

SoundSystem

**DMX Xfire** 1024

4 Channel 3D Gaming



## SoundSystem DMX – Xfire 1024 [sprich: Crossfire]

**Ultimative 4-Kanal 3D-Audiobeschleunigung und Digital I/O.**

Die Referenzen der Xfire 1024 lesen sich wie das „Who is Who“ der 3D-Sound-Standards: DirectSound3D, Sensaura 3D und damit I3DL2, A3D, EAX 1.0 und EAX 2.0 versetzen die Membranen von bis zu vier Lautsprechern in heftigste Schwingungen. Digital, ob rein oder raus, mit der Xfire 1024 kann man es ja machen und ganz nebenbei schleust der Digitalausgang auch noch AC3-Streams durch - Dolby Digital und DVD lassen gruessen. Erwähnenswert wäre da noch der Wavetable-Synthesizer, der - dank DLS 1.0 Kompatibilität - auch Ihre eigenen Sound-Sets klangvoll in Szene setzt. Nur der Equalizer kann dem schnurgeraden Frequenzgang kurz vor dem Ausklang noch einen Tiefschlag verpassen.

### **Hören. Zielen. Fire.**

A3D, EAX 1.0/2.0 und Konsorten kesseln auf der Xfire 1024 wahlweise über Kopfhörer, 2 oder 4 Lautsprecher. Die Sensaura 3D-Technologie garantiert durch ausgefuchste DSP-Routinen optimalen Sound für jede Lautsprecherkonfiguration. Über die Sensaura Schlüsseltechnologien Multidrive, MacroFX und EnviromentFX werden DirectSound3D, A3D und EAX 1.0/2.0 auf Überschall beschleunigt und kompromissloses Gamen bleibt nicht weiter ein frommer Wunsch - Ihre CPU wird es Ihnen danken. MacroFX beispielsweise stellt Sounds in Ihrer unmittelbaren Umgebung wesentlich differenzierter dar, als dies bisher möglich war. So wird auch der Funk auf dem Kopfhörer im Cockpit Ihrer Mig-16 endlich verständlich und Sie werden nicht wegen Befehlsverweigerung degradiert.

### **Digital. Rein. Raus.**

Der Digitaleingang an Bord der Xfire 1024 kann sich auf 32, 44.1 und 48kHz synchronisieren und erkennt automatisch was Sache ist. Das ControlPanel gibt bereitwillig Auskunft über den aktuellen Zustand des Digitaleingangs, wie Pre-Emphasis und Copy-Protection.

Der Digitalausgang hält mit 48kHz die Verbindung zur Aussenwelt und erlaubt den Anschluss an DAT-, MiniDisc-Rekorder und anderes Equipment. Pre-Emphasis und Copy-Protection lassen sich auch setzen. Seine Flexibilität zeigt sich, wenn entsprechende Software-DVD-Player den AC3-Stream (z. B. Dolby Digital) ungestraft an den Digitalausgang weiterreichen.

### **1024. MIDI. DLS.**

1 Kilo Stimmen - genaugenommen 1024 - stehen dem MIDI-Dirigenten zur Verfügung. 8MB und kein Sample weniger warten auf Ihre Arrangements, dabei ermöglicht die Unterstützung von DLS 1.0 das mitgelieferte Sound-Set durch Ihre ganz individuelle Bestbesetzung zu ersetzen. Auch die Trompeten von Jericho erklingen wieder, wenn Sie in Form eines DLS-Sound-Sets vorliegen. Reinladen. Loslegen.

SoundSystem

**DMX Xfire** 1024

4 Channel 3D Gaming



#### Hardware. Extras. Details.

Kein Geheimnis, dass zwei entkoppelte CD-Eingänge (z.B. für Brenner und CD-ROM) mit eigens vorgeschalteter Rauschunterdrückung, Kopfhörer-Verstärker und Wavetable-Connector begehrte Extras sind, die Sie bald nicht mehr missen wollen. Für Ruhe und Ordnung sorgen ein Signal-Rauschabstand jenseits von -97dB und schnurgerade Frequenzgänge, die - no gods, no masters - einzig der Equalizer bezwingen kann.

