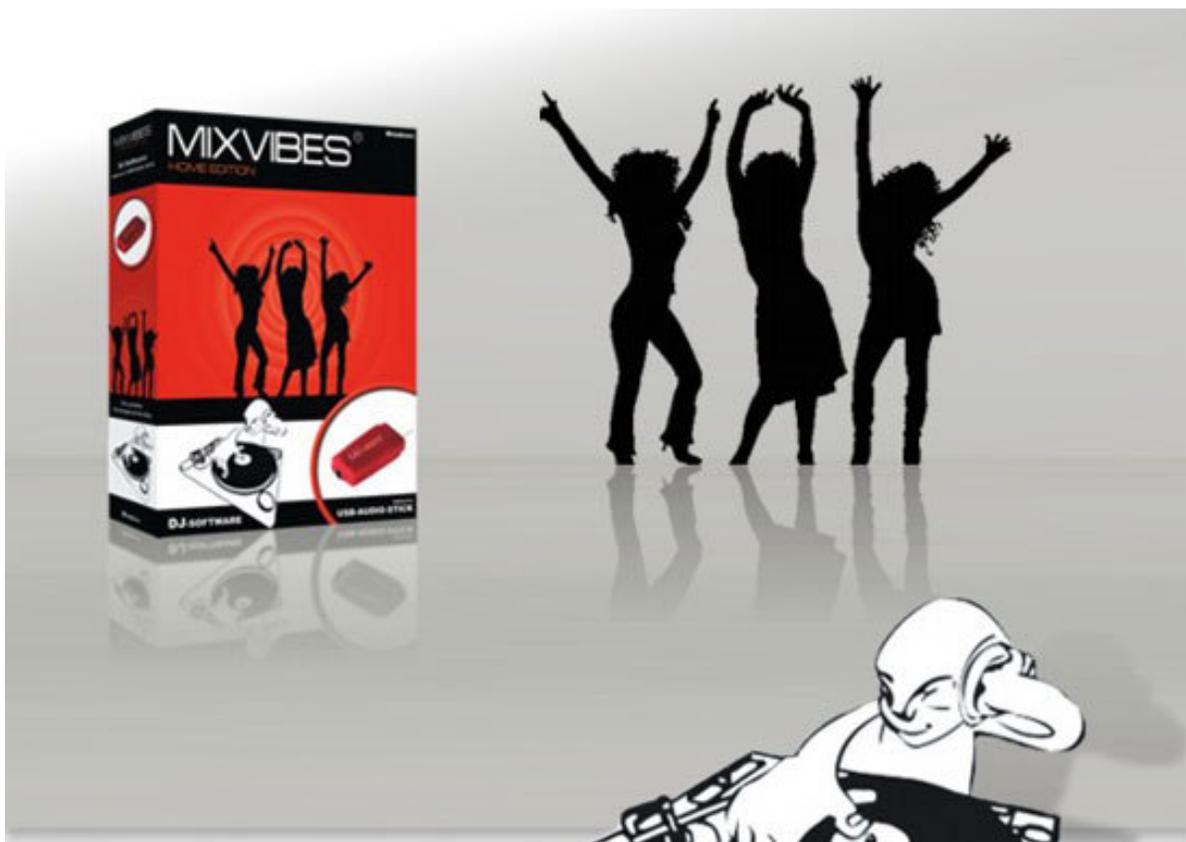


# BEDIENUNGSANLEITUNG



**MIXVIBES®**  
Home Edition



**Version 6.35**



Danke, dass Sie sich für MIXVIBES® HOME EDITION entschieden haben. Für jede Frage oder Unterstützung erhalten Sie Hilfe auf unserem Forum ; [www.mixvibes.com/forum](http://www.mixvibes.com/forum).

In diesem Heft werden die Funktionalitäten von MIXVIBES® erklärt. Nehmen Sie ein wenig Zeit um das beste Nutzen aus den Fähigkeiten von MIXVIBES® HOME EDITION zu ziehen.

Minimum Systemanforderungen für MIXVIBES® HOME EDITION :

- Betriebssystem : Windows® NT, 2000, XP oder Vista
- Intel® Pentium III 1GHz Prozessor oder äquivalent
- 512 MO RAM
- DirectX oder ASIO kompatibel Sound Interface
- CD-ROM player
- 15MO freier Speicherplatz



# MIXVIBES® HOME EDITION



## 1 - INSTALLATION

Software.....	7
USB Interface .....	8

## 2 - DER PLAYER

Der Player im Detail .....	9
Player Anwenden.....	11
Erweiterte Features.....	12
Ausgleicher und Mixer..Nehmen	

## 3 - MIXEN

Ihr erster Mix .....	18
Mixer Element.....	20

## 4 - MEDIA

Medienbank .....	18
Playlist Steuerung .....	26
Medien browsen .....	27
Auswahlfenster.....	28

## 5 - ANZEIGE

Interface Anzeige .....	31
Grösse der Komponente ....	31
Medienbank Anzeige .....	32

## 6 - MENÜS

Hauptmenü.....	33
Optionen .....	35

## 7 - SYMBOLLEISTE .....

## 8 - VERZEICHNIS.....



## Kapitel 1: Die Installation

### A. Installation der Software

#### 1. Installation

Fügen Sie die MIXVIBES® HOME EDITION CD im CD-Player Ihres Computers. Falls das Installationsprozess nicht automatisch startet, doppelklicken Sie auf die „install.exe“ Datei in der Base ihrer CD-ROM.

Wählen Sie die Sprache aus und klicken Sie OK.

Bitte lesen Sie das Anwender Agreement und klicken Sie **Yes**. Geben Sie ihren Namen, Unternehmen, E-Mail Adresse und Aktivierungsnummer ein, und klicken Sie **Next**. Die Aktivierungsnummer befindet sich in Ihrem MIXVIBES® HOME Box drinnen.

Wählen Sie einen **Installationsort** oder akzeptieren Sie das vorgegebene **Aufstellungsort**: „C:\Program Files\MixVibes6“.

Klicken Sie dann **Next**. Anfordernder Speicherplatz: 15Mo.

Klicken Sie **Finish** um das Installationsprozess zu beenden.



**Glückwunsch, Ihr MIXVIBES® HOME EDITION ist jetzt installiert und ab sofort anwendbar. Viel Spass!**

### B. Installation des USB sound Interfaces

Nehmen Sie das MIXVIBES<sup>®</sup> mitbelieferte USB Sound Interface und stellen Sie sicher, dass ihren Computer noch einen freien USB Anschluss hat.



Diese Soundkarte stellt ihrem System einen weiteren Ausgang zur Verfügung, und erlaubt Ihnen das Monitoring über einen Kopfhörer.

Schließen Sie Ihr MIXVIBES<sup>®</sup> USB Sound Interface an einem aktiven USB Anschluss an:



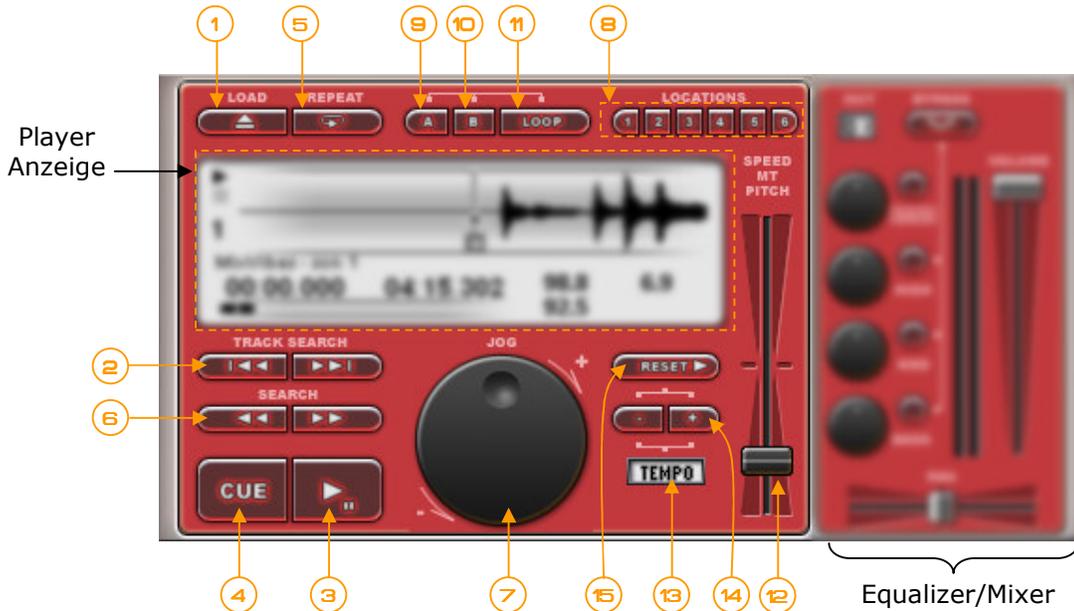
Windows<sup>®</sup> erkennt und installiert das Gerät automatisch.

Sobald die Installation der Soundkarte von Windows<sup>®</sup> bestätigt wird, können Sie das MIXVIBES<sup>®</sup> USB sound Interface benutzen.

## Kapitel 2 : MIXVIBES® Player

### A. MIXVIBES® Player im Detail

❖ MIXVIBES® Player:



Wählen Sie sich eine Klangdatei aus:

1. Datei laden : suchen Sie ihre Festplatte durch um die gewünschte Datei zu finden
2. Vorherige/nächste Datei : lädt die Vorherige/nächste in der Medienbank angezeigte Datei.

Play the file

3. Play/pause : Erlaubt das Abspielen oder die Pause einer Datei
4. Cue/Stop : erlaubt Ihnen, einen 'Cue' Punkt am Anfang der Datei zu definieren, und das Abspielen zu stoppen (Stop und Rückkehr zum definierten ,Cue' Punkt).
5. Repeat : Wiederholt das Abspielen einer Klangdatei

Position in the file

6. Fast Forward/Rewind.
7. Jog wheel.

Steuerung der **Positionspunkten**

8. **Positionspunkte** 1 bis 6: Mit MIXVIBES® können Sie bis zu 6 **Positionspunkte** in einer Mediadatei einstellen und speichern.

Loops Steuerung

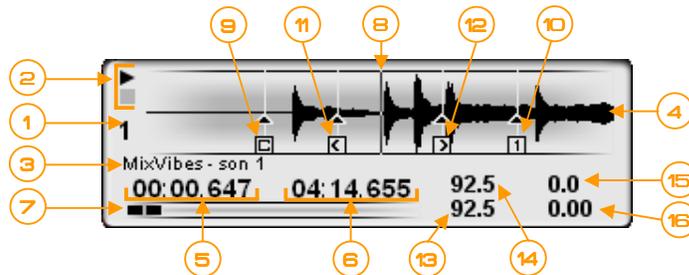
9. Anfangspunkt des Loops: definiert der Anfang eines Loops.

10. Endpunkt des Loop: Definiert das Ende eines Loops.
11. Loop An/Aus : Loop Abspielen aktivieren/deaktivieren.

### Speed, Master Tempo oder Tonalität Modus

12. Speed / Tempo / Ton Cursor : ändert die Geschwindigkeit, das Tempo oder die Tonalität ihrer Mediadatei.
13. Cursor Modus: Erlaubt Ihnen, die Geschwindigkeit, das Tempos oder die Tonalität zu ändern.
14. Pitch Einstellung : erhöht oder reduziert der gewählte Parameter (speed, tempo or ton) mit dem Cursor verbunden (right click) oder pitch bend das Playback ihrer Mediadatei (left click).
15. Cursor Reset : Setzt der Parameter zurück.

### ❖ MIXVIBES® Playeranzeige:

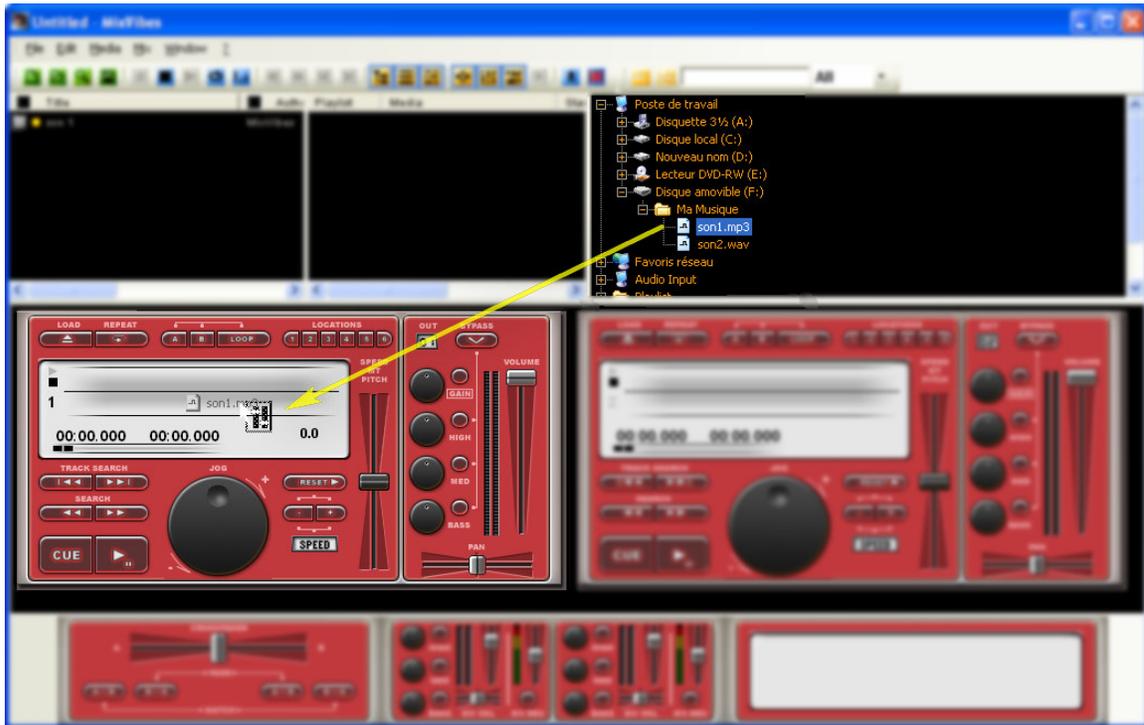


1. Player Nummer : An ( **1** ) wenn aktiv, oder aus ( **1** ) wenn nicht.
2. Player Status : Play   / Stop  .
3. Media Bezeichnung : « **Autor - Titel** », abhängig vom ID3 Tag.
4. Wellenform : **Vorschau der Welle der Klangdatei**
5. Abgelaufte Zeit (Seit Anfang des Titels).
6. Verbleibende Zeit (Vor Ende des Titels).
7. Search Bar : zeigt den Playback Punkt an und erlaubt Ihnen, beim Klicken auf dem Wellenform zum gewünschten Punkt zu gehen.
8. Aktuelle playback Position.
9. Cue Punkt.
10. Quick Location Punkt n° 1 (6 zur Verfügung).
11. Loop Anfang **location**.
12. Loop Ausgang **location**.
13. Ursprüngliches Tempo
14. Playback Tempo
15. Cursor Wert (Geschwindigkeit / Tempo / Tonalität)
16. Pitch Bend Wert

## B. MIXVIBES® Player anwenden

### 1. Mediadatei laden

Drag & drop ihre Mediadateien aus der Medienbank zum gewünschten Player (z.B. eine MP3 Datei). Die Ikone  bedeutet, dass Sie die Datei laden können. Die Datei wird gleichzeitig zur Medienbank hinzugefügt, wenn es noch nicht drinnen war.



Im ursprünglichen Modus analysiert MIXVIBES® die Lautstärke-Spitze und durchschnittliche Tempo der Datei (BPM). MIXVIBES® definiert auch automatisch einen Cue Punkt am Anfang der Mediadatei (siehe Seite 13). Diese Presets können im Optionen Menü neu definiert or deaktiviert werden : **Datei > Optionen > Mix**. Sobald es geladen wird, ist die Datei bereit fürs Playback.

### 2. Media Playback

MIXVIBES® Players bieten die gleichen Möglichkeiten wie einen Standard multimedia Player.

Klicken Sie ‚play/paus‘e  um das Abspielen der Mediadatei automatisch vom definierten Cue Punkt zu starten.

Klicken Sie 'repeat'  →  um das Wiederholungsmodus zu aktivieren.

Klicken Sie noch einmal auf 'Play/Pause'  um das Abspielen in Pause zu setzen. Beim Klicken auf  geht das Player zurück zum definierten Cue Punkt (Anfang der Datei, wenn nicht anders eingestellt).

Klicken Sie  um zurück zum Anfang zu gehen.

- Schnelle Suche
  -  fast forward (schnell Vorwärts)
  -  rewind (schnell rückwärts)

Jeder Klick geht 4 Takte vorwärts/ rückwärts (wenn MIXVIBES® das Tempo analysiert hat), und ansonsten bewegt es die Position bei 2 Sekunden.

- Der jog wheel erlaubt Ihnen, mit einer ausgeprägten Präzision (eine Millisekunde) durch die Mediadatai zu scrollen. Im Uhrzeigersinn gehen Sie vorwärts, und gegen den Uhrzeigersinn drehen gehen Sie rückwärts.



### C. Player: erweiterte features

Die gerade vorgestellte Funktionalitäten sind die Basics, die von einem DJ Mediaplayer erwartet können. In diesem Teil werden wir über die erweiterten Features der Software gehen, welche Ihnen die Möglichkeit geben, ihr Mix richtig zu personalisieren.

#### 1. cue, locators und loops





Dieses Feature erlaubt das sofortige Abspielen ab einem definierten Punkt in die Mediadatei (der cue Punkt).

Laden Sie eine Mediadatei. Der Cue Punkt wird automatisch am Anfang des Titels gesetzt und ist dank des  erkennbar.

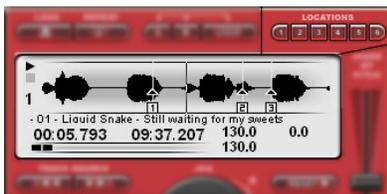
Sie können die Vorgegebene Positionseinstellungen des Cue Punktes im Menü (unter **Datei > Optionen > Mix**) modifizieren.



- Um der Cue Punkt zu ändern, machen Sie einen rechts Mausklick auf  zur präzisen gewünschten Position.
- Während des Abspielens, einen links Mausklick auf  bringt Sie sofort zurück zum Cue Punkt.
- Im Pause Modus, einen links Klick auf  geht zurück zum Cue Punkt. Ein langer Klick auf der Maustaste (links) startet das Abspielen ab dem Cue Punkt. Bei Ende des langen Klicks hört sich das Abspielen auf.



## Positionspunkte



Dieses Feature erlaubt Ihnen, bis zu 6 Punkte in die Datei zu speichern. Die Anzahl der Punkte (locations) kann variieren, abhängig von der Verkleidung Sie benutzen (siehe Seite **Erreur ! Signet non défini.**)

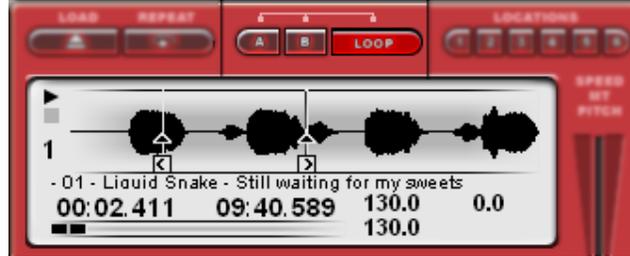
Die **Positionspunkte** funktionieren grundsätzlich wie das Cue Punkte.

Stellen Sie die Location Nummer  beim rechts klicken auf  zur gewünschten Position . Die Positionspunkte können auch während des Abspielens eingestellt werden.

Machen Sie einen links Mausklick auf  um zum Positionspunkt zurückzugehen ohne das Abspielenstatus zu modifizieren.

Sie können bis zu 6 'locators' per Mediadatei gleichzeitig mit der Medienbank speichern. (Siehe Seite 25).

## Ein Loop kreieren



Laden Sie eine Mediadatei im Player. Stellen Sie sicher, dass das Tempo (BPM) von der Software gut erkannt wurde, und wählen Sie die beste Zeit um ihr Loop anzufangen, beim Klicken auf **A**. Der Anfangspunkt wird mit dem Symbol **⏮** im Wellenform angezeigt.

Klicken Sie dann auf **B**, um das Loop zum gewählten Punkt abzuschließen. Der Endpunkt wird mit dem Symbol **⏭** im Wellenform angezeigt.

Sobald die Anfangs- und Endpunkte gewählt wurden, wird sich die Ikone aktivieren (**LOOP** → **LOOP**). Starten Sie das Abspielen um das gerade von Ihnen kreierte Loop zu genießen.

Um das Abspielen des Loops zu aktivieren/ deaktivieren, einfach auf **LOOP** klicken.

Ein rechter Klick auf **LOOP** setzt das Abspielen zum Anfangspunkt, ohne das Abspielen- oder Loopstatus zu modifizieren.

## 2. Geschwindigkeit, Master Tempo und Tonalität

MIXVIBES® erlaubt Ihnen, die Geschwindigkeit, das Master Tempo oder die Tonalität der Datei während des Abspielens zu steuern. Jedes Player ist mit einem Kontroll Cursor ausgestattet, um dieses Parameter zu beändern.

Im vorgegebenen Modus ist der Cursor umgekehrt, genau wie auf einen DJ Plattenspieler. Wenn Sie den Cursor nach oben bewegen, geht der Wert ab, und umgekehrt. Dieses kann aber auch unter den MIXVIBES® Optionen geändert werden

Dank eines dedizierten Knopfs können Sie wählen, welcher Parameter den Cursor steuern soll:

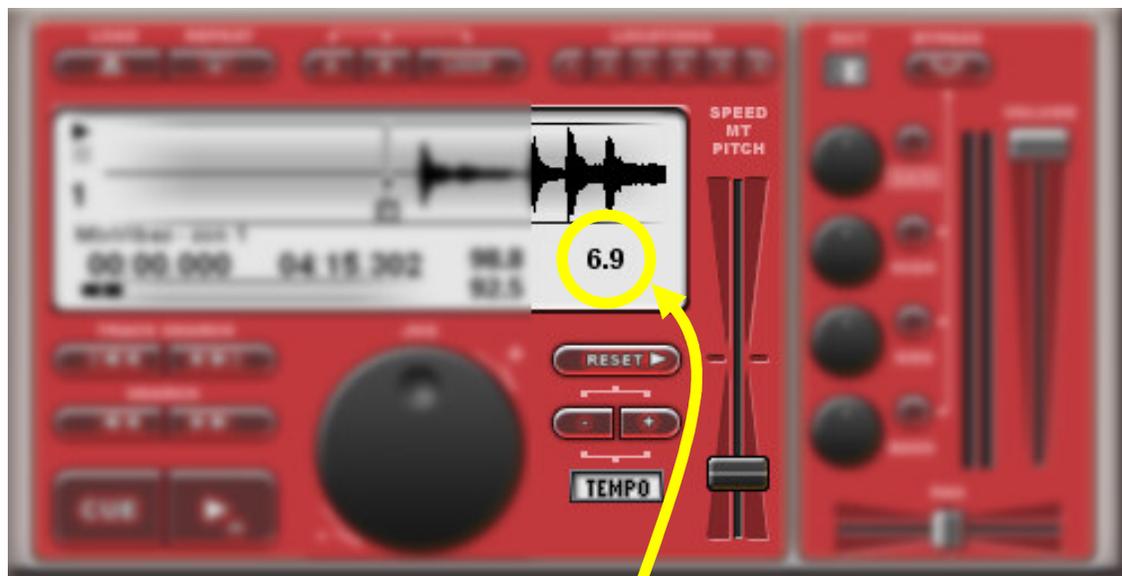
- **SPEED** : Dieses Modus ist identisch zum Modus eines Plattenspielers. Es ändert das Pitch des Titels gleichzeitig mit der Tonalität (z.B., wenn Sie das Tempo eines Titels beschleunigen, wird es in eine höhere Tonalität abgespielt).

## Bedienungsanleitung

- **TEMPO** : Dieses Modus wird üblicherweise als Master Tempo bekannt. Das Tempo wird geändert, unabhängig von der Tonalität.
- **PITCH** : Dieses Modus wird die Tonalität des Titels ändern, ohne das Tempo zu beeinflussen.

In alle drei Fälle, stellt die zentrale Position der Null Wert dar (keine Änderung). Irgendwann kann man in einem Augenblick zum Ursprünglichen Wert zurückkommen, beim Klicken auf **RESET**.

Die **-** **+** Knöpfe erlaubt Ihnen, einen präzisen Wert für den Parameter einzustellen.

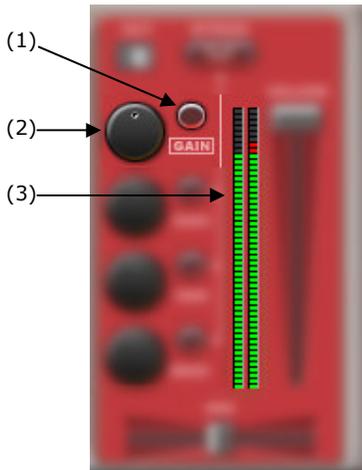


In diesem Beispiel wird gezeigt, dass wenn man den Cursor nach unten zieht, wird den Wert des Tempos als positiv angezeigt (+6,9%), wie auf einem DJ Plattenspieler.

### D. Ausgleicher und Mixer

Die oben rechte Ecke beinhaltet Ausgleichungseinstellungen für das Signal, bevor es aus dem Player gesendet wird.

#### 1. Verstärkung (gain) und Stumm (mute)



- (1) : **Stummschaltfläche**
- (2) : Verstärkungsniveau
- (3) : Verstärkungsniveau Anzeige

Die Flüssigkeit des Mix ist immer besser wenn die Lautstärke von beiden gemischten Medien ist die gleiche.

Leider sind alle digitalen Dateien nicht mit der gleichen Lautstärke kodiert.

Um Ihr Mix zu verbessern, gleicht MIXVIBES® den Verstärkungswert beider Titeln automatisch aus, sobald die Datei geladen wird.

👉 Vorsicht mit den Titeln, die leise starten! Der Verstärkungsabgleich sollte mit **peak gain level ihrer** Musikdatei gemacht werden.

Klicken Sie 'mute' um den Titel zu stummen. Klicken Sie noch mal den Knopf um die ,mute' Funktion zu deaktivieren.

Ein langer rechter Klick auf 'mute' aktiviert die Funktion augenblicklich. Bei Abgabe wird es wieder deaktiviert.

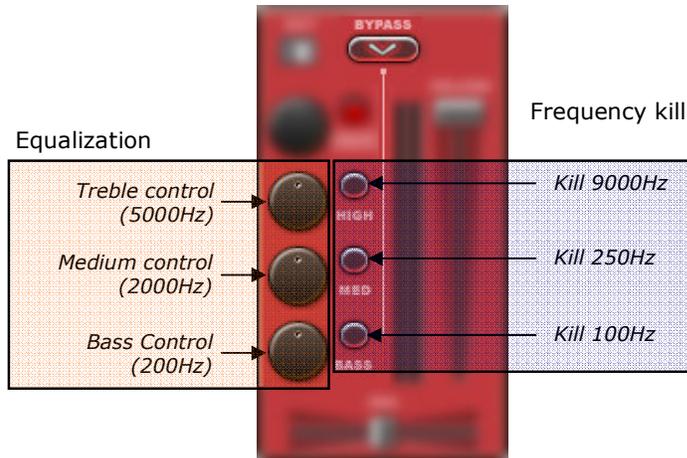
Ein Doppelklick auf das Potentiometer setzt es wieder zur zentralen Position.

#### 2. Ausgleichung und **Frequenz Kills**

Die Frequenzen können auch natürlich eingestellt werden dank des Ausgleichungsinterface.

3 Frequenzbereiche und 3 **Frequenz-Kills** stehen Ihnen zur Verfügung, um die Ausgleichung ihrer Mediadatei zu modifizieren. Ein Doppelklick auf die Frequenz Potentiometer setzt sie zurück zum ursprünglichen Wert.

## Bedienungsanleitung

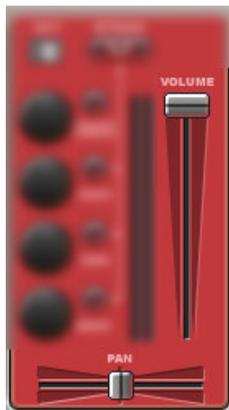


Ein links Klick auf 'bypass'  aktiviert/deaktiviert die Ausgleichung und Frequenz-Kill Einstellungen.

Ein langer rechter Klick auf ,bypass' aktiviert/ deaktiviert die Einstellungen bis zur Abgabe der Taste.

Die Features der Ausgleichung können im Menü modifiziert werden. (**Datei > Optionen**)

### 3. Lautstärke und Pan



In die rechte Ecke ist auch einen Lautstärke Cursor zu finden.

👉 Sobald das 'Gain' abgeglichen wurde, DeeJays üblicherweise bevorzugen, die Lautstärke mit dem Crossfader einzustellen, ohne die Lautstärke am Mixer zu beändern.

### 4. Output assignment

MIXVIBES<sup>®</sup> bietet die Möglichkeit an, jeder Audio Ausgang an einem unterschiedlichen Gerät **anzuweisen**. Das angewiesene Periphergerät wird im Equalizer/ Mixer Abschnitt angezeigt.

Klicken Sie einfach auf dem Player Ausgang um es zu beändern. Die Anweisung der Periphergeräte kann unter **Datei > Optionen > Audioeinstellung** gesteuert werden.



Just click on it to change the player output The assignment of peripherals is controlled in the menu **File > Options > Sound**.

Ein spezifischer Player kann sogar für Monitoring angewiesen werden. Diese Präferenz kann im gleichen Menü eingestellt werden (**Datei > Optionen > Audioeinstellung**).

## Kapitel 3 : Der Mix

### A. Ihr erster Mix mit MIXVIBES®

#### 1. Was Sie wissen müssen

Um Mediadateien zu mixen, sind 2 MIXVIBES® Komponente verbindlich :

#### ❖ Der Crossfader 🎧



Dieser Komponent erfüllt genau die gleiche Funktion wie der Crossfader eines analogen DJ-Mixers. Es wird angewendet, um 2 Mediadateien auszugleichen :

- In zentraler Position wird das Mix gleich ausgewogen. 50% vom Player 1 und 50% vom Player 2 werden abgespielt.
- 100% auf der linken Seite (A); nur Player A wird abgespielt.
- 100% auf der rechten Seite (B), nur Player B wird abgespielt.
- Halbwegs zwischen der linken Seite (A) und das Zentrum, beinhaltet der Mix mehr vom Player A als vom Player B.
- Halbwegs zwischen dem Zentrum und der Seite B, beinhaltet der Mix mehr vom Player B als vom Player A.

Wenn Sie einen DJ Mixer anwenden, der zu einem Multipel Ausgang Audio Interface verbunden wird, dann brauchen Sie den MIXVIBES® crossfader zu benutzen. Sie können den Crossfader ihres Mixers für eine direkte Steuerung anwenden.

4 extra-Knöpfe um die Features des traditionellen Crossfader zu ergänzen stehen Ihnen zur Verfügung:

- Zwei fades um das automatische Fade zwischen beide Players zu launchen :
  - o von 100% vom Player 2 auf 100% vom Player 1 (links Knopf)
  - o Von 100% vom Player 1 auf 100% vom Player 2 (rechter Knopf).

👉 Der Autofade wirkt direkt auf die Lautstärke beider Players und nicht auf dem Crossfader.

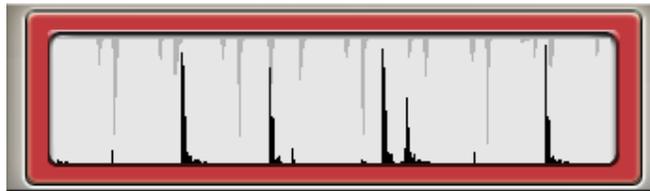
- Zwei automatische Tempo-Angleichung Knöpfe :
  - o synchronisiert Player 1 mit dem Tempo vom Player 2 (links Knopf)

-  synchronisiert Player 2 mit dem Tempo vom Player 1 (rechter Knopf)

Dieser Tool gibt Zugang zu 2 Features von DeeJays üblicherweise angewendet: es kombiniert Beat Matching mit der Synchronisierung von zwei Mediadateien.

 Wenn die Automix-Option nicht aktiviert wurde, wird nur das Beat Matching absolviert.

- ❖ Auto-BPM Anzeige 



Diese Funktionalität erlaubt Ihnen, die Synchronisierung der beiden Mediadateien bildlich zu kontrollieren.

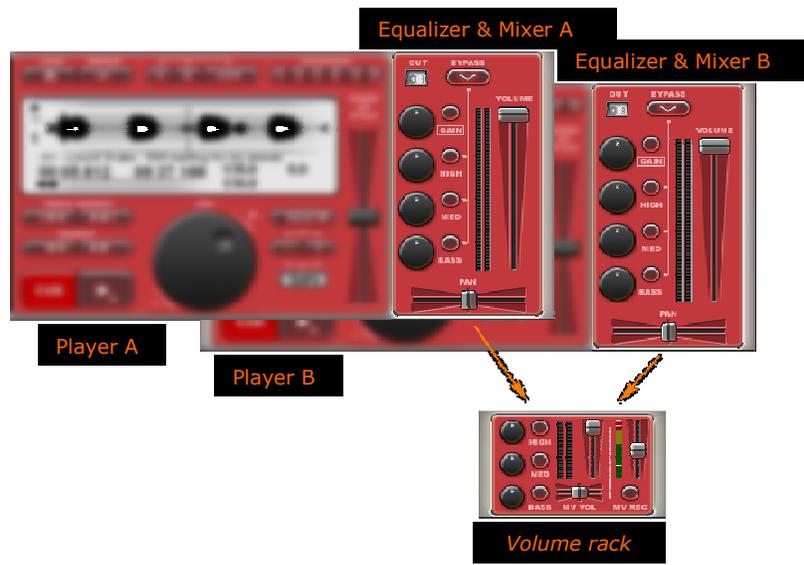
In der Tat, stellen die Spitze eine Lautstärke Verstärkung dar, und entspricht zum Beat eines Titels. Als 2 Mediadateien synchronisiert sind, bewegen sie sich gleichzeitig.

Die Spitzen vom Player 1 sind in Schwarz im unteren Teil angezeigt, während Player 2 im oberen Teil in Grau angezeigt werden.

In diesem Beispiel, kann man bemerken, dass beide Mediadateien nicht genau zusammen synchronisiert sind.

Wenn Sie das Crossfader und das Auto-BPM Rack nicht sehen können, klicken Sie auf die Aktivierungssikone um sie einzublenden.

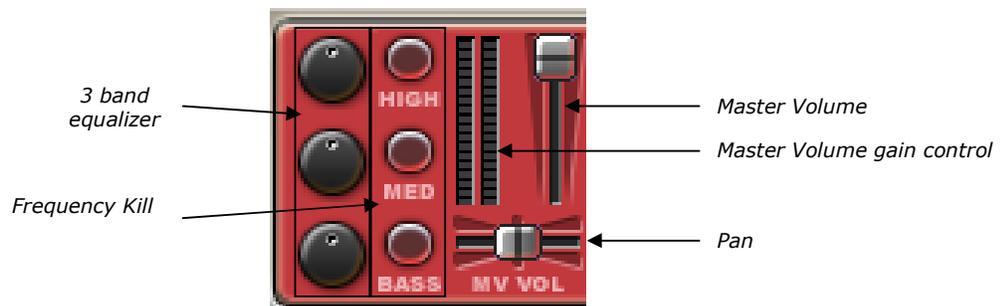
## ❖ Lautstärke Cursoren: 'Master Volume' und Aufnahme



Je nach Sie eins oder zwei Audio Interfaces benutzen, werden einen oder zwei Racks eingeblendet werden. Wenn beide Players zum Ausgang 01 eingestellt sind (im Equalizer/ Mixer Abschnitt des Players), werden ihre Mixausgänge vom ersten Volume Rack gesteuert werden.

## 2. Mastering

Das Volume Rack wird benutzt, um ihr audio Signal zu kontrollieren. Es beinhaltet die gleiche Einstellungen wie im Equalizer/ Mixer Abschnitt ihres Mediaplayers, aber es betrifft den Master Ausgang.



👍 Um die Ausnutzung zu vermeiden, prüfen Sie die Anzeige des Audio Signals. Wenn das Signal ausgenutzt wird, müssen Sie ihre Einstellungen im ‚Master Volume‘ oder im Ausgleicher/ Mixer Abschnitt ändern (siehe Seite 16)

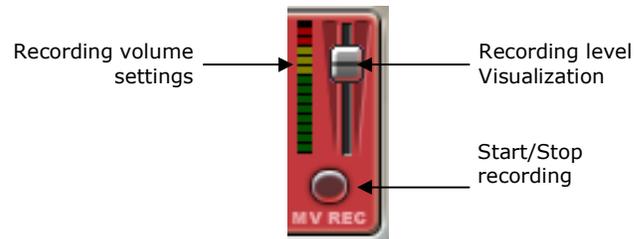


## 3. Aufnahme

MIXVIBES® HOME EDITION bietet Ihnen eben die Möglichkeit an, ihr Mix im „.wav“ Format aufzunehmen. Einfach auf dem 'rec' Knopf im Volume Rack ihrer Wahl drücken und die gewünschte Aufnahmezeit in Ihrem Computer auswählen, und los geht's.

Noch mal auf 'rec' klicken stoppt die Aufnahme.

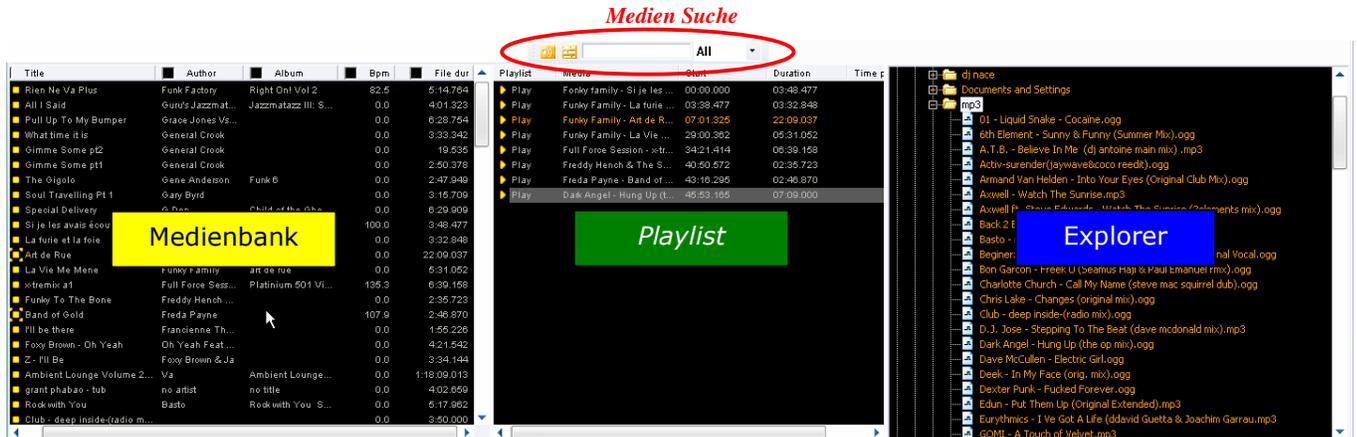
👉 Wachen Sie das Ausgangsniveau der Aufnahme um sicherzustellen, dass es nicht **ausnützt**.



# Kapitel 4 : Medien in MIXVIBES®

Um keine Zeit beim browsing ihrer Mediadateien zu verschwenden, bietet MIXVIBES® eine Auswahl erweiterter Medien Steuerung Features an.

Um ihre playlists effektiver zu organisieren, sollen Sie eine oder mehrere ‚Medienbänke‘ kreieren (media libraries). Das gibt Ihnen Zugang zu ihrer Medien ganz einfach ohne ihre Festplatte mit dem Explorer browsen zu müssen.

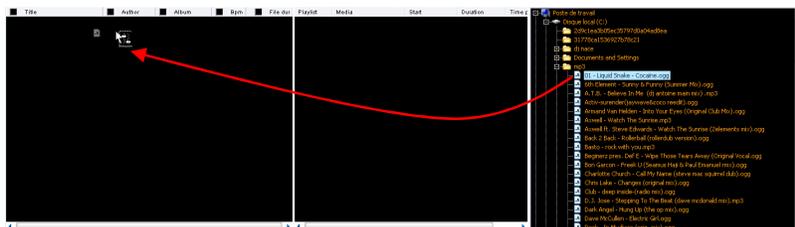


## A. Die Medienbank

Die Medienbank ist grundsätzlich eine Auswahl von Abkürzungen zu ihrer Mediadateien, was den Zugang zu Ihrer Titel viel einfacher macht.

### 1. Datei zur Medienbank hinzufügen

Drag & Drop ihre Klangdateien ab vom Browser bis zur Medienbank oder zur Playlist.



Informationen über die Mediadatei werden automatisch zur Medienbank hinzugefügt.





Um eine Mediadatei einfacher zu finden, können die Dateien nach den ID3 Tags sortiert werden. Im Tag werden in der Tat alle Parameter und Informationen des Titels gespeichert. Klicken Sie auf dem gewünschten Tag in der Medienbank, z.B. Album, um die Dateien alphabetisch nach Albums einzuordnen. Ein weiterer Klick ordnet umgekehrt ein, z.B. von Z bis A.

### Media tag bearbeiten :



Ein rechter Klick auf den Player gibt Ihnen eine Vielfalt Möglichkeiten. Wählen Sie ‚bearbeiten‘ um die Eigenschaften des Titels zu bearbeiten (Datei Name, Autor, Album, ...)

### 3. iTunes library® importieren

Wenn Sie Apple iTunes® benutzen, um Ihre Mediadateien zu sortieren, können Sie Ihre Sammlung in MIXVIBES® hinzufügen.

Klicken Sie ‚Datei > Importieren‘. Ein Dialog Fenster öffnet sich: suchen Sie die gewünschte iTunes® library „.xml“ Datei in Ihrem Computer durch, und klicken Sie ‚Öffnen‘.

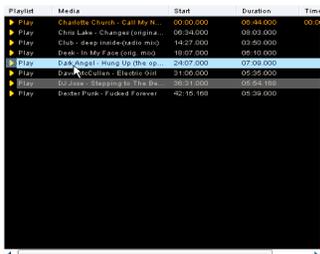
Alle Medien werden dann in der Medienbank geladen. iTunes Playlists werden als Gruppen im **Selection** Fenster anerkannt (siehe Seite 34).



Diese gerade erläuterte Funktion ist nur eine Import Funktion. Änderungen zu den ‚Tags‘ in MIXVIBES® werden nicht in iTunes anerkannt.

## B. Playlists

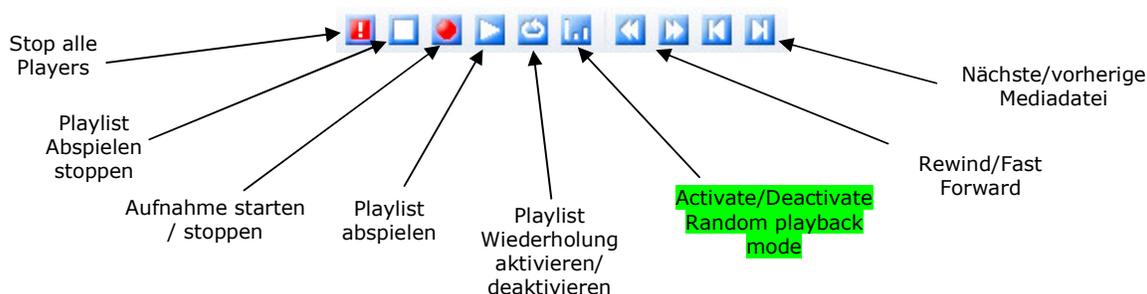
Eine Playlist ist eine Liste von Medien, die nacheinander während des Mix abgespielt werden.



Eine Playlist kann einfach beim Drag & Drop zur Playliste, entweder aus der Medienbank oder aus dem Browser kreiert werden. Die aus dem Browser gewählten Dateien werden automatisch zur Medienbank hinzugefügt.

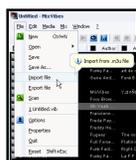
Wenn Sie die Stelle eines Titels im Mix/ in die Playlist ändern möchten, brauchen Sie es nur dank ihres **Mausers** zum gewünschten Ort zu bewegen (drag & drop).

Sobald Ihre Playlist fertig ist, steuern Sie das Abspielen mit den Kontroll Knöpfen:



 **MIXVIBES®** Playlists sind mit meistens MP3 Players auf dem Markt kompatibel. Playlists können im ".m3u" und im ".txt" Format exportiert und importiert werden, und sind ebenfalls im ".lst" Format exportierbar.

### 4. Eine Playlist importieren :



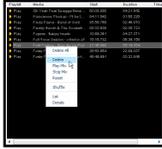
Um eine bestehende Playliste zu importieren, klicken Sie 'Datei > Datei importieren'. Ein Fenster erscheint: suchen Sie einfach die gewünschte „.m3u“ oder die „.txt“ Datei durch, und klicken Sie ‚Öffnen‘.

### 5. Playlist speichern :



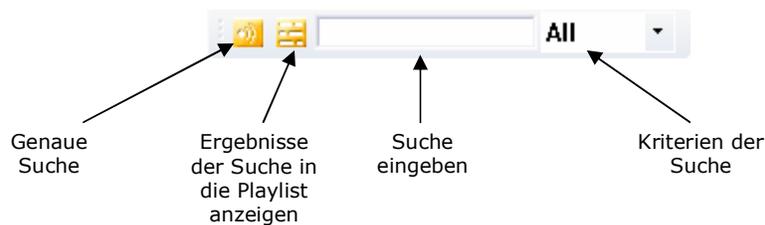
Um eine Playlist zu exportieren, klicken Sie '**Datei exportieren**' im Menü. Wählen Sie einen Format und einen Ordner für Ihre Playlist, und klicken Sie „**Speichern**“.

## 6. Eine Playlist bearbeiten :



Klicken Sie rechts auf eine Mediadatei: eine Optionsliste blendet ein. Klicken Sie ‚Löschen‘ um eine ungewünschte Datei zu löschen. Die Datei bleibt allerdings in die Medienbank.

## C. Medien browsen



Einmal Sie eine Medienbank in MIXVIBES® geschaffen haben, brauchen Sie den Explorer fast nicht mehr: die einfachste und schnellste Art, Ihre Medien zu erreichen, ist die Medienbank und deren Suche zu benutzen.

: **Genauere Suche:** Klicken Sie diesen Knopf um die Funktionalität zu aktivieren/deaktivieren. Nur die präzis entsprechenden Medien werden gesucht.

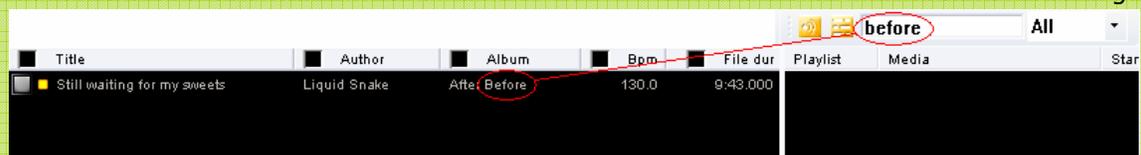
: **Playlist Anzeige.** Klicken Sie diesen Knopf um die Option zu aktivieren/deaktivieren. Wenn aktiviert, die Suchergebnisse werden in die Playlist angezeigt und nicht in die Medienbank.

 **Liste :** Diese Kriterielliste orientiert die MIXVIBES® Suche nach einem bestimmten tag Parameter der Datei (Titel, Autor,...). Ursprünglich wird es auf 'All' eingestellt (kein Filter). Die Suche betrifft aller Kriterien des tags.

### Beispiel:

Sie suchen einen Titel, aber kennen nur den Name des Albums?

Geben Sie das Suchwort im Suchfeld. MIXVIBES® filtert die Informationen des tags



und findet die zutreffenden Mediadateien in einigen Sekunden.

⚠ Um Zugang zur ganzen Medienbank zu behalten, vergessen Sie nicht, das Suchfeld auszuleeren, sobald Sie den gewünschten Titel gefunden haben.

## D. Auswahlfenster

### 1. Erweitertes Auswahlfenster

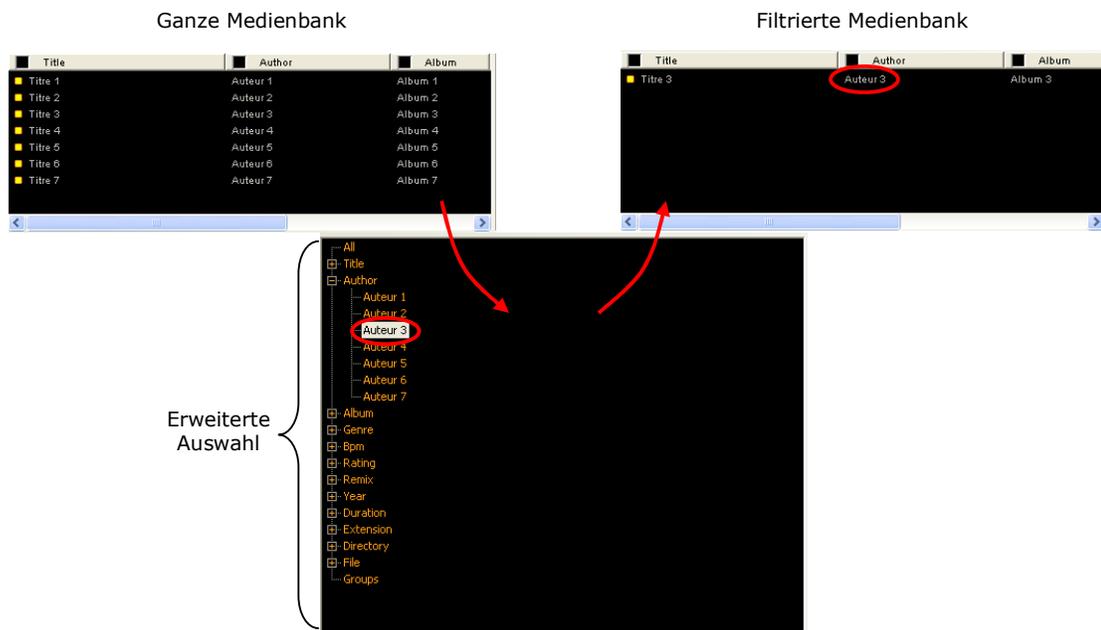
Klicken Sie **Fenster > Auswahl** um das Fenster einzublenden.

Das erweiterte Auswahlfenster stellt Ihnen eine ganze Filterpalette zur Verfügung um Ihre Mediadateien zu erreichen.

Es erlaubt Ihnen, ein Kriterium auszuwählen, um die Medienbank nach einem bestimmten Kriterium zu beschränken (Nach Autor, Album, ...)

⚠ Um Zugang zu Ihrer ganzen Medienbank wieder zu haben, müssen Sie „All“ klicken, um das Filter zu deaktivieren.

Beispiel : Das Filter 'Autor' sortiert Ihre Medienbank nach **Autor**. Klicken Sie dem Kreuz  neben **Autor**, um die Liste der in der MIXVIBES® Medienbank bestehenden Autoren zu erreichen. Klicken Sie dann den gewünschten Autor um Ihre Medienbank zum relevanten Media zu beschränken.



Genauso können Sie nach **Album, Genre, Rating, Remix, Jahr, Ordner** filtern.

Einige Filter funktionieren allerdings anders.

Zum Beispiel, sucht das Filter **Titel** nach dem ersten Buchstabe des Titels der Mediadatei. Klicken Sie **A** um alle Dateien aufzufordern, dessen Titel mit dem Buchstabe „**A...**“ startet.

Das Filter **File** funktioniert identisch, und weist auf den Dateiname hin (wie es auf Ihrer Festplatte liegt).

Das **BPM** Filter findet Dateien mit einem definierten BPM Abstand. Z.B., **61-80** gibt Ihnen Zugang zu den Medien, mit einem von MIXVIBES® analysierten BPM von 61 bis 80.

👉 Stellen Sie sicher, dass Ihre Medienbank zuerst analysiert wurde, um Zugang zu den BPM Informationen Ihrer Dateien zu haben.

Das Filter **Dauer** ordnet die Medien nach der Länge des Abspielens. Klicken Sie z.B. „3 Minuten“ um alle Titel die von 3 bis 4 Minuten in Länge dauern.

## 2. Gruppen

MIXVIBES® erlaubt Ihnen, Ihre eigenen Gruppen in Ihre Selektionen zu kreieren. Diese Gruppen sind im erweiterten Auswahlfenster zu finden. Sie bringen kein vorbestimmtes Filter an. Anstatt, geben sie Ihnen Zugang zu einer vom Anwender bestimmten Liste von Mediadateien.

### 🍷 Gruppe kreieren

Klicken Sie rechts auf **Groups** im erweiterten Auswahlfenster und wählen Sie **Gruppe hinzufügen**.

Wählen Sie sich einen Name für Ihre Gruppe aus, und klicken Sie die Eingabetaste.



Um Ihre Medienbank aufzufüllen, klicken Sie "All" (Alle) im erweiterten Auswahlfenster. Dann, machen Sie einen 'Drag & Drop' der gewünschten Media in Ihrer neuen Gruppe.

## Bedienungsanleitung



Sie können auch eine Multipel Titelauswahl in Ihre Medienbank hinzufügen. Klicken Sie rechts auf die gewünschten Titel und wählen Sie **Gruppen > Markierte Titel zu der Gruppe hinzufügen**.

Wählen Sie den Name des gewünschten Zielorts und klicken Sie darauf.

### ❖ Gruppe ändern

Um eine Datei aus einer Gruppe zu löschen, klicken Sie rechts auf die Datei und wählen Sie **Gruppen > Markierte Titel zu der Gruppe entfernen**.



Wenn Sie klicken **Bearbeiten > Löschen** (im Menü), wird die Datei gleichzeitig von der Medienbank gelöscht.

### ❖ Gruppe umbenennen

Klicken Sie einfach rechts auf der gewünschten Gruppe und wählen Sie ‚Name ändern‘. Geben Sie den neuen Name ein, und bestätigen Sie mit der Eingabetaste.

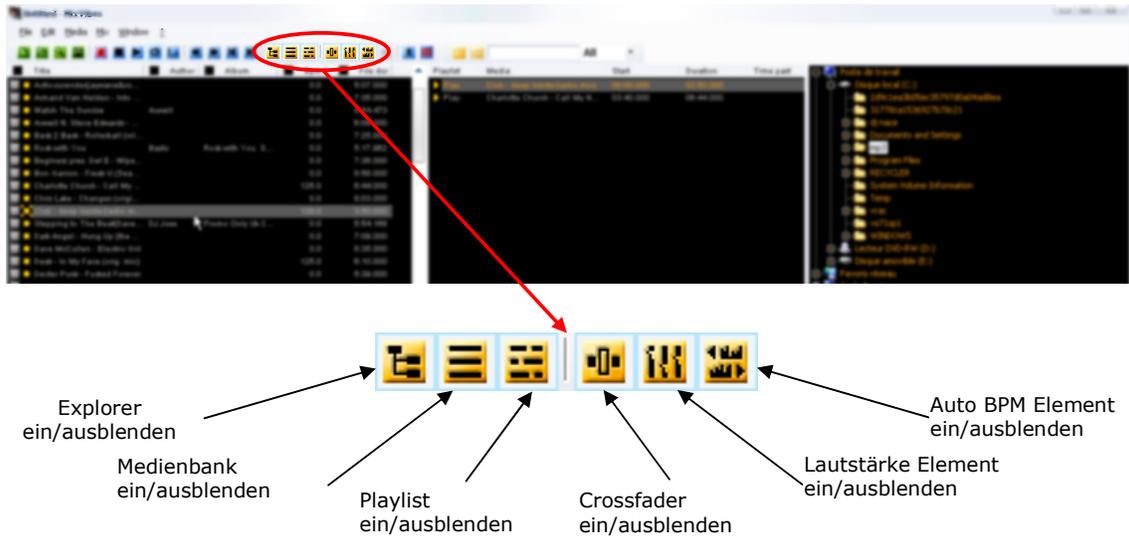
### ❖ Gruppe löschen

Wenn Sie eine Gruppe löschen möchten, klicken Sie rechts auf die Gruppe und wählen Sie **Gruppe löschen**.

## Kapitel 5 : Arbeitsatz personalisieren

MIXVIBES® gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihr Interface nach Ihren Bedürfnissen zu organisieren. Diese Präferenzen werden beim Herunterfahren der Software automatisch gespeichert.

### A. Ein- und Ausblenden der Elemente in MIXVIBES®



#### Beispiel :

Sobald Ihre Medienbank bereitgestellt wurde, klicken Sie  um den Explorer auszublenden und mehr Raum im Interface zu befreien.

### B. Größe der Elemente in MIXVIBES®

Die Größe von verschiedenen Elementen kann modifiziert werden.

#### Beispiel:

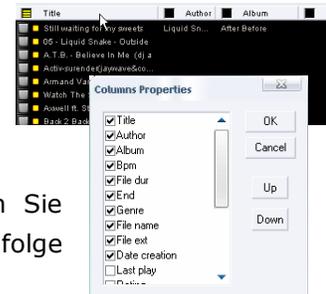
Sie möchten mehr Informationen von der Medienbank als von der Playlist erhalten: links klicken auf die Trennung zwischen beide Elementen, und nach Wunsch verschieben.



## C. Medienbank Informationen anzeigen :

Tag Informationen in die Medienbank können eingeordnet und bearbeitet werden (Titel, Autor, Album, ...)

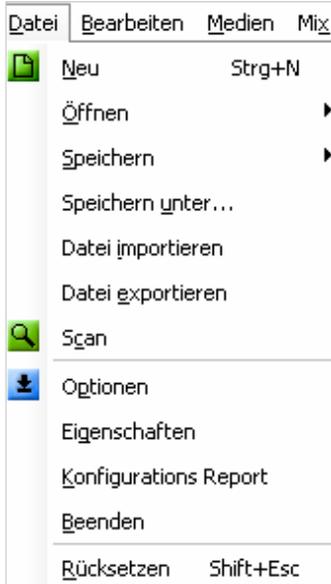
- Rechts auf dem auf dem Deckel der Medienbank klicken öffnet die Eigenschaften der Titel,
- Wählen Sie die gewünschten 'tags' aus, und klicken Sie **,Hoch'** oder **,Runter'**, und bestätigen die neue Reihenfolge mit der Eingabetaste oder OK.



## Kapitel 6 : Menüs

### A. Hauptmenü

#### 1. Datei Menu



**Neu** : kreiert eine neue Medienbank.

**Öffnen > Medienbank**: Öffnet eine neue Medienbank.

**Öffnen > Sequenz** : öffnet eine Sequenz (« .vsq »).

**Öffnen > Musik** : Öffnet eine neue Mediadatei in die Medienbank.

**Speichern > Medienbank**: Speichert Ihre Medienbank.

**Speichern > Sequenz** : speichert eine Sequenz (« .vsq »).

**Speichern unter...** : speichert eine Medienbank unter einen neuen Name.

**Datei importieren** : importiert eine Playlist aus dem ".m3u", ".txt" oder iTunes Format.

**Datei exportieren** : exportiert eine Playlist im « .m3u », « .txt » oder «.lst » Format.

**Scan** : fügt eine neue Datei in die Medienbank hinzu.

**1 'Medienbank1.vib'** : letzter benutzte Medienbank.

**2 'Medienbank2.vib'** : vorherige gespeicherte Medienbank.

**Optionen** : Optionen Menü.

**Eigenschaften** : Eigenschaften der Medienbank anzeigen.

**Konfigurations Report** : Erzeugt ein System Konfigurationsreport Dokument (.txt).

**Beenden** : MIXVIBES® verlassen.

**Rücksetzen** : bricht das Abspielen ab, und leert Ihre Players aus.

#### 2. Bearbeiten Menü



**Löschen** : löscht die in die Medienbank markierten Titel

**Bearbeiten** : Informationen des markierten Titels bearbeiten.

**Suchen** : Erlaubt Ihnen, eine Media in die Medienbank zu suchen.

**Alles markieren** : markiert alle Medien in ihre Medienbank.

## 3. Media Menu

Markieren Sie zuerst ihre Medien in die Medienbank, und übernehmen Sie die folgende Akte.

Medien	Mix	Fenster	?
Play		Strg+Eingabe	
Stop		Strg+Rück	
Weiter		Strg+Rechts	
Zurück		Strg+Links	
Datei löschen			
Datei verschieben			
ID3 tag speichern			
Info speichern			
Info laden			
Manueller BPM Zähler			
Analysieren			
Tempo angleichen			

**Play** : Lädt und spielt eine Datei ab.

**Stop** : Bricht das Abspielen ab.

**Weiter** : Schnell vorwärts in die Datei.

**Zurück** : Schnell rückwärts in die Datei.

**Datei löschen** : löscht die Media aus der Medienbank und aus der Festplatte.

**Datei verschieben** : ändern Sie das Ort der Markierten Media auf Ihre Festplatte.

**ID3 tag speichern** : erlaubt Ihnen, alle taf Informationen des markierten „.mp3“ Datei zu speichern.

**Info speichern**: speichert die taf Informationen in MIXVIBES® im « .vof » Format.

**Info laden**: lädt eine « .vof » tag Informationsdatei.

**Manueller BPM Zähler** : öffnet das manuelle BPM Fenster.

**Analysieren** : analysiert die Media (berechnet das BPM und die Spitze der Datei)

**Tempo angleichen** : erlaubt Ihnen, das Tempo des

Abspielens entsprechend der Datei im anderen Player zu verändern.

## 4. Mix Menü

Mix	Fenster	?
	Play	Strg+Leer
	Stop	
	Weiter	
	Zurück	
Zum Mix hinzufügen		
	Sicherheit	
Cue Sheet erstellen		
Als WAV speichern		

**Play** : startet das Abspielen der Playlist.

**Stop** : bricht das Abspielen der Playlist ab.

**Weiter** : springt zum nächsten Titel der Playlist

**Zurück** : springt zum vorherigen Titel der Playlist

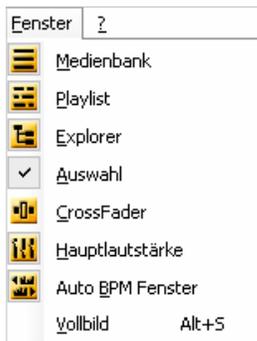
**Zum Mix hinzufügen** : fügt die markierte Medien in die Medienbank hinzu

**Sicherheit** : aktiviert eine Sicherheitssperre um zu verhindern, dass ein Titel auf einen aktiven Player geladen wird.

**Cue sheet erstellen** : erstellt eine Cue Datei **basiert auf** die Playlist.

**Als WAV speichern** : exportiert die ganze Playlist in eine “.wav“ Datei.

## 5. Fenster Menü



**Medienbank** : Medienbank ein- oder ausblenden.

**Playlist** : Playlist ein- oder ausblenden.

**Explorer** : Explorer ein- oder ausblenden .

**Auswahl** : Erweitertes Auswahlfenster ein- oder ausblenden.

**Crossfader** : Crossfader ein- oder ausblenden.

**Hauptlautstärke** : Hauptlautstärke Steuerung ein- oder ausblenden.

**Auto BPM Fenster** : Auto BPM ein- oder ausblenden.

**Vollbild** : Vollbild Anzeige.

## B. Optionen

### 1. Allgemein



**ToolTips** : Aktiviert/Deaktiviert textabhängige Pop-ups Information in MIXVIBES®.

**Verschiebbare Fenster**: erlaubt Ihnen, die Elemente in MIXVIBES® zu verschieben.

**Titel scrollen** : Aktiviert/deaktiviert das Titel Scrollen in die Players.

**Tastatur Schnellsuche** : Aktiviert die Medienbank Tastatur Schnellsuche Option.



**Letzte Datei laden / Start Verzeichnis**: lädt automatisch die letzte aktive Playlist beim Start von MIXVIBES®.

**Tag** : Wählen Sie den tag Format Sie speichern möchten. (**ID3V1** für Version 1 tags, **ID3V2** für version 2 tags)

**Verlauf** : Speichert den Verlauf der Dateien die während der MIXVIBES® Session gespielt wurden. Klicken Sie ‚**Verlauf anzeigen**‘ um den Verlauf zu sehen.

## Bedienungsanleitung

Speed und Pitch Bereich (%)

Pitch Bend  Speed  Jog  Pitch Töne

Speed Slider umkehren

**Pitch bend** : Pitch bend Intensität.

**Speed** : Bestimmt die höchsten/minderten Werte der Geschwindigkeitsverzerrung.

z.B. : Speed = 10 ➔ maximale Schwankung  $\pm 10\%$ .

**Jog** : Definiert den höchsten Wert der Verzerrung über den Jog Wheel.

**Pitch Töne** : Bestimmt the die höchsten/minderten Werte der Tonverzerrung (in Halbtöne).

z.B. : Pitch Töne = 6 ➔ maximale Schwankung of  $\pm 6$  Halbtöne (Hälfte einer Oktave).

**Speed sliders umkehren**: aktiviert die Umkehrung des Geschwindigkeit/Tempo/Tonalität Cursors (DJ Standard).

System

Multi-Instanz

Speicherladezeit

**Multi-Instanz** : erlaubt MIXVIBES® multi Sessions gleichzeitig

**Speicherladezeit** : bestimmt die maximale Dauer einer Klangdatei (in Minuten), die MIXVIBES® in die RAM ihres Computers speichern kann.

Sonstiges

Lautstärke Bereich (dB)  Peak Dateien

**Lautstärke Bereich (dB)** : definiert den dB Bereich zwischen des geringeren und des höheren dB Werts.

z.B. Lautstärke Bereich (dB) = 35 ➔ Die Lautstärke kann von -35dB zu 0dB schwanken.

**Peak Dateien** : bestimmen Sie einen Peak Ordner um Ihre Peak Dateien (« .vpk ») zu speichern (Vorgeschlagener Ort «C:/Program Files/MixVibesHOME/Peak »).

## 2. Mix

Min-BPM  Max-BPM

Automatisch Mix wenn Crossfader Match Schaltfläche gedrückt wird

BPM/Peaks beim laden berechnen

Automatische Anpassung der Verstärkung

**Min/Max BPM:** Bestimmt den Tempo Bereich, MIXVIBES® analysieren kann.

 Ein kleiner Bereich gewährleistet eine schnellere und präzisere Analyse der Medienbank. Jeder Musik Styl hat seinen eigenen BPM Bereich.

**Automatisch Mix wenn Crossfader Match Schaltfläche gedrückt wird :** Aktiviert/deaktiviert die Beatanpassung als das Auto Mix feature aktiv ist.

**BPM/Peaks beim Laden berechnen :** Aktiviert/deaktiviert die Berechnung des BPM/ Peak als den Titel geladen wird, abhängig von den Ressourcen Ihres Computers..

**Automatische Anpassung der Verstärkung :** Aktiviert/deaktiviert die automatische Anpassung der Verstärkung (gain). Das vermeidet die Ausnutzung.

Cue / Automatischer Start  
Automatisches Cue  Aus  An Suchzeit (Sek.)  Schwellenwert  dB

**Automatisches cue Aus/An :** Aktiviert/deaktiviert das automatische Cue.

**Suchzeit :** Zeitabstand (in Sekunden) ab Anfang des Titels innerhalb dessen MIXVIBES® das Cue Punkt einsetzen wird.

**Schwellenwert :** minimales Klangniveau (dB) für die Anerkennung des Cue Punkts.

 MIXVIBES® setzt den Cue Punkt zum ersten Punkt, innerhalb des Zeitabstands, das den Schwellenwert überschreitet.

Zeiten  
Aufblende (Sek.)  Jog (Millisek.)  Warnung (Sek.)   
Loops mit dem Tempo synchronisieren

**Aufblende (Sek):** definiert den Zeitabstand des Automix (Dauer der Transition zwischen beide Titel, in Sekunden).

**Warnung (Sek):** maximale Zeit bis Ende des Titels, bevor die Warnung klingt.

 Im Beispiel oben, wird den Alarm 10 Sekunden vor Ende des Titels starten.

**Loops mit dem Tempo synchronisieren :** Aktivieren/deaktivieren Sie diese Option, um die automatische Bestimmung der Ein- und Ausgangspunkte der Loops zu aktivieren. Das ermöglicht Ihnen, Loops ganz nah zur Perfektion zu machen.

## 3. Audioeinstellung

Dieses Menü erlaubt Ihnen, die Audio Periphergeräte zu bestimmen, die Sie mit MIXVIBES® benutzen möchten, sowie die Latenz jedes Periphergerätes.

Installieren Sie zuerst das mitbelieferte MIXVIBES®-USB audio Interface (siehe Seite 7), und schließen Sie Ihr Kopfhörer an den Ausgang des USB Interface an. Wählen Sie es dann als zweites Audiogerät. Setzen Sie ein Player zum Ausgang 02, um es zu abhören (siehe Seite 19).



👍 Je nach der Qualität der Audioderäte, eine zu geringe Latenz kann die Flüssigkeit des Abspielens beeinträchtigen. Wenn Probleme beim Abspielen auftreten, stellen Sie ihre Latenz auf einen höheren Wert ein, bis es gelöst wird.

## 4. Verkleidungen/ Skins



Dieses Menü erlaubt Ihnen, verschiedene Skins für Ihr MIXVIBES® Interface zu wählen. Weitere Verkleidungen sind auf unserem Forum zu finden. ([www.mixvibes.com/forum](http://www.mixvibes.com/forum)).

Beispiele weiterer Verkleidungen ...



## 5. Tastatur



Dank dieses Menüs können Sie die MIXVIBES® Tastatur-Abkürzungen entdecken bzw. nach Ihren Präferenzen oder Herausforderungen einstellen.

Klicken Sie 'Bearbeiten' um die vorgegebene Konfiguration im Midi Menü zu ändern. Sie können auch diese Konfiguration mit dem Mapper Tool ändern (in den MIXVIBES® Installationsordner unter „C:\Program Files\MixVibesHOME\MVMapper.exe“).

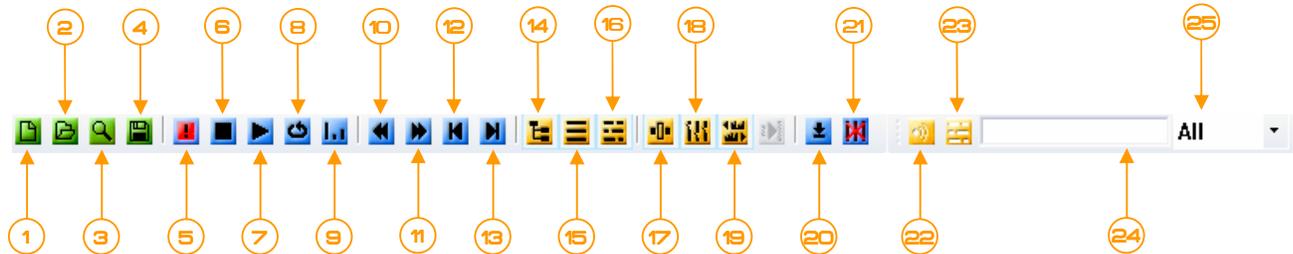


Diese Tastatur Konfigurationsdatei („.vkb“) muss im gleichen Ordner wie die 'MixVibesHome.exe' Datei gespeichert werden.



## Kapitel 7 : Symbolleiste

Um die Symbolleiste ein- oder auszublenden, machen Sie einen rechten Mausklick auf die obere Leiste rechts vom ‚?‘ und wählen Sie ‚Standardschachtflächen‘.



### Medienbank Steuerung

1. Neue Medienbank kreieren.
2. Bestehende Medienbank öffnen.
3. Scan : Klangdateien von einem bestimmten Ort importieren.
4. Medienbank speichern.

### Playlist Abspielen Steuerung

5. Alle Abspielen abbrechen.
6. Playlist Abspielen abbrechen.
7. Playlist Abspielen Starten.
8. Loop Abspielen einer Playlist aktivieren/deaktivieren.
9. Zufällige Wiedergabe einer Playlist aktivieren/deaktivieren.
10. Schnell Rückwärts.
11. Schnell Vorwärts.
12. Vorherige Datei abspielen.
13. Nächste Datei abspielen.

### Interface Steuerung

14. Explorer ein- oder ausblenden.
15. Medienbank ein- oder ausblenden.
16. Playlist ein- oder ausblenden.
17. Crossfader ein- oder ausblenden .
18. Lautstärke Element ein- oder ausblenden.
19. Auto BPM Element ein- oder ausblenden.

### Media Suche

20. MIXVIBES® Optionsmenü öffnen.
21. Player Sperrmodus aktivieren/deaktivieren.
22. Genaue Suche aktivieren/deaktivieren.
23. Suchergebnisse in die Playlist aktivieren/deaktivieren.
24. Suchfeld.
25. Suchkriterium.