven-onder"-verschijnsel.

Fly-by: het geluid komt van ver, vliegt haarscherp voor uw gezicht langs en verdwijnt weer.

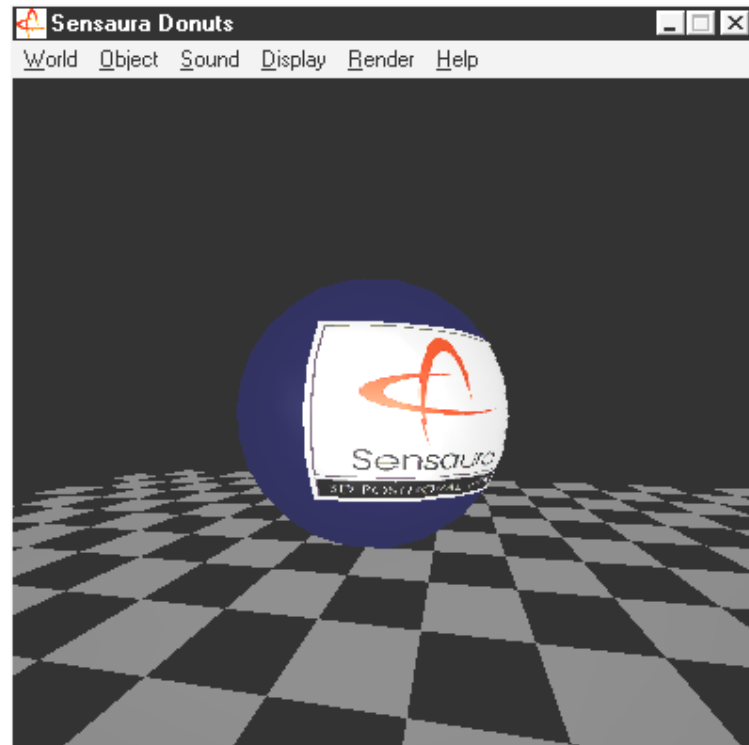
Manual: leg zelf de positie van het geluid vast met de muis.

De 3D-demo's.

Bij het pakket van de SiXPack 5.1 + Software horen ook verschillende demo's, die de 3D-audio-eigenschappen van de kaart laten horen:



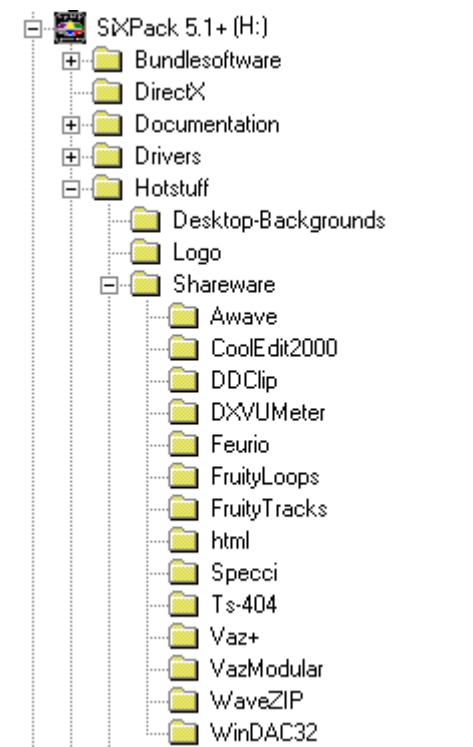
Athene – ontwikkelingstool voor het maken van eigen klankwerelden (nadere info in het README-file bij het programma).



Donuts – zoete klanken omringen u in een abstracte 3D-omgeving.

Al deze programma's beluistert en bekijkt u met de vriendelijke ondersteuning door Sensaura Ltd. (<http://www.sensaura.co.uk>). <http://www.sensaura.co.uk>

De HOTSTUFF-map.



Op de CD-ROM bij de SoundSystem SiXPack 5.1 + hebben we nog een hele hoop andere programma's, tools en bestanden voor u samengesteld. Het is echt de moeite waard daar eens een blik op te werpen.

Veel van de hier geïntroduceerde programma's zijn Shareware. Draag a.u.b. uw steentje bij aan het Shareware-principe en stuur in ieder geval een vergoeding voor de van toepassing zijnde auteursrechten. Hartelijk dank.

Bijlage.

FAQ – Veel gestelde vragen en antwoorden.

Is het nodig om jumpers te verzetten en schakelstanden te veranderen, voordat ik de soundkaart installeer?

De volgende jumperinstellingen zijn mogelijk:

Jumper	Positie A	Effect	Positie B	Effect
JP1	3 - 5 4 - 6	Bij deze instelling is de Line IN van de kaart actief	1 - 3 2 - 4	Bij deze instelling kan de Line IN van de kaart als Headphone Out worden gebruikt
JP2	3 - 5 4 - 6	TTL (CD IN)	1 - 3 2 - 4	S / PDIF IN
JP3	1 - 2	DIG IN Extern actief	2 - 3	DIG IN Intern actief

* De uitsturingstoestand komt overeen met o.a. de posities A.

Ik kan de IRQ van mijn SiXPack 5.1+ in Apparaatbeheer niet wijzigen.

PCI De kaarten worden automatisch via de Bios, Plug & Play of ACPI van het besturingssysteem geconfigureerd. Deze mechanismen voorzien niet in een handmatige wijziging van IRQ via "Configuratiescherm". Mocht het noodzakelijk zijn dat aan de kaart een andere IRQ moet worden toegewezen, dan is er de mogelijkheid de kaart in een ander PCI-Slot in te bouwen, of met een andere kaart van PCI-Slot te wisselen. Bovendien bieden sommige BIOS-en de mogelijkheid om IRQ's aan afzonderlijke PCI-Slots toe te wijzen. Raadpleeg daarvoor in ieder geval het handboek van het moederbord.

De soundkaart geeft geen geluidssignaal.

- Zorg ervoor dat u bij gebruik van slechts een set luidsprekers, dat u de eerste Line-uitgang (Line-Out 1) gebruikt.
- Controleer de aansluitingen tussen de soundkaart en de luidsprekers.
- Zijn de actieve luidsprekers of de hifi-installatie ingeschakeld?
- Controleer de instellingen van de regelaars van het SiXPack 5.1+ Control Panel. Let er vooral op dat de mute-schakelaar niet geactiveerd is, zodat de geluidweergave gedempt is.

Hoe kan ik van mijn hifi-installatie opnemen?

- Verbindt de Line-uitgang van uw hifi-installatie met de Line-In van de soundkaart.
- Gebruik als uitgang de Record Out of Tape Play van een Tape-aansluiting van de hifi-versterker.
- Dan dient u in het SiXPack 5.1+ Control Panel bij "OPNAME" als opnamebron LINE-IN te kiezen.
- Open nu een opnamesoftwareapplicatie zoals bijv. het meegeleverde Wavelab Lite of de Audiorecorder van Windows.

Er is geen synchronisatie van de digitale ingang met de digitale uitgang van het CD-ROM-station mogelijk.

- Controleer eerst of de meegeleverde kabel correct op het CD-ROM-station is aangesloten.
- De digitale uitgang van het CD-ROM-station geeft uitsluitend audiosignalen af, het is dus noodzakelijk dat er een Audio-CD in het station aanwezig is en niet bijv. een zelf gebrande MP3-collectie.
- Standaardmatig is de digitale ingang van de SiXPack 5.1+ per jumper (JP2) op TTL-signaalniveau ingesteld, hetgeen met het niveau van de meeste CD-ROM-stations overeenkomt. Er zijn echter uitzonderingen zodat het omzetten van jumper JP2 op S/PDIF-niveau in deze gevallen resultaat heeft.
- Mocht ook dat niet helpen, controleer dan of de uitgang van het CD-ROM-station überhaupt een signaal levert.
- Stel de jumper JP3 op intern.

Via de luidsprekers is voortdurend achtergrondruis hoorbaar, wat kan ik daaraan doen?

Bij het ontwerp van de soundkaart werd waarde gehecht aan de beste audio-eigenschappen. Desalniettemin kan niet worden uitgesloten dat er in bepaalde computerconfiguraties straling van de grafische en videokaarten, harde schijfcontroller of voeding in het audiosignaal meekomen. In het algemeen is de ingebouwde versterker daarvoor zeer gevoelig. Gebruik actieve luidsprekers of uw hifi-installatie via de Line-uitgang. Plaats de soundkaart in uw computer zover als mogelijk verwijderd van de bovengenoemde storingsbronnen. Schakel de microfooningang op Mute indien niet in gebruik.

Sinds ik mijn soundkaart op de stereo-installatie heb aangesloten, is een continu diep gebrom hoorbaar.

Het brommen (50Hz) komt voort uit het 220 V voedingsnet en wordt in een zogenaamde massalus geïnduceerd. Deze lus ontstaat wanneer u twee apparaten die via de aardleiding of een andere leiding (bijv. antennekabel) geaard zijn, bovendien met een audiokabel verbindt. Het brommen verdwijnt als men de directe verbinding scheidt – hetzij met een mantelstroomfilter, die in de antennenleiding ingeschakeld wordt (bij de vakhandel, ca. NLG 23), of met een audio-duplexspoel die de directe koppeling van audiouitgang (PC) en ingang (hifi-versterker) opheft (bijv. Conrad, Best.-Nr. 31 14 05 en bij de auto-hifi-handel). Indien u de antennekabel van de Receiver/Tuner los maakt en het brommen daarmee verdwijnt, dan is een bypass-filter voldoende. Is het brommen ook zonder antennekabel hoorbaar, dan ontstaat de storing door een dubbele aarding via de netstekker; en is een duplexspoel de oplossing.

Is de MIDI-poort van de soundkaart compatibel met de Roland MPU-401 Standaard?

De soundkaart ondersteunt zowel de Sound Blaster MIDI-modus als de MPU-401 UART-modus (niet de SMART modus, hetgeen echter niet prestatieverminderend werkt aangezien de meeste programma's de MPU-401 UART-Modus ondersteunen). Programma's die voor de MPU-401 Modus zijn geschreven ondersteunen bij een voorhanden zijnde Wavetable hun soundkaart dus rechtstreeks.

Het lukt mij niet om MacroFX effecten waar te nemen.

Controleer de instellingen van het SiXPack 5.1+ Control Panel. MacroFX functioneert onder andere met volumeverhoging. Als u de regelaar op Maximum heeft ingesteld, kan de kaart het volume niet verder verhogen en is het effect nauwelijks waarneembaar.

WAV-bestanden die met de SiXPack 5.1+ worden afgespeeld, klinken vervormd.

Controleer de instelling van de WAVE-regelaars in het SiXPack 5.1+ Control Panel. Als deze regelaar in de hoogste aanslag staat, kan het tot vervorming van het signaal leiden. Een uitsturing van de WAV-weergave op 0dB verkrijgt men als de regelaar op ongeveer 70% wordt ingesteld.

Een op de soundkaart aangesloten Keyboard geeft geen reactie bij het drukken op een knop.

- Controleer in deze situatie eerst of het stuurprogramma voor de communicatie met het keyboard is geïnstalleerd. Het betreffende stuurprogramma voor deze kaart heet 'SiXPack 5.1+ External MIDI' en dient in het Configuratiescherm onder Systeem in Configuratiescherm aanwezig te zijn. Is dat niet het geval, dan dient het stuurprogramma opnieuw te worden geïnstalleerd.
- Indien het stuurprogramma is geïnstalleerd, dient dit in de betreffende sequencer-software als MIDI-invoerapparaat te worden geselecteerd. Raadpleeg voor deze procedure uw sequencer-handleiding. Normaal gesproken bevatten sequencer-programma's een menukeuze Setup/MIDI Devices waar u zowel MIDI-invoer- als MIDI-uitvoerapparaten kunt kiezen.
- Wanneer aan deze beide voorwaarden is voldaan en de software met een druk op de knop nog steeds niets meldt, resp. niets laat horen, wordt het probleem waarschijnlijk veroorzaakt door de MIDI-aansluitkabel. De ervaring leert ons dat er een groot aantal verschillende MIDI-aansluitkabels verkrijgbaar zijn die helaas aan de buitenzijde identiek zijn. In deze kabels dient zich een zogenaamd optorelais te bevinden die op het niveau van de soundkaart is afgestemd. Omdat dit aan de buitenzijde echter niet te zien is, dient u altijd een MIDI-kabel van de betreffende soundkaart-fabrikant te gebruiken. Een dergelijke kabel maakt wegens deze problematiek deel uit van ons productassortiment en kan via de vakhandel worden aangeschaft.

Waar kan ik nieuwe stuurprogramma's en utilities voor mijn soundkaart krijgen?

U kunt via de ReActor Mailbox onder telefoonnummer 02157-817924 (analoog) en 02157-817942 (ISDN) continue de nieuwste versies van stuurprogramma's en software betrekken. Of via onze Internetsite (<http://www.terratec.net>) Hier vindt u ook actuele informatie over onze producten en gloednieuwe tools inzake uw soundkaart.

De ForceFeedbackmeldingen van een op de SiXPack 5.1+ aangesloten ForceFeedback-Joysticks functioneren niet.

Voor de ForceFeedback-overdracht worden in de regel de MIDI-lijnen voor andere doeleinden gebruikt. Let erop dat de SiXPack 5.1+ Game Device interface een eigen IRQ krijgt toebedeeld en dat u steeds de actueelste software van uw ForceFeedback-Joysticks gebruikt.