#### ControlPanel. Software. Etc.

Mit dem übersichtlichen, intuitiven ControlPanel geben wir Ihnen das Werkzeug in die Hand, die DMX Xfire 1024 ganz Ihren Wünschen entsprechend zu konfigurieren. Einmal gemachte Einstellungen lassen sich bequem speichern und bei Bedarf einfach wieder laden.

Mit der beiliegenden Software können Sie ganz nach Ihren Interessen und Vorlieben sofort loslegen. Musicmatch Jukebox brennt, dekodiert und enkodiert!! MP3-Dateien, professionelle Musikbearbeitung machen Sie mit dem Audio- und MIDI-Sequencer Emagic Logic Fun und Wave und Sample-Editing mit Wavlab Lite von Steinberg.

2 Jahre Garantie, Telefon- und E-Mail-Support, und direkter Hardwareaustausch bei TerraTec im Falle eines Defekts sind im Preis selbstverständlich inbegriffen.

TerraTec's SoundSystem DMX – Xfire 1024. Get experienced.



## Technische Details

### Kompatibilität.

- DirectSound / 3D
- Sensaura 3D
- A3D 1.0\*
- A3D 2.0 compatible\*
- EAX 1.0, EAX 2.0\*
- MacroFX\*
- EnvironmentFX\*
- MultiDrive\*
- ZoomFX\* (in Vorbereitung)
- I3DL2\*
- General MIDI (GM)
- DLS 1.0
- MPU-401
- SoundBlaster / Pro
- AC'97
- PC 99
- PCI Spezifikation Rev. 2.1, 2.2
- PCI Bus Power Management Interface Spezifikation 1.0

### Digital Audio.

- 8/16-bit Aufnahme & Wiedergabe mit bis zu 48kHz (mono/stereo)
- Extended Full Duplex bei Aufnahme & Wiedergabe (mono/stereo)
- Aufnahme und Wiedergabe aller Audioquellen
- Sensaura 3D
- MultiDrive
- MacroFX
- EnviromentFX
- ZoomFX (in Vorbereitung)

### Wavetable Synthesizer.

- Bis zu 1024 Stimmen
- Hochqualitatives 8MB Sound-Set
- DLS 1.0 kompatibel

### Audio Mixer.

- Individuelle Lautstärkeregelung aller Audioquellen
- 10-Band Stereo-Equalizer mit Presets

### MIDI/Joystick Interface.

- DirectInput-Beschleunigung
- Analoges / Digitales Joystick Interface
- MPU-401 kompatibel (UART Mode)
- SoundBlaster kompatibles MIDI Interface

### Externe Anschlüsse.

- Digital-Ausgang, optisch, 48kHz (TOS-Link)
- 2 Line-Ausgänge, stereo (3,5 mm)
- Line-Eingang, stereo (3,5 mm)
- Mikrofon-Eingang, mono (3,5 mm)
- MIDI/Joystick Interface (IBM 15 pol. Sub-D)

### Onboard Anschlüsse.

- Digital-Eingang, 32, 44.1 und 48kHz
- 2 CD-Audio-Eingänge, stereo (MPC3)
- Aux In, stereo (MPC3)
- Wavetable-Anschluss (WaveBlaster pin-kompatibel)

### Verstärker.

- Kopfhörer-Verstärker, 2 x 60mW

### Treiber.

- MS-DOS 7.0
- Windows 95/98/ME
- Windows NT 4.0\*\*
- Windows 2000

### ControlPanel

- Windows 95/98
- Windows 2000

### Systemanforderungen

- Ein freier PCI 2.1 kompatibler PCI-Steckplatz
- Intel Pentium II oder AMD K6 II 500 oder höher
- 32MB Hauptspeicher
- Bildschirmauflösung mind. 800 x 600, 16-bit Farbtiefe
- CD-ROM-Laufwerk
- 50 MB freier Festplattenplatz
- Windows 95/98/ME mit DirectX 5.0 oder höher, oder Windows NT 4.0 mit ServicePack3 oder höher, oder Windows 2000

Art.Nr.: 1383

EAN-Code: 4017273613833

Garanzzeit: 24 Monate

\* powered by Sensaura 3D.

\*\* Die Windows NT 4.0 -Treiber stellen nur Basisaudifunktionen zur Verfügung, insbesondere der zweite Line-Ausgang und der digitale Ein- und Ausgang stehen unter Windows NT 4.0 nicht zur Verfügung